



東西樂的迸發 神棍樂團

2012-05-31 記者 陳燕珩 報導



神棍樂團在台灣獨立音樂中風格鮮明，他們在現代西方搖滾樂中，搭配國樂的編曲，並將嗩吶、二胡、鑼鼓等多項中國傳統樂器融入音樂中，展現了獨樹一格的搖滾樂風。此外，他們的歌曲帶有濃厚的宗教色彩，透過宗教理念的宣揚，以及價值意念的反叛，傳遞出對於社會的反思。在西化的主流音樂市場中，神棍樂團獨特的東方元素與台式風味，讓歌曲顯現出更具層次的音樂性，也透過反抗權威的態度，展現出新世代的價值意念。

(照片來源/陳燕珩攝、zenkwun 神棍樂團FB)



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物