



毒品 過去 音樂

2012-04-29 記者 李安妮 文



音樂可以安撫人心、振奮人心甚至啟發人心，不論是愛情、親情、友情都可以藉由歌詞的字字句句，感受到歌手想傳達的情感，動人的旋律更將文字所要表達的情境傳達出來。

每個人的一生都會有那麼一個重要且不容忽視的寶貴經驗，作曲家也不例外，聽眾可以從音樂中體會到他們曾經歷過的喜怒哀樂，從中學習、警惕自己、安慰自己，讓受傷的人感受到這世界上有人了解他們內心的苦楚。

毒品與音樂

大家都知道毒品對人體的危害，大家都了解吸毒對一生的影響有多可怕，然而毒品的流動、交易與控管仍然存在很大的問題。世界上就是會有人為了圖利而不惜殘害他人的生命，我們可以從新聞報導、電影、宣導、音樂等諸多媒體得知毒品的相關訊息。各種真實故事都告知大眾毒品的可怕，但令人心痛的是，即使有無數的例子做為警惕，還是有人一生無法逃離吸毒的陰影、輕視毒品的危害。

根據許多新聞報導和歷史事件，西方樂壇有很多歌手接觸過毒品，因此也產生許多關於毒品的歌曲，主題包括吸食毒品產生的那種飄飄欲仙的快感、受毒癮牽制的恐懼等，多方面的毒品題材都被寫進歌裡。有些歌則是寫給嚴重受毒品影響的朋友，像Neil Young作於1971年的歌曲〈The Needle and the Damage Done〉就是獻給因吸食毒品而使人生每況愈下的鼓手夥伴Danny Whitten。

〈The Needle and the Damage Done〉述說著夥伴過度接觸毒品造成無法挽回的傷害，

歌手卻只能看著他的靈魂一點一滴地消逝。（影片來源/YouTube）

這首歌要傳達的想法很簡單，從歌名就可以體會到。海洛因通常都是由打針的方式進入人體，一旦感受到它帶來的那種沒有煩惱與束縛的感覺便上癮了，從此造成不可抹滅的傷害。歌曲雖然只有短短的兩分多鐘，歌詞也不多，但卻寓意深遠。特別是最後一段歌詞寫著：「然而每個毒蟲就像是沉落的夕陽」，憂傷地暗喻著上癮者原本應有的燦爛人生，卻因為毒品而漸漸失去光輝，就像夕陽在下山前無限的美好，等黑夜降臨時卻再也看不到。前面幾句簡單的歌詞淡淡地描寫著歌手親眼看著朋友沉淪，然而他也不知道該如何是好，因為傷害已造成，已經沒有退路。

〈The Needle and the Damage Done〉的旋律並不令人感到特別悲慟，歌曲的起伏也不大，然而簡單的音符配上發人省思的歌詞，加上歌手彈奏著吉他及帶點沙啞的嗓音，表達出來的情感卻讓人產生莫名的哀傷。而在曲子中間過後，旋律突然漸漸激昂起來，不久卻又轉為平淡，令人不禁覺得他正想起他愛的人因為毒品而慢慢走上末路，如今他再也做不了什麼。

一旦上癮 一生遺憾

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

有許多歌手難免在創作上面臨困境，或是人生正跌落谷底，抑或是過去的陰影再度折磨著他們，為了擺脫痛苦便訴諸於毒品。Lou Reed 在1972年寫的歌〈Perfect Day〉有著陰鬱的風格，以鋼琴為主的樂音與歌手緩慢又平和的歌唱方法，好像在回想某一天的情景般。那一天的他似乎有點孤單，有種悶悶不樂的感覺，旋律與他的唱腔讓聽者的腦海浮現懷舊的畫面：光影分明、太陽特別明亮的下午，有一個人卻毫無目標地獨自漫步在公園裡。Lou Reed也曾經受到毒品的影響，歌名要表達的完美的一天其實是闡述他和毒品共度的一天。

帶點鬱卒感的〈Perfect Day〉，毒品讓人忘記煩惱忘記痛苦，但是得付上痛苦的悔恨的代價。

(影片來源/YouTube)

歌詞中「這完美的一天我可以和你一起度過.....你讓我可以忘記自我變成另一個更好的人.....你讓我可以堅持下去，讓我堅持下去」，裡面的「你」其實指的是海洛因，因為他當時面臨著性別認同與毒癮的問題。這並不是一首要宣揚毒品美好的歌，從另一段歌詞可以明顯了解：「你將會種瓜得瓜，種豆得豆」，他知道毒品的壞處，他也知道會後悔但卻無法脫身，可見毒品有著令人難以抽身的可怕。

另一首有關毒品的歌是Alice In Chains於1992年創作的〈Hate To Feel〉，由主唱Layne Staley所寫，反映他與海洛因對抗的經驗。「以前是因為好奇心，現在它（海洛因）成了我的支柱」，不想變成跟爸爸一樣對毒品上癮，但終究還是向毒品屈服，變成自己最討厭的樣子，大膽的另類金屬曲風，沉重、令人稍微暈眩的旋律，感受到他非常痛恨海洛因對他的影響。他不想面對，但事實就擺在他眼前，旋律與節奏不禁給人一種快要發瘋的感覺，他把上癮的痛苦、困惑、否認寫進歌詞裡，讓人可以體會到他的掙扎，並且感受到他真的要變回原本的自己。但是一切都為時已晚，很遺憾的，在2002年他還是因吸毒而辭世。

〈Hate To Feel〉這首歌收錄在《Dirt》的專輯裡，

該專輯專注在毒品使用、憂鬱症、死亡及戰爭等人生的黑暗面。(影片來源/YouTube)

引以為誡 遠離毒品

雖然西洋樂壇有很多關於毒品的音樂，但本身強力依靠毒品的毒蟲很難因為聽一首歌就有所領悟。通常只有那些曾經歷過毒癮殘害的人才會有較大的共鳴，那樣的陰影一輩子都無法忘記，有幾首可以感同身受的歌曲陪他們度過難關的時候，或多或少都能帶給他們一點慰藉。沒有接觸過毒品的人或許無法理解歌曲的意涵，也無法以同理心去欣賞，但能夠以他們為借鏡，不要犯下今生後悔的錯誤。

然而，既然西方歌壇有那麼多毒癮的例子，但究竟為何吸毒的問題並沒有減少？這是大家該深思的一點。吸毒所帶來的慘痛代價不只是一個人的脈搏永遠無法恢復，就連身邊愛他的人也會悔恨沒能拉他一把、傷心一輩子。因此拒絕吸毒應該是社會必須加強培養的觀念，不只是宣導毒品的危害，還要舉出赤裸裸的實例，讓毒品不要成為任何人生命的一部分。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0