



黃五妹 與自然共生

2012-04-24 記者 林彥伶 文



上午，春天和煦的陽光從樹葉間的縫隙灑落，老人家在樹蔭下做運動，小孩子在一旁玩耍，怡然自得的悠閒構成一幅溫馨的圖畫。穿越蜿蜒小巷，高大的松樹成為最明顯的地標，推開年代已久的紅色鐵門，來到黃五妹的家。



笑容可掬的黃五妹，散發十足的親切感。（照片來源／林彥伶攝）

初來乍到 中興新村

有著一頭蓬鬆捲髮，笑容可掬的黃五妹，散發十足的親切感。黃五妹從櫥櫃中拿出相簿，翻著一頁又一頁的舊照片，過去的歷史與記憶也跟著被翻閱，彷彿穿越50年的時空，回到南投中興新村剛建村不久時的模樣。

黃五妹描述1950年代，台灣的國民政府與中國政府之間的局勢仍相當緊張，省政府為了疏遷避難之需、緩和中央的緊張氣氛並分散風險，在南投規劃大型的造鎮計畫。在這樣的時空背景下，政府建造了新的政治中心——中興新村。當時，擔任省主席的嚴家淦相當鼓勵台北的公務人員搬遷到中興新村，中央政府也允諾會給予來此地的公務人員宿舍居住。

黃五妹的丈夫是公務人員，那時一個月領的薪水相當微薄，大約只有幾百元的薪資，還要撫養3個子女，生活過得辛苦。為了增加更多經濟收入，黃五妹的丈夫還曾參加台灣農技團，遠赴中南美洲的邦交國家指導農藝技術。因此在國家提供優惠條件與鼓勵的情況下，黃五妹一家人於民國52年底，從台北搬到了中興新村的光明里。

黃五妹剛到中興新村時，中興新村仍處於建村的階段，許多公共設施與國家宿舍尚未建置完成，大部分的空間也都還是一片旱田。黃五妹說：「那時候的中興新村幾乎沒有馬路，旁邊都是蕃薯田、甘蔗田，到處都是雜草，很偏僻的！」但在省政府的規劃下，中興新村逐漸從旱田變為一座充滿綠樹的花園城市，一座公共設施完善、生活機能完整的新市鎮。之後台灣與中國並沒有發生戰爭，更沒有飛彈攻打台灣，而黃五妹在中興新村一住就是五十個年頭。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



黃五妹翻著一頁又一頁的舊照片，娓娓道出關於中興新村的光陰故事。（照片來源／林彥伶攝）

花園城 充滿綠意

中興新村這塊土地因省政府的疏遷計畫，使原本來自中國大陸的許多公務人員陸續搬遷到此定居；也因這樣的機會和時代背景，讓中興新村融合來自中國大陸不同省籍與台灣各地的居民，共同組成一個生活聚落，發展其特殊的公務員文化。黃五妹表示，雖然大家來自於不同的故鄉，但大部分的人都是公務員，彼此性質相近，鄰里間沒有隔閡，彼此相處融洽。她笑著說：「中興新村的環境讓人覺得很舒服，人也很單純，人跟人的距離很近，大家一起生活都很快樂。」

在中興新村生活，除了人與人之間很親近之外，人與大自然的關係也相當緊密。以英國花園城為概念打造的中興新村，在造鎮時就規劃了完善的綠化工作，大量種植各樣樹種，讓現今中興新村的公共空間隨處可見綠樹成蔭的情景。另外，宿舍區的房舍大多有庭院可讓每戶人家種植花草，這樣的環境也讓黃五妹覺得相當理想。黃五妹的院子就像小型的農場，充滿豐富多樣的物種，形成一個活潑的植物園生態，對她而言，每一棵花草樹木都相當珍貴，向人介紹院子裡的植物時，黃五妹更不時露出欣喜的笑容，還笑著稱自己為「李家農場的場長」。

由於黃五妹的丈夫先前在省政府農牧局任職，在一次出差時長官送給他兩棵松樹盆景，日子久了，因盆景的環境已不適合松樹生長，於是黃五妹便將它們放入院子的土壤裡自由生長。一轉眼30幾年過去了，原本在盆景中的細小枝苗在她細心地照料下逐漸茁壯成蔭，長成青翠高大的松樹。但因為中興新村的宿舍多是僅有一、二樓的低矮房屋，鄰居擔心夏季颱風來襲時，若高大的松樹因強風而倒下，會造成附近住戶安全上的威脅，於是在幾年前鄰居曾建議黃五妹砍伐種植多年的松樹。



原本在盆景中的細小枝苗在黃五妹細心地照料下逐漸茁壯成蔭，長成青翠高大的松樹。

（照片來源／林彥伶攝）

起初，黃五妹相當不捨，因為對於這兩棵已經相處超過30多年的松樹，她已有深厚的感情，院子裡的松樹就像是她的家人一樣。但基於附近住戶的安全考量，她還是決定請伐木工人將松樹砍掉，砍樹的當天卻發生一場意外，因工人沒有做好安全措施，在上半段的樹幹倒下時，工人也跟著從樹上摔落，也讓砍樹的工作暫時停擺。

保留美好環境

砍樹的意外發生後，黃五妹到歐洲旅行跟著旅行團來到德國的黑森林，黃五妹描述，當她看見黑森林的林木時，她感到很驚訝：「這不是我家院子裡的樹嗎？我花了這麼多錢和時間飛到德國就是看我家的樹！」德國黑森林大部分的樹種為松樹和杉木，因工業化和農業開發導致森林比率快速下降，近年德國開始著重環保而加強恢復造林，保護黑森林的林木。那次的旅行，讓黃五妹更加重視與珍惜院子裡的松樹，回國後她也決定再也不砍樹了。

黃五妹覺得種樹除了對環境好之外，也帶來許多益處，她說：「樹提供我們清新的空氣，樹蔭形成的天然遮蔽也讓夏天涼爽很多，感覺比較環保，種樹挺好的！」她選擇尊重樹木生存的權利，也珍惜植物為人類帶來的舒適的環境，黃五妹表示，在她的能力範圍內，她會盡力保護樹木、與自然和平共生。



種植30多年的松樹就像黃五妹的家人。黃五妹希望在能力範圍內盡力保護樹木，讓樹自由生長，人與自然和平共生。（照片來源／林彥伶攝）

中興新村在1998年省政府虛級化後，許多景觀和公共設施也因疏於管理與照顧而荒廢。前幾年為了避免落葉造成環境髒亂，省府單位基於環境衛生考量砍伐中興新村的樹木。但她認為中興新村從旱地變為綠樹成蔭的環境，多來自前人所做的努力，因此黃五妹覺得中興新村的綠化環境被破壞相當可惜。

回顧中興新村今昔的樣貌，精省後的昔日榮景與政治風采不再，黃五妹覺得中興新村的過節氣氛與先前有明顯的落差，特別是在國慶日的時候，以前的日子總讓她特別懷念，「中興新村在光復節到處都插滿國旗，很多外縣市的人都會來這裡，晚上還有國慶煙火，那時候很熱鬧的！」現今，剛建村時來到此地的第一代公務員已逐漸凋零，年輕人口也外流，使得中興新村失去了以往的活力，黃五妹無奈地說：「現在中興新村冷冷清清的，都變成『老人新村』了。」

五十年漫長的歲月過去了，黃五妹看著中興新村今昔的起落，從建村到精省，再到近幾年中部高等研究園區的開發計畫，將近80歲的黃五妹面對中科的進駐，她期望中興新村在未來仍能保有原本舒適、純樸的環境，並維持好的景物留下中興新村建村的時代意義。



五十年漫長的歲月過去，黃五妹看著中興新村今昔的起落，

她期望中興新村在未來仍能保有原本舒適、純樸的環境。(照片來源/林彥伶攝)



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0