



觸動我心的音樂旅程

2012-04-22 記者 劉玉蘋 文



從開始接觸音樂到現在，對音樂產生種種的愛和糾結，我的音樂之旅實在值得回味。

相遇 孩提時期

父親熱愛古典音樂，視古典音樂為音樂大宗，也是他心目中所謂的主流音樂。他生活中的聽覺饗宴只有愛樂電台、古典音樂CD，或是電視播映的古典音樂會。耳濡目染下，我對音樂的認知，除了兒歌外，就是古典音樂了，但還沒有辦法很有系統地了解古典音樂是什麼。

只記得那時父親對巴哈的音樂特別有感覺，可能因為巴哈的作曲形式常常結合教會元素，和家裡的宗教信仰接近。巴哈有許多管風琴、大鍵琴作品，這兩個元素在教會音樂中也常常聽到。G大調小步舞曲就是一首著名的大鍵琴作品，旋律也是家喻戶曉。父親更買了本巴哈傳記兒童讀物，巴哈的人生我讀了又讀，不下十次，甚至延用於小學讀書心得作業，不過好像不管怎麼看，我的「心得」好像都差不多，沒有什麼深層體會。

其他的古典音樂家諸如貝多芬、莫札特、布拉姆斯、舒伯特、柴可夫斯基.....，也常常聽愛樂電台DJ介紹，「接下來就來欣賞莫札特的小星星變奏曲」。還有一些曲調名稱「C大調」「D小調」.....，或者曲式名稱「奏鳴曲」「協奏曲」「交響曲」.....。孩提時期的小孩子儘管什麼都不懂，但就是很會「記」也很愛「記」。這些名詞對我來說，真的就只是個空泛的名詞，如同幼稚園時老師要求我們背唐詩三百首一樣，記得很快，也讀得好聽，就是不知道意義為何。

雖然那時還無法記住每首樂曲的全名，甚至是第幾號作品、第幾樂章，但不只專有名詞，對於許多旋律仍耳熟能詳。貝多芬擅長交響樂曲，很多曲子聽來很壯碩，也很容易讓人記得、朗朗上口。到現在印象還很深刻的，有如第五號命運交響曲第一樂章（當然這首曲名也不是那時就記得的了），一開頭的旋律很有震撼力，我們常會以「登登登！」來模擬樂曲的演奏曲調。

[貝多芬第五號命運交響曲第一樂章，開頭旋律耳熟能詳。\(影片來源/Youtube\)](#)

聲樂 學齡期

不知哪來的緣分，在合唱團一待就是五年。猶記得小學四年級的某天，聽說學校的合唱團在徵人，我就很興奮地去參加考試，也不曉得我哪來的天分和運氣，一考就被選上。不過後來聽爸媽講他們年輕時後的故事，才知道父親在學生時期和同學組團唱bass，母親則是常常在教堂活動中演唱。

合唱團唱的幾乎屬於藝術歌曲，大多是運用美聲唱法來演唱，我的音質偏高，屬高音部。不過國小時期音域還沒有發展完全，剛進合唱團的時候最高只能唱到e2（高音Mi的絕對音名，中央Do記為c1，高音Do為c2，往上類推），那時好羨慕高年級的學姊可以唱到a2。當看到學姊練習獨唱比賽的歌曲，心裡想著總有一天，我也要像學姊一樣去比獨唱比賽！獨唱比賽的夢很快就在我五年級的時候實現了，我得到獨唱比賽市賽第三名，雖然只有前兩名可以繼續參加省賽，卻心滿意足了。第一名的夢就交給國中的我去完成吧！

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

國中時期的我在聲樂方面又更上一層樓，音域上達e3，下起自f（低音Fa），足足跨越了將近三個八度。為了完成心願，我在國一、國二時也都有參加獨唱比賽，國一時得到福佬語獨唱比賽閩南語組第二名，並且獲得老師的肯定。國二時一心想著要為了前一年雪齒，參加省賽，老師還因此特地幫我選了首非常適合我的歌曲。原本練習順利，滿懷著信心迎接比賽，沒料到那場比賽將永遠成為我最遺憾的一件事。

那場獨唱比賽日前一週，學校舉辦兩天一夜童軍露營，所有國二生都要參加。營隊當然少不了營火晚會，而我的聲音就是在營火晚會叫到燒聲，回到學校後，罪惡感重到使我壓根兒不敢和老師見面。就剩一個禮拜，我的聲音沙啞，要怎麼練習？我的老師當然很生氣，唸了我一番，但更要緊的是想辦法讓我的聲音趕快恢復。比賽日終究是到了，由於聲音尚未完全地恢復，導致信心下降，心懷不安地去比賽。結果真的「老天有眼」，我依然第二名，得到第一名的是我同學。

比賽結束後，我大哭，一路從比賽地點哭回學校。



在國中母親節音樂會擔任歌曲獨唱之一（三個穿著紅背心之最右者）。

（圖片來源／三民國中合唱團部落格SMC Blog）

總匯 青年期

國三時學校規定國三生不能參加社團，而且福佬語獨唱比賽在那之後也停止比賽了，我就這樣暫時結束我的聲樂人生。不過對於唱歌的熱情依然不減，在我空閒時，會翻開以前的樂譜，隨口哼唱。

高中之後，接觸的音樂類型越來越多，最先熟悉的非流行音樂莫屬。除了台灣的流行音樂，我也喜歡聽國外的流行音樂，慢慢地會發現自己總會為某些類型的音樂所吸引。大學後，不僅嘗試和同學組搖滾樂團，參加教會的樂團，欣賞音樂會，更選修音樂知識相關的通識課。其中和我的聲樂生涯最相似的是對於人聲樂團的接觸，除了相關講座，親臨音樂會現場的體會更讓我瞠目結舌，大開眼界，原來人聲也可以這樣玩！

上學期選修都會音樂與文化通識課，認識許多音樂，如嘻哈、爵士等，意識到原來這些就是我高中以來喜歡聽的音樂風格。這學期更加選修音樂理論導論通識課，希望我不要只會欣賞音樂的表面，而不懂音樂背後的樂理。這一年下來，體驗不少音樂饗宴而觸動了自己，讓我又開始回憶起小時跟著爸爸聽古典音樂，以及國中小合唱團的生活。



國中時學校合唱受邀於全國身心障礙國民運動會演唱時的留影（第一排最左）。

（圖片來源／三民國中合唱團部落格SMC Blog）



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0