



## 那麼 我們沿著港口走吧

2012-06-03 記者 陳思佑 文



過去身為臺灣南方最大吞吐量的港口，並以此自豪的高雄港，雖然近來隨著海運事業的高低起伏，沒有以往那般傲人的成績，但是高雄人跟海的距離卻沒有因此遠離，一座又一座曾經使用過的碼頭重新啟用，不是為了要再次停泊漁船出港，而是利用停駐在岸邊的建築物，重新修葺，從原本為船服務的地方，轉型成為人服務的地方。

### Mark 1 愛河畔 光榮

細數幾個陸續開放的港口，從愛河畔一邊算起，光榮碼頭是最靠近鬧區的。過去身為軍用碼頭的它，曾經的功用就是讓一個又一個抽籤抽到外島的士兵，搭船前往自己的單位。但這也是很久以前的回憶了，中間荒廢過一段時間的碼頭，拆掉阻擋窺探的外牆，將平坦的軍用地重新整修，搭上木橋，畫上腳踏車道，成了市區一個五光十色的場地。

近幾年的高雄燈會、高雄跨年晚會等市政府舉辦的大型活動，都選在這裡進行。往內一望，可以看見愛河河畔那著名的國賓飯店、曾經的龍年主燈，還有延伸往上游的燦爛燈火。往外看去，則可以看見二十四小時全年無休的高雄港碼頭區，大型的貨櫃起重機一台一台排列而過，這是從小到大都未曾變過的景象。



從情人碼頭看向光榮碼頭，以及中間穿梭而過的愛河愛之船。（照片來源／陳思佑攝）

### Mark 2 愛河畔 情人

情人碼頭位居與光榮碼頭相對的位置，一個在愛河出海口的右岸，一個在左岸。位在右岸的情人碼頭取了個詩意的名字，但說實話，會去那邊走走的人，還是以全家出遊的組合為主，除了寫著情人碼頭的牌子有「情人」外，還真沒有什麼「情人」的感覺。雖然碼頭邊比較柔和的景觀建築設計，也可以算作想突顯情人氛圍的努力。

每年節慶的時候，個人認為，待在情人碼頭看過去的煙火比光榮碼頭漂亮許多。因為從情人碼頭眺望，除了可以見到海上的煙火表演以外，火光也會倒映在光榮碼頭旁建築物的玻璃帷幕上。煙花燦爛的時候，高樓上的玻璃同樣綻放著一朵又一朵的火光，那是另一種帶著華麗氣息的視覺享受。

### Mark 3 鹽埕埔 駁二

在一系列「開港」的過程中，最令年輕人驚豔的，應該非駁二莫屬。曾經身為第二號接駁碼頭的

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

它，現在可以說是高雄新興的文化藝術展覽場地，尤其在2006年高雄市政府正式接手這群廢棄倉庫的管理之後，接連不斷的展覽活動打出了駁二藝術特區的知名度，對此感興趣的人，甚至會特地過來走一遭，即使鹽埕區的小巷彎彎繞繞，沒有標示甚至會迷路。

所有現在的駁二展場，過去都是水泥斑駁的碼頭倉庫。除去駁二整修完成的四~五個倉庫之外，在駁二後方，也有幾個尚未整理完全的倉庫，可以略知過去尚未整修過的駁二，到底是怎樣一幅荒煙蔓草的形象。雖然受限於倉庫大小的限制，它的展覽無法擁有龐大且多樣的呈現方式，有的時候還必須橫跨好幾個倉庫，在白天的炙陽下穿梭於各展場之間，但這也是一種屬於駁二的特色，一種突顯了南部烈陽的特色。



駁二時不時會展出大型裝置藝術，例如圖中的變形金剛。後方的背景就是駁二倉庫的外牆。

(照片來源/陳思佑攝)

#### Mark 4 鹽埕埔 香蕉

這個碼頭的命名由來，可以說是非常巧合也非常經濟取向。高雄曾經出產過大量的香蕉，甚至成為全世界數一數二的香蕉種植地，出口遍佈許多國家，說起高雄的香蕉，喜愛的人絕對讚不絕口，雖然現在台灣喜愛香蕉的人不曉得還多不多，但是香蕉真的很營養！

而那些香蕉到底是從哪裡出口的呢？應該已經揭露得差不多了。這個碼頭過去就是香蕉的集散地，從旗山等地運送過來的香蕉，會一籠一籠地排列在地上，等待工人送上船，飄洋過海為國爭光。而隨著香蕉出口的衰弱，這個碼頭也漸漸廢棄不用，尚未整修過的建築物，像是個只有架子的遮雨棚，從一樓走到二樓，除了有欄杆防止人掉落，沒有任何牆壁，實在寒慘。

而現在.....連鎖海鮮餐廳的落座，我想，香蕉碼頭很快就會變成宴客碼頭了，大大小小的宴席在整修過後的倉庫舉辦，人潮來來去去，我想，很多人根本不知道，在高雄市政府找到店家願意進駐之前，它到底長什麼樣子。

#### Mark 5 西子灣 漁人

話說大概全台灣北中南都有一個碼頭，叫做漁人碼頭.....這個高雄的漁人碼頭，其實也沒什麼漁人，至少現在那邊是一棟長形建築物，大片大片的海景不要錢，經過那邊、或者是在那邊用餐的遊客，可以嘗試睜大眼睛，試試可不可以看到對面的旗津。

或者，高雄往澎湖的台華輪也是在那邊搭乘的。旁邊有高雄海關，以及關稅局，往澎湖的買票處，政府機關挺多的，但是在烈陽之下.....不管海水多麼清涼，都只會想讓人躲在建築物裡乘涼。漁人碼頭港邊，偶爾還會有幾艘小型郵輪停泊在岸邊，這大概是難得幾個重新規劃開放後，仍在進行港務作業的漁港了。

#### Mark 6 西子灣 哈瑪星

接下來幾乎到了這一串碼頭的終點，從漁人碼頭步行約十分鐘就可以看見，不管是不是在地人都很清楚的西子灣夕陽、可以搭船去旗津的鼓山輪渡站.....都在這裡。說實在話，中山大學校區內沒什麼娛樂，他們都會穿過旁邊的隧道，來到山下，就跟交大下去清夜的感覺差不多，吃一吃再走。當然，這裡觀光客不會少，沒有周休假日的分別，這裡的名店在高峰時段幾乎天天爆滿，尤其在開放兩岸觀光之後，大陸人也替這裡的經濟貢獻不少。

這個老牌景點離捷運站也很近，同樣是約十分鐘的步行路程，可以選擇到漁人碼頭或鼓山輪渡站，如果在鼓山輪渡站出發，等個二十分鐘，你就可以過海到旗津跑一跑，玩個沙、拜個媽祖、吃點海產，再搭船回來。少年時這樣的行程幾乎每個人都會經歷過，高雄人到底會搭幾次從鼓山到旗津、再從旗津回來的船呢？這也成了令人疑惑的問題。



腳踏車步道旁邊就是人行步道，一路上騎過去，可以看到不少懷舊的高雄港建築，令人想起過去的情景。

(照片來源／陳思佑攝)

## Line 這一串 腳踏車

其實把這些港口連一連，就成了高雄的臨港線鐵路，這條鐵路在過去，專門將各個港口卸下來的貨物，運送到高雄港其他港口，或是轉接全國鐵路網再運到各個地方。高雄市把已經不再使用的臨港線整理過後，鋪上腳踏車道，加上現在隨處可借腳踏車的全民風潮，規劃了一條臨港線的腳踏車道，從鼓山這邊，一直延伸到高雄夢時代。

地圖騎一圈，你就把這幾個港口逛完了，有的時候趁著夜晚沒太陽不用防曬的時候出來運動，搭上有些強烈卻不至於暈眩的海風，從海邊看著夜晚依舊燈火通明的港口，或者是回頭望向隔了幾條路的市區百貨商圈，又或者，只是想跟對方手牽手走在腳踏車道旁，看著歡樂呼嘯而過的騎士們，都是很好的選擇。當然，如果發現幾個在電視劇或電影出現的場景，你就賺到了！

## And.....

至於高雄市到底花了多少錢讓我幫它宣傳？事實上，它只是讓我見識到幾個高雄人跟朋友說「高雄沒什麼好玩的」的畫面而已。這是高雄的海港面貌，也是我從小看到大的熟悉景色，你可以大門不出、二門不邁，每天養在深閨裡當大小姐、公子哥，但是你如果不知道，就請不要以你自己的眼光去誤導別人。

因為這樣，我喜歡海。因為這樣，我喜歡高雄。可惜的是我只知道未合併前的高雄市南區，生活圈未到的地方，我只能見識別人的獨到之處，因為我知道，不管是現在逐漸發展起來的北區，或是整個曾經的縣區，都有非常漂亮的景點可以遊玩，只是背地名對我們這些未升格就上完小學的人真的有點痛苦，所以還是請手下留情，但如果不介意我對現在整個高雄地名亂七八糟，可以找我出去玩。



在燈光下的腳踏車騎士，來回疾馳，只在感興趣的地方停下，一派悠閒，毫無壓力。

這條腳踏車道，除了歷史，也涵蓋了藝術與人文。（照片來源／陳思佑攝）

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0