



鐘聲之後

2012-04-29 記者 賴映秀 文



「媽，為什麼舅媽可以吹電風扇？」我捲起花童裝的袖子，想偷點涼快的空氣。

「因為舅媽是新娘子啊！」媽媽擦了擦我額頭上的汗，放下我辛苦捲起來的袖子。

「新娘子很了不起嗎？」我好想把舅媽的電風扇搶過來，嘉義真是熱不可耐。

「等你當上新娘子妳就知道了。」舅媽要上禮車了，媽媽催促著我去拉舅媽的禮服裙襬，厚重的裙襬全捧在手上，讓我又冒汗了。

新娘

頭頂著小皇冠、又大又蓬的裙擺、眾人注目的焦點，集以上特點為一身的是公主還是新娘？西方童話故事中的公主在影像上的呈現，多是善良美麗、潔白無瑕的，從小便接觸這樣事物，學習著「美麗」的定義，就像是深入骨髓般地牢記著，想著總有一天要成為「公主」。

女明星們在節目裡穿上自己心儀的白紗，個個充滿喜悅。（影片來源/YouTube）

時光流轉，又學會「公主」只是一個職位的代稱，是出生於王室的女子才能擁有的稱號。那麼，已經長大茁壯的公主夢怎麼辦？於是懷抱公主夢的女孩們在自己的婚禮上，化身擁有神奇魔杖的仙女，輕輕一點，把自己變成夢寐以求的公主。這天無論做什麼樣的打扮，所有掌聲都會因為新娘的出現而響起，一條專屬於新娘的紅毯從人生的一端，連接到嫁為人婦的彼端，每一步踏得再輕，都會迴盪於觀禮賓客的耳裡。

打扮如公主般的新娘，一整天都掛著滿盈的笑容，除了因為幸福地出嫁外，也因為她們終於成為了公主，即使僅僅為期一天，也要好好地做一場美夢。西式的白紗蠶食鯨吞了原本屬於大紅喜服的櫥窗，準新娘們細細撫摸白紗上的蕾絲，計較著裙擺的長度及樣式，倏忽間，同是針線勾勒的鴛鴦游到老一輩們的記憶裡，因為對新娘們來說，公主比西施美多了、幸福多了。

婚宴

鞭炮聲炸開一個個假日早晨，「上車囉！」、「進門囉！」媒婆大聲吆喝著，替嫁娶兩家向左鄰右舍報喜，西化的新人與念舊的長輩都是婚禮要角，因此迎娶及宴客兼併了兩種文化的結婚形式；迎娶時的八人大轎換成了百餘匹馬力的禮車，接著新娘踩破已不多見的紅屋瓦，提著長長的白紗裙擺、端起茶盤為長輩奉茶，並收下中國人最愛的紅包。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



掛上八仙綵的人家，除討吉利之外也表示家中有喜。(照片來源/賴映秀攝)

到了婚宴會場，眼前又是另一番中西交雜的情境。紅毯、鮮花、白蠟燭、香檳金字塔以鮮豔的方式擺設在婚宴四周，接著又有紅包、大餅、桌菜等中式元素悄悄地相襯，響應台灣人的多元飲食習慣，婚宴頓時成為萬國博覽會。模擬的鞭炮聲剛落下，新娘伴著孟德爾頌的〈結婚進行曲〉走進會場，賓客拉響了手中的拉炮，朝紅毯撒上彩帶，新娘與父親狼狽地走到紅毯盡頭，將新娘交給等待已久的新郎。到了這時，賓客們開始拿起筷子。

結婚的流程無法再有什麼新意，業者們就把創意發揮到上菜的過程，在眾所期待的第一道冷盤周圍灑上酒精膏，服務生隨著音樂節奏陸續進入會場，接著在同一個瞬間點燃盤上的巧思，婚宴會場頓時充滿各色火光，洋溢著喜氣也讓人捏了一把冷汗。更有業者斥資打造雷射燈光秀，搭配震耳欲聾的電子音樂，看著鄰桌的老人家紛紛捂起耳朵，不管菜餚再好吃，都顯得食不下嚥，還不如安分地端出令人垂涎的料理，才會讓人深刻地記得一場婚宴。

結婚

領一份結婚登記書，帶著新人雙方的印章到戶政事務所，抽個號碼牌再簽個名，生命就從此牽絆另一個人，至死方休。但後悔就沒有這麼容易，結婚是兩家人的事，離婚卻是三家人的事，第三家人就是怨偶組成的家庭。當雙方關係已僵化到離婚才能收場時，自然無法好好坐下來討論婚後共同財產及小孩的撫養權，因此民事法庭總是有審理不完的離婚案件。雖說清官難斷家務事，但官司總得有個結局，各種離婚原因隨著法槌敲響，也公開於世人的眼皮下，「執子之手，與子偕老」成了大紅喜帖上褪色的燙金，再也不是人們心中的執念。

若能相守一輩子的伴侶，他們的結果雖美，過程卻未必一帆風順。想懷孕的夫婦求子無門、小孩的教育問題、親家間的相處、收入與生活開銷的平衡，在在都考驗著因浪漫愛情而決定相伴一生的夫妻。女性意識的抬頭，讓婚姻的終結權從男方獨裁轉為兩人共有，女性的經濟自主使女性成為家庭中不可或缺的支柱，或讓妻子勇於出面終止無法維繫的婚姻。無論最終是比翼雙飛或是各奔東西，只要和平結束都是好的，最令人心寒的莫過於將孩子視為財產，與孩子共赴黃泉的結果，雖說孩子是出自於婚姻，但不該是婚姻的陪葬品。

動念結婚，最美的只剩下成為新娘，之後的一切都是再現實不過的生活了。



一字排開的白紗，真切地道出每個女人心中的公主夢。(照片來源/賴映秀攝)

「嫁給我吧！」他笨拙地屈單膝跪在地上，拿出口袋裡的戒指，「啊！我忘了買盒子。」他失落地看著我，我卻忍不住笑出聲來。

「很像你會做的事，不意外啦。」我安慰他，也把自己的手伸出去。

他把戒指套入我的無名指，還好尺寸是對的，否則現在後悔應該也來不及了。

「妳真的願意跟我結婚嗎？」他又再問了一次。

「我可不可以只當新娘，不要結婚啊？」成為公主的這個夢，早在你出現之前，就在我心裡住了很久。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP