



看神聽鬼 信不信由你做主

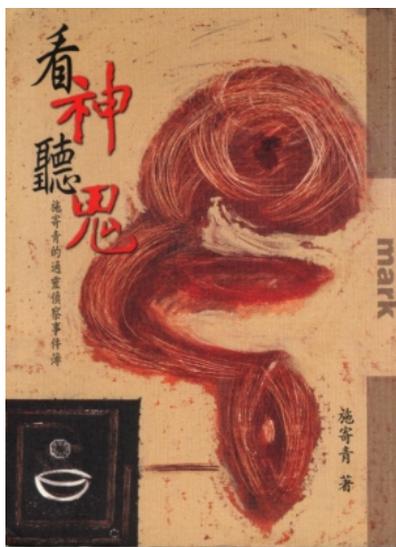
2012-04-22 記者 韓捷 文



神、魔、人，這三個世界自古以來便不斷地糾纏在一起。人們的各種慾望層出不窮，許多人求神問卜，求的是一種心安、一種救贖，也正因為有了這些需求，才使得許多宗教與算命能夠蓬勃發展。

知識份子與通靈人交手

《看神聽鬼》與《通靈者說》二書的作者施寄青是個女權運動者，專門為婦女發聲。講求科學的她，痛斥算命者攏絡人心的技倆，所以揭發了許多命理界各種蒙騙世人的神棍。這樣的一個人，卻因為繼父的原故，開始了她人生中與通靈人接觸的日子。



《看神聽鬼》一書中，描述施寄青與通靈人打交道的經過。（圖片來源/Google搜尋）

在《通靈者說》這本書的出版序中，大塊文化的創辦人郝明義提出了四種看待這個世界的方法。第一種是「無神論」，也就是沒有任何的宗教信仰；第二種是「有神論」，認為這個世界有神有魔，也有天堂和地獄；第三種是「非無神論」，是指雖然沒有宗教信仰，但相信冥冥中還是有一種力量在主宰這個世界；第四種為「非有神論」，態度有多種可能，是前三種的變形。

《看神聽鬼》是描述施寄青從「無神論」的立場，轉變為「非無神論」的立場，其中不乏以女權的觀點來批判各種宗教，也寫到她與數個通靈人互動的過程。而《通靈者說》延續著《看神聽鬼》之後的事情，裡面不僅描寫與幾位新接觸的通靈人之間的互動，也交代了《看神聽鬼》書中幾位通靈人的近況。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



《通靈者說》接續著《看神聽鬼》的故事。(圖片來源/Google搜尋)

通靈人 前世今生的橋梁

事情從2003年的一通電話開始，施寄青的弟弟告知她，繼父最近常看到鬼。原本以為可能是老人癡呆症或是精神病，但醫生檢查過後並沒有老人癡呆的跡象。後來去祭拜她母親時，有人跟她說可以去找一個慈惠堂的堂主，法力相當高強，應該可以解決她的問題。

身為一位知識分子，對於靈異事件從來不相信的施寄青，為了繼父只好硬著頭皮前往慈惠堂，沒想到那個師父輕輕鬆鬆地解決了問題，並且明確地指出，跟著她繼父的女鬼，就是繼父以前的舊情人。施寄青開始對通靈者產生了相當大的好奇心，之後找了好幾個朋友來測試這位師父的功力，結果都相當準確。

後來，她認識了其他通靈人，像是張開基、蔡伶姬、半僧居士等人，她觀察他們的能力，發現有的人以因果輪迴來看今世和前世人與人的關係、有人可以感應到靈的存在，以及這個靈是好是壞，也有人可以通靈、與靈交談，來解答他人的疑惑。

再經過一年多與通靈者的交流以及互動後，她得出一個結論，就是物以類聚。一個好的靈，絕對不會找一個貪財、奢求物慾的人來做它的代言人；同樣地，等級高的靈也不會與心存貪念的通靈人為伍。

由於身為女權運動者，她非常痛恨有人利用活佛的名義來騙財騙色，讓她更不解的是，這些活佛的信徒有的竟然高達幾百萬人，其中不乏許多頂著博、碩士學位且事業有成的人，甚至施寄青自己的兒子也是活佛的弟子之一。

眾生是否平等

她從批判的觀點出發，點出各個宗教從古至今都是建立在父權體制之下，因此才有女性出家將使佛法壽命減少五百年之說。這樣的論點，不就與佛陀主張的眾生平等互相矛盾了嗎？不管是佛陀、釋迦摩尼佛或耶穌，祂們生前都是人，而既為人，皆是由女性所生下來並撫養長大的，那麼對於女性出家之事百般刁難是說不過去的。

施寄青也不認為吃素就可以減少殺生，因為種菜需要施肥殺蟲，就算是有機農產品，也需要除蟲，否則菜蟲早就把農作物吃光了，而就算只是將牠驅除，當這些蟲跑到其他人的農作物上時，也是難逃一死。且植物也是有生命和感覺的，只是因為它們無法表達出痛楚，就認為不是殺生，其實並沒道理。



佛教認為吃素是為了減少殺業，減少惡報的發生。（圖片來源／Google搜尋）

基督教認為「信耶穌得永生」，由此可知，神明是平等的，因為只要你信了祂，不管好人壞人，也不用任何供品，就可以獲得永遠的生命。從另一個角度而言，神明也是不平等的，因為只要不信奉耶穌的人，不會獲得永生，眾生平等的定義只有在信奉祂的前提下才能成立。

現今台灣的廟宇發達，人們越是覺得靈驗的廟，香火就越鼎盛，供桌上的供品也越來越豐盛。以前的人拜拜，是為了祈求平安、心安理得，但是現在，多數人拜拜求得卻是功名利祿、升官發財，為的是一己之私，卻不知道神明是淡泊名利的，既然祂們不追求榮華富貴，那麼向這些神明求取錢財無非是緣木求魚。

如果神明有解救蒼生的意願，那麼不管供品多少，只要了解人們的心意，神明就會保佑；相反地，如果神明是不公平的，看誰的供品越多越好就庇護那個人，想要從這樣的神明身上獲得幫助是不可能的。人們將自己的慾望加諸在神明身上，以為拜得越多、越勤，神明就會更幫助自己，反而將神明視為功利主義者了。

貪婪人心扭曲宗教本質

宗教信仰原本的出發點是一片好意，但是在人們過度地誤用下卻讓它慢慢變質了，不再是為了祈求而祈求，而是為了利益。對某些人來說，宗教是他們想要一步登天的捷徑，變質的不是宗教，而是人們心裡那份貪婪的心。



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0