



## 繽紛節目的幕後功臣

2012-05-02 記者 胡乃文 報導



電視上總是充滿藝人光鮮亮麗的畫面，但要產製這樣的節目，背後需要一個分工精細、各司其職的製作團隊。有了他們的努力，節目便增添了许多聲光效果，也更具有可看性。



一進到攝影棚內，看到的就是大型攝影機與數台可移動、較小的攝影機，前者負責中遠景，後者則能靈活地移動到場內，以便拍攝特寫畫面。

(照片來源/胡乃文攝)



在錄製節目的過程中，攝影師得隨時注意現場拍攝到的畫面，同時也得專心聆聽導播的指示。(照片來源/胡乃文攝)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



每台攝影機上都有寫著來賓位置的紙條，讓攝影師能隨時跟上節目的節奏，並適時依照導播指示，特寫某位來賓的反應或表情。（照片來源／胡乃文攝）



除了畫面之外，聲音也是非常重要的一環。因此，音控老師在節目開錄之前，也得花時間試音，確認所有來賓的聲音大小保持一致。（照片來源／胡乃文攝）



keyboard老師得依照場上的氣氛，即興彈奏出與環境相襯的配樂及音效。（照片來源／胡乃文攝）



製作人在場外觀看錄影時，除了要掌握節目的節奏與時間，還要記下錄影中來賓們提到的笑點與冷場時段，以便後製的剪接人員參考。

(照片來源／胡乃文攝)



該集正在拍攝美食單元，為了呈現食物熱氣蒸騰、剛出爐的光澤感，攤販在場外直接烹煮食物，一起鍋就趕緊拿到鏡頭前拍攝。

(照片來源／胡乃文攝)



觀眾總是看到藝人在螢光幕前的光鮮亮麗，但其實一個節目的完成，得靠技術與創意團隊的合作，才能呈現出最好的效果。

(照片來源／胡乃文攝)



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

