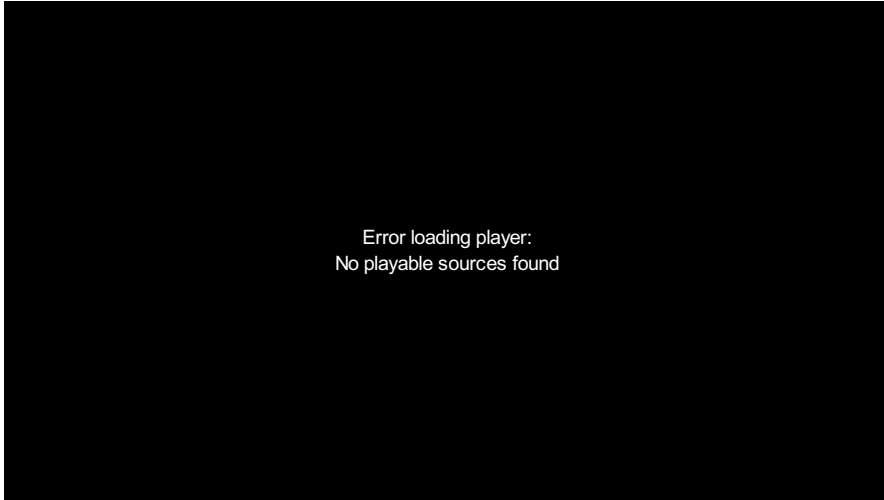




文學性音樂作品 歌詞植心

2012-05-26 記者 陳琦 報導



近年來，台灣一些文學性音樂作品慢慢走進台灣音樂市場，這些較為文藝的歌詞寫作與想傳達的意念，漸漸成為主流中的小分支。文學性的音樂作品實驗性較高，創作的空間也較寬廣，樂曲曲風，或是歌詞傳達的意念與一般朗朗上口的流行樂曲較有區隔，不受限於大眾的口味。這些作品的取材和歌詞的故事描述，從生活中出發，不侷限於愛情的框架，歌詞寫作的方式，像是作家在寫一篇文情並茂的散文，或是詩人寫詩般的耐人尋味。

圖片來源：陳琦攝。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，妮妮道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

