



電競結合實況 玩家新選擇

2012-05-27 記者 顏學廷 文

有沒有跟朋友或兄弟姐妹一起玩過超級瑪莉 (Super Mario)？明明就是一次只能一個人玩的遊戲，但卻還是目不轉睛地盯著螢幕，看看他們這次會發揮得如何：是一口氣衝過了好幾個驚險的懸崖跟機關，又或者正因為躲過了幾次陷阱而得意，卻被普通的烏龜或蘑菇撞死，讓大家好一陣發笑。

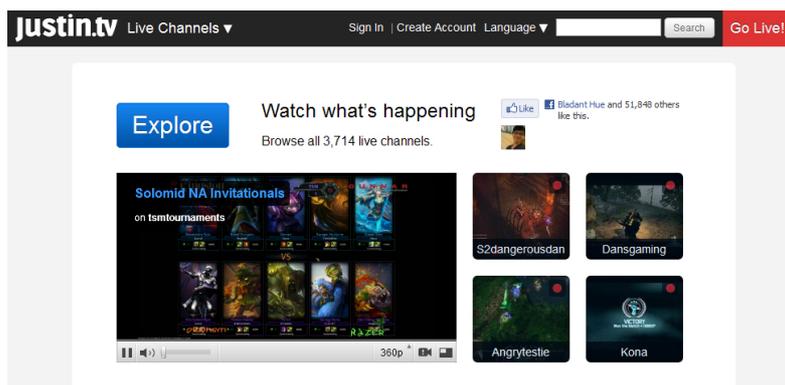
玩家新選擇 實況分享

事實上就像觀棋局、看球賽一樣，你或許不擅長這些活動、或者無法親自下場享受其中樂趣，但總不妨有當自己看著別人參與其中，從中獲得截然不同的娛樂的時候。去趟球場，就算不太打球，喜歡看球的愛好者也能消磨好一段時間，更遑論各式各樣的公開比賽，與加上衛星時代後的各式轉播。

不同於這些項目，電玩的「同樂」似乎多數僅止於網路遊戲時代的連線遊玩概念。除了以前放在家裡的遊樂器同時能讓二到四個人一起遊玩外，不管是想找尋對手、瞻仰高人、還是感受一下大家都在玩同樣遊戲的氣氛，或許也只能前往被多數家長反對的電動玩具店、網咖等「不良場所」。

隨著網路頻寬的增加，「實況」(broadcast)終於成為了遊戲玩家們同樂的好選擇。什麼是實況呢？簡單來說，就是即時的將自己的電腦/電視畫面廣播、分享給觀眾。通常為了避免遊戲本身太過沉悶，進行實況的節目提供者「實況主」，也會透過麥克風加入一些自己配上的旁白，構成更多的娛樂要素。

嚴格說來，近日所普及的實況一詞，可以猜測其語源來自實況PLAY動畫(実況プレイ動画)，即是一種由遊戲玩家自行「錄製」遊戲畫面，加上可有可無的後製或當下同步旁白，並且上傳至影音網站與觀眾們分享的作法。認真說起，不論是以前側錄玩家遊戲過程的影片，或是高手通關記錄、攻略指引，都能算是實況的始祖。



知名實況網站，其中隨機主畫面正好是「英雄聯盟」的邀請賽轉播。(圖片來源/顏學廷製)

實況與電競 互利共生關係

近年的電子競技熱潮，其實和已小有規模的實況風氣有著相互支援成長的密切關係，Justin.tv身為2011年全球流量排名546名的線上實況平台，象徵了實況活動在現今網路娛樂中逐漸占有一定份量。

以現今市占率相當不凡，同時身為世界電競大賽(World Cyber Game)的遊戲英雄聯盟(League of Legends)為例，不同於星海爭霸二(StarCraft II)在電競項目中透過實況轉播各大比賽，進而讓廣大的遊戲玩家認識知名頂尖選手，英雄聯盟代表的是一種「草根性」的過程。透過遊戲跟實況：動手玩跟翹腳看，從觀眾到休閒玩家乃至頂尖高手，加上電競比賽與網路社群，每個階層皆一同參與凝聚了整個英雄聯盟圈以及相關產業的良性循環。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

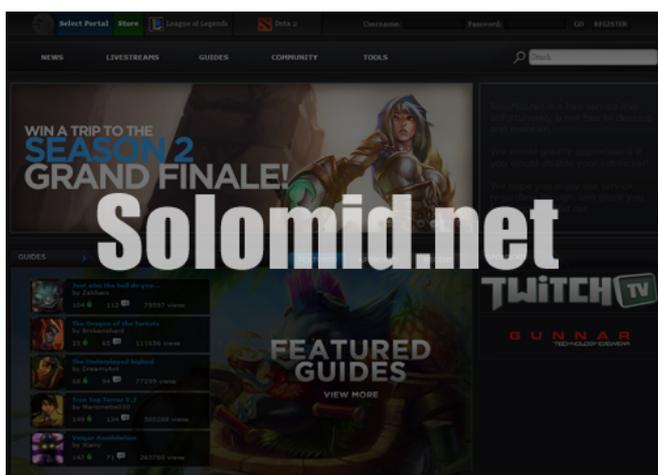
實況是有收入的，透過觀眾的增加以及網站內嵌廣告，足夠人氣的實況主可以得到一些回饋，而這應該也是英雄聯盟之中故事的起點。一款人氣廣大的遊戲、頂尖的玩家，僅僅是讓故事發生的必要條件，但是當頂尖玩家們想要分享自己的遊戲過程給大眾，又因為玩家的排名、知名度與個人特質（這可能是遊戲過程中的碎碎念、親切的教學、甚至遇到壞狀況時崩潰的反應），累積足夠人氣後，這些知名玩家，透過實況所得到的廣告收益便成為了最直接的獎勵機制，讓他們「被鼓勵」進行遊戲。當然更多的實況主並沒辦法得到「可觀的」收入，也因此大部分玩家進行實況仍是出於自身興趣。

新循環 結合實況與社群網站

英雄聯盟比起其他遊戲，多出免費以及容易上手的優勢，這為它製造了大量的休閒玩家，並且也成為收看實況的主要人氣來源。在其中幾個世界排名位置相當前面的玩家之中，有些玩家不僅經營自己的實況頻道，更結合架設與遊戲相關的討論與社群網站，甚至成立隊伍指向各式比賽。

電競選手Reginald就是其中的經典例子，Reginald身為職業隊伍Team SoloMid的隊長以及老闆，在遊戲早期便做出了成功的投資。身為英雄聯盟玩家中的佼佼者，他經營的網站Solomid.net，提供他們隊伍的成員遊戲實況轉播，並且擁有一個簡單的討論區，以及能夠分享自己遊戲心得的攻略區塊。TSM做為數次在賽事中獲得冠軍的隊伍，自然擁有不少的支持者。而Solomid.net也順利的跟英雄聯盟這個遊戲一起發展，如今成為歐美英雄聯盟玩家搜尋心得分享或者討論遊戲話題的主要去處之一，也有許多玩家透過此網站分享自己的實況頻道。

Solomid.net的成功，其帶來的成果使得Reginald可以提供隊伍全員集體活動練習的Game House，也在之後透過各式周邊創造更大的經濟效益，甚至能夠注資舉辦小型比賽。各式各樣的比賽，則一直都是一個競技項目能否發展的關鍵。



Solomid.net，英雄聯盟中由頂尖玩家自行建立的最大實況、社群網站。（圖片來源／顏學廷合成）

當然更多的實況主並沒辦法得到「可觀的」收入，也因此大部分時候進行實況仍是興趣使然。不過在英雄聯盟之中，有一些玩家則是會將這些收益轉而投向相關網站的建構、小型比賽的舉辦。

接著，就製造出了在英雄聯盟圈子內的良性循環。更多的收入來源，讓知名玩家不必次次奪得冠軍獎金才能成為「職業玩家」，而更長的遊戲時間，意謂著更多的娛樂節目提供給觀眾，加上被實況主「娛樂效果」吸引的觀眾不止於「看門道」的遊戲玩家，實況主也擺脫了要成為完全頂尖好手才能吸引人氣的窘境，更多的實況觀眾同時也增加了參與觀看大型比賽的觀眾人數。

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

