



## 總編輯的話

2012-06-02 記者 楊依靜 文



喀報出刊至今，已經來到第一百三十九期了，本期發稿量共二十多篇，其中，以文化現象類目為多數。而媒體呈現的方式也越來越多元，結合虛擬攝影棚的專題報導，展現記者們在新聞製作上專業的一面；藉由動畫Flash的呈現，讓讀者可以與該作品互動，不單單只是被動地閱讀記者們所給予的資訊；廣播媒體的運用，透過聲音的報導，可以有更聲歷其境的感受相信記者們的用心，能讓喀報的內容豐富度更上一層樓。

本週頭題是蔡雯琪的《無殼族 買房難》，透過電視專題的報導方式，帶出越來越多社會新鮮人成為無殼族等問題，並呼籲政府維護房仲交易秩序。同樣討論經濟話題的尚有陳祐元《投資理財新趨向》，顯現投資不再只是出社會的人才會接觸的。另外，值得一提的還有嚴芷茵《自駕遊行不行》，是關於粵港政府雙方的新政策，是具有國際性的報導。

這期有三篇報導都融入宗教元素，例如陳燕珩《東西樂的迸發 神棍樂團》、曾意倫《傳承文化 因素各不同》與韓捷《宗教 生活 與意義》，且恰巧都是以廣播形式所呈現的報導，展現喀報議題多元的一面。

跳脫嚴肅的話題，本期尚有關於飲食的報導：蘇冠心《嗅覺 廚房的靈魂》、顏伊婷《素食新風貌 這款你聽過嗎》、江琬婷《看不見天空的夜市》；運動類目的報導：許雅筑《政策影響大 劍道可以更好》、郭乃午《紅土綠地上 最美麗的風景》；健康的議題：李安媿《腎臟健康 不可輕忽的警報》；音樂方面則有：鄭巧琪《低調舞台Live House》、劉玉蘋《我是Jerry 我愛音樂》；甚至關於電玩遊戲設計的書評：楊雅涵《遊戲設計 從經驗學習》等等。

除了上述所提的作品外，其他記者的嘔心瀝血之作同樣具有可看性，期待讀者在觀看的同時，也可以給予我們鼓勵與回饋。也期許在本學期最後兩週的作品中，可以看到記者群們更完美的作品。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。



### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物