



男孩們的最佳後援 陳美麗

2012-05-13 記者 吳孟芯 報導



一臉精緻妝容、留著一頭波浪長捲髮，陳美麗的一舉手、一投足，都讓人很難將她跟撐起社團的大家長產生連結。但正是這樣有著甜甜笑容、總是率直發言的媽媽，才能讓屬於孩子們的社團，更無後顧之憂地堅持下去。

樂旗後盾 凝聚向心力

有著一雙大眼睛的陳美麗，喜歡隨時將自己打扮妥當。她在說話時，總會在唇邊綻出甜甜的笑容；一旦講到開心之處，也會率直大笑出聲，喜怒哀樂的情緒都直接表現在臉上。

陳美麗總是在與人互動時表現單純的一面，外人可能很難看出她卻是帶領建中樂旗後援會重責大任的家長，甚至在她擔任會長期間，擴大整個後援會的規模，不僅讓後援會組織更具規模，也成功籌募款項，支付建中樂旗到義大利比賽，並率先將從未更新過的樂器汰舊換新。

陳美麗毫不介意分享她與其他家長的第一次接觸。她說自己在事後才知道，其他媽媽在和她短暫互動後，告訴自己先生的是：「會長看起來好像什麼事都不會」，這些媽媽說她只會把自己打扮得美美的。談到這裡的陳美麗大笑出聲。

但是她的工作就是凝聚眾家長的向心力，才能讓後援會成為孩子背後最強力的靠山。陳美麗說，後援會內部主要職位有會長、總幹事、財務、公關和生活媽媽等，和一般常見的后援會差不多。除了在幕後工作上各司其職，熱情的她也會在平時邀請後援會夥伴聚會吃飯，增進感情。



陳美麗對樂旗有著不同於學生所獲得的感動。(照片來源／吳孟芯攝)

樂器更新 一波三折

細數發生在擔任會長期間的難忘事件，陳美麗印象最深刻的部分就是推動樂器更新。她說，建中樂旗的很多樂器在她接手前早已面臨無法使用的困境，回憶樂旗隊之前的幾次比賽，她就曾在看到別校的室外大鼓上彩繪的龍鳳裝飾，對比自己小孩社團的大鼓貼滿補強用膠帶，強烈感受到經費不足的心酸。「明明都是第一志願的學校，為什麼樂器狀況會這麼慘？」是陳美麗當時的心聲。

還有幾次分別是樂器在上場前、比賽中途壞掉。陳美麗就記得在某次比賽中場，小鼓的背帶因不堪長久使用而突然斷掉，負責打小鼓的學生不敢講，也不想因此中斷比賽，只好在場中用上臂與肩膀的力量緊緊夾住小鼓，撐到比賽結束後才讓其他人知道。那場比賽建中樂旗依舊獲得第一名。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

，而場下的學生、家長卻都因為心疼打小鼓的孩子哭成一團。

甚至就連可以更換樂器的過程，也是波折不斷。由於購買新樂器的費用不低，當時陳美麗是號召後援會成員以寄募款信的形式對外徵求協助。她說，剛好那時有一個善心人士經營樂器公司，決定捐出一套鼓給建中樂旗，獲知消息的學生、家長幾乎高興到耐不住等待。因為訂製鼓需要一段時間，她們和學生在捱過漫長等待後，欣喜地迎接交貨的日子。



在嘉義管樂節進行演出的建中樂旗，美好的成果來自眾人共同的努力。

（照片來源／建中第25屆樂旗隊後援會）

「但是你很難想像，當下看到鼓的感覺就好像是突然從天堂掉到地獄。」陳美麗無奈地說道。那天樂旗的孩子們老早就在建中紅樓、可供大貨車上下貨物的地方等待樂器車的到來，豈料在看到鼓以後，大家的眼淚都要掉出來了。因為這一套鼓沒有合乎室外比賽的規格，因此完全無法使用。這種被突然間從希望變成失望的場面，讓在場的一位家長感到不忍，最後還是由家長自己掏腰包重新贈送整套堪用的鼓給建中樂旗。

陳美麗幾乎都能鮮明地描述當時過程，就像才剛在昨天發生一樣。所以陳美麗對於建中樂旗的現有的大鼓、定音鼓等特別有感情，不僅是因為購置新樂器的困難，也是因為在她之後，樂器終於能在接下來幾屆的會長任內陸續更新，直到現任第二十九屆後援會會長蔡元雄，已經幾乎更新完畢。

共同付出 只為樂旗

回憶自己是如何以後援身分踏入樂旗領域，陳美麗認為是源於對孩子的關心。她笑說自己是個會黏孩子的人，所以當她發現，念建中的兒子從高一的某一天起，開始每天搭第一班公車上學，晚上卻又一臉疲倦地回家，幾乎累得無法和她說上幾句話，她就決定到學校一探究竟，想了解孩子到底在「忙什麼」？

等到真正到學校，從旁看到兒子在樂旗隊的認真練習，以及和教練、同儕之間良好的互動關係，她深受感動：「來看孩子們練習而不掉眼淚的，那個人應該是鐵石心腸吧！」一語道盡當時內心的震撼。

陳美麗說，她覺得正是因為受到感動，所以身為家長的她，才會想要跟著一起投入在這個社團裡，一起努力、付出與分享。她甚至覺得，「樂旗之於學生和家長，其實家長得到的更多」。外人眼裡或許會以為是這群家長在照顧孩子，但是她卻認為，家長不僅能感受學生在社團投入的真摯情感，也會在一起付出、和年輕人相處的過程中，重新找回年輕時代的熱情。

甚至因為同處一個社團之下，陳美麗發現自己能和兒子有更多的互動溝通。像是某次她在團練室內對學生宣布事項，因為內容也有需要學生配合的部分，語氣顯得比較嚴肅。她說，事後兒子私下向她抱怨她的語氣態度，她卻可以告訴兒子，在建中樂旗裡，她不是他的母親，而是以一個後援會會長的身分說話。



在樂旗獲得的真摯情感，不僅是學生，後援會的家長也感受到了。（照片來源／建中第25屆樂旗隊後援會）

除了在心境、互動上獲益良多，陳美麗也因為接任會長才開始學著使用電腦。她用電腦記錄每個孩子的練習、演出過程，並將這些記錄分享給後援會的成員，讓其他家長能夠持續了解孩子，也比較能放心。

除此之外，現在已經卸任的陳美麗笑著說，會長任內的八個月間，已退休的她卻為了籌募出國經費，幾乎在建中過著類似上下班的生活。一張借來的桌子、一台電話，她說：「因為怕有人來電詢問，每天幾乎都要守在社辦電話的附近」。曾有人形容她是「瞎子不怕子彈」（台語），陳美麗卻認為，她只是單純想把事情做好，因此所有困難只會激發更多鬥志。

八個月的建中樂旗後援會會長任期，其中的收穫卻讓陳美麗受用不盡。不僅體會到與孩子共同付出、成長的經驗，也擁有與後援會夥伴間的真摯感情，她甚至得意地提及今年才和幾位家長一起參加春吶。陳美麗認為，儘管每屆家長不一定時常接觸，但因為樂旗這層關係，他們知道彼此都為同一件事情努力著。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP