搜尋

喀報第兩百零三期

社會議題

人物

樂評

書評

影評

8+1 学推文

即時新聞

文化現象

心情故事

00000

路 連結的開始

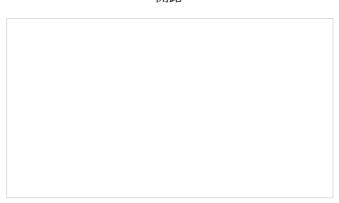
2012-04-22 記者 陳昱均 文

路,是人類文明的象徵,「開路」是每個國家的重要建設,但進步與否,與大自然的相處,人類 要有所抉擇。

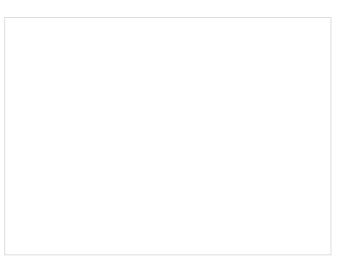
路,有時候也代表一段歷程,連結。

每一條路,即使刻意沿襲相同的弧度,仍然可能看到不同的風景。

開路



山地在臺灣地形中佔地最廣,於是開闢山路的工程不斷地進行。(圖片來源/陳昱均攝)



填海造路,也是一種開路方式。人類「徵收」大自然的土地造路, 造出來的路,用來運送更多大自然的海洋物產。(圖片來源/陳昱均攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿 件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新

貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖 啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖 然個子很小,但是很 🧗 好動,常常靜不下 來。 興趣是看各式

各樣的小說,和拿著相機四處拍, 四處旅行。 喜歡用相機紀錄下感 動,或值得紀念的人事物。 覺得 不論是風景還是人物,每個快門 的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建 勳,淡水人,喜歡看 電影、聽音樂跟拍 照,嚮往無憂無慮的

生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 ▶ 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧/照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔/人物



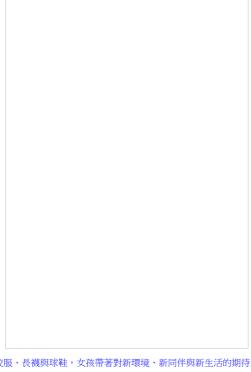
追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物



在薩爾滋堡的路邊,小女孩與狗相依為命。(圖片來源/陳昱均攝)



穿著校服、長襪與球鞋,女孩帶著對新環境、新同伴與新生活的期待上路。 (圖片來源/陳昱均攝)



在青春的路上,緊追潮流的腳步,在追求物質與心靈的慾望能同時滿足嗎? (圖片來源/陳昱均攝)

生命的開始有狗,經過很多很多年,他爭取更多令人欣羨的東西, 但在走到路的盡頭,他還是只帶著狗。(圖片來源/陳昱均攝)

同樣幅度的路 不一樣的風景



彩虹爺爺將臺中彩虹村的路的曲線,畫成想像與彩虹的彎度。(圖片來源/陳昱均攝)

同樣的彎曲,北埔的路邊看到的是常民的生活瑣事。(圖片來源/陳昱均攝)	
Complete Management Complete C	
	_
這樣孤度的路出現在東京近郊,是一望無際的草原。(圖片來源/陳昱均攝)	
	總編輯的話
本期共有十九篇稿件。頭題〈夢	想配方 攝影
甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科拉 走,開設一間攝影風格咖啡廳的	新貴勇敢出
た,用設 ^一 回 期 影/四个) 医性和圣村。

關於喀報 聯絡我們 © 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by 🏂 DODO v4.0

▲TOP