



## 總編輯的話

2012-06-07 記者 吳孟芯 文



本週來到喀報的一百四十期，傳科系102級同學依舊努力不懈，堅持到現在。本期發稿量共二十四篇，以十一篇影像作品佔本期類目最多數，另有廣播三篇、動畫Flash兩篇、圖片三篇和五篇文字作品的呈現。

影像作品至本期，已有令人驚豔的佳作出現。本週頭題是楊雅涵的《遊戲新鮮人 產業概況》，不僅善用虛擬攝影棚場景與人的互動性，也能完整敘說遊戲產業概況，提供亟欲進入遊戲產業的新鮮人明確的建議；其他影像作品則展現多元內容，劉力榛的《世界環境日 女力與綠力》呈現女性在保護環境的行動力與自主性、施昂皓的《走過正名之路》，也道出平埔族人正在努力的方向與目標。另外，蘇冠心採取一貫溫馨可人的路線，讓讀者可以在《草地小廚房 進攻校園》中，看到學生們用行動鼓勵年輕人少吃外食，是本期較少見的軟性作品。

廣播方面，陳祐元在《金融海嘯 電子業衰退隱憂》中提出個人觀點與建議；張繼云的《咖啡風潮在台灣》則是描繪台灣咖啡風潮現況，帶出本期較為輕鬆的氣氛。本期在文字、圖片和Flash作品中也能看出同學的努力成果，像是陳燕珩就以《白雙雙 承接傳統的新血》一文，將一個熱愛傳統戲曲、並致力於推廣的女孩帶至讀者眼前；李安媿以個人經驗出發，在可愛的《我的變胖日記》一文中記述成長過程，誠懇呼籲健康的重要性。值得一提的是，蔡雯琪用圖表《初入職場 畢業潮湧現》呼應時事，期望政府重視青年族群的求職問題。

本學期的《喀報》即將進入尾聲，除了期望記者們在學期結束前，依舊可以奮戰到最後一刻；也感謝讀者長久以來的支持與指教，《喀報》才能持續進步成長，帶給讀者更多元且豐富的報導，辛苦大家了。

## 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。



## 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物