



流浪 在藝術皮箱裡

2012-06-06 記者 林冠儀 報導



在台北市的天母市集裡，原本在工廠做工、綽號「流浪」的萬仁盛，靠著對藝術的熱情，花費將近十年的時間不斷摸索成長，無師自通成為獨具風格的皮革、木工和金屬工藝創作者。怎麼會有這麼多元的拿手技術呢？他笑著說：「就是什麼都想玩，全部都試試看！」

想自由、想無拘無束地創作，萬仁盛和女友簡雅婷以「流浪皮箱」的名號，在藝術的世界裡闖出自己的一片天。



「鏗鏘！鏗鏘！」在天母市集的一方角落，有著一頭捲髮、帶著一股粗獷藝術家氣息的萬仁盛，眼神專注地敲打著不鏽鋼條，製做金屬工藝品。（照片來源／林冠儀攝）



圓棒狀的不鏽鋼條，經過火焰灼燒，就成為具有可塑性的創作素材。

（照片來源／林冠儀攝）



火焰灼燒、敲打後，還要經過拋光程序，才能呈現美麗的光澤。（照片來源／林冠儀攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



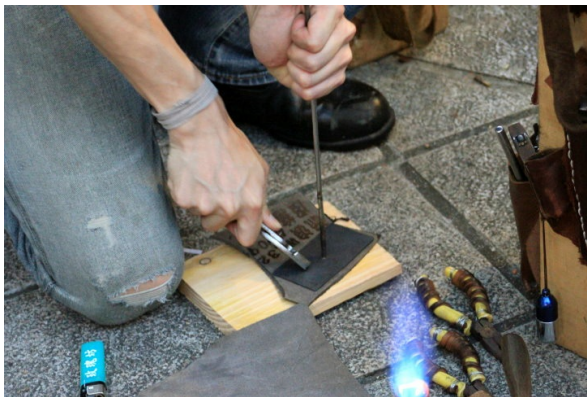
變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



紅色的銅材質軟、價格較低，銀色的不鏽鋼條則較堅硬、價格較高。
萬仁盛將金屬加工、塑形後，製作成各式各樣的首飾、工藝品。（照片來源／林冠儀攝）



在「流浪皮箱」的小園地裡，萬仁盛和女友簡雅婷正在討論製作皮帶的技巧。對他們來說，
這個從展示櫃到工作檯全由他們自己打造的地方，就像一個溫馨的家。
（照片來源／林冠儀攝）



萬仁盛利用做皮革包包剩下的材料烙印成名片，
成為獨具巧思的顧客見面禮。（照片來源／林冠儀攝）



顧客從萬仁盛手中接過名片，流露出驚喜的神情。（照片來源／林冠儀攝）



萬仁盛對木工也頗有鑽研，正在對學徒解說木材紋理。透過DIY教學，他將技術教授給有興趣的顧客或學生，讓他們更了解創意的價值。（照片來源／林冠儀攝）



手工打造的展示櫃，擺滿了萬仁盛和簡雅婷的作品及收藏品及製作材料。（照片來源／林冠儀攝）



提著這只精心製作的大型皮包，綽號「流浪」的萬仁盛，要在藝術的世界裡，盡情創作、盡情流浪！（照片來源／林冠儀攝）



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP