



金屬女聲 唱出生命與信仰

2012-09-28 記者 廖敏廷 文



在清一色的流行音樂中，重金屬音樂（Heavy Metal）的存在尤其獨特，它屬於硬式搖滾（Hard Rock），卻缺少了搖滾樂中的藍調成份，也少了許多切分音的運用，但卻更強調了節奏感與舞台魅力。在金屬男聲當道的世代中，金屬女聲（rock-with-a-female-vocalist）的竄起，開啟了另一個音樂的格局。以一首被收入在《惡靈古堡3：大滅絕》的原聲帶中的《I'm so sick》，默默吸引了無數的聽眾，這首容易使人記憶的曲子，是從一片金屬女聲中脫穎而出的樂團—Flyleaf（飛葉樂團）所帶來的。

Flyleaf / 圖片來源Google



Flyleaf 全員，最左邊的是主唱Lacey Mosley。（圖片來源/Funpop）

信仰與重金屬 不相違背

Flyleaf在台灣譯為飛葉樂團或是菲萊莉芙，由女主唱Lacey Mosley與鼓手James Culpepper合作開始，之後又加入了兩位吉他手Sameer Bhattacharya、Jared Hartmann，而在貝斯手Pat Seals的加入之後，Flyleaf正式在2000年成立。與一般的重金屬樂團的差別在於，Flyleaf中的每一位成員都是虔誠的基督徒，所以在音樂的型式上又被冠上了基督教的音樂（Christian music）。但在許多人心中，基督教的音樂就要像是宗教音樂，讓人可以感受到莊嚴肅穆，而能使人心靈沉浸，Flyleaf的音樂，卻沒有人們印象中的模式，他的音樂中充滿著強勁的旋律，不時有著Lacey Mosley猛力的嘶吼聲，與傳統的宗教音樂差異甚遠，而讓一些聽眾感到可笑，認為這樣的音樂根本就只是普通的重金屬樂，與基督教的音樂一點關係也沒有，但是在Flyleaf第一張同名專輯中，就可以見到許多音樂的歌詞中，傳達出濃濃的信仰，像是Cassie，而主唱Lacey Mosley也曾經在接受訪問時表示：「我們是個樂團，信仰是我們的一部分，所以會出現在我們的音樂中，而且也是我們的動力來源。信仰救了我一命，所以我不會對於這件事感到羞愧。我們的作品幾乎都反映出這件事。」

在2005年發行完第一張同名專輯後，Flyleaf的名氣迅速上升，並在2006年時被雅虎音樂票選為「Who's Next」，不久之後又成為MTV之星。但在許多場巡迴演唱會之後，Flyleaf選擇讓自己休息，並在沉澱四年之後推出新的專輯《預知死亡紀事》。新專輯預知死亡紀事《Memento Mori》，專輯名稱選用拉丁片語Memento Mori，有著「謹記死亡的時刻終將來臨」與「記住死亡」的意義存在，從中想要表達，每個生命的可貴，因此要珍惜生命，貝斯手Pat Seals也為製作這張專輯的理念說：「我們都經歷了一些生命的消逝，雖然哀傷，但死亡會讓你覺得活著真好。」專輯名稱就是這張專輯的主線，從中可以看出《預知死亡紀事》的十四首歌曲，每一首歌曲在聆聽之下都可以相互連結，又可以各自獨立出來，使之成為一個故事。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



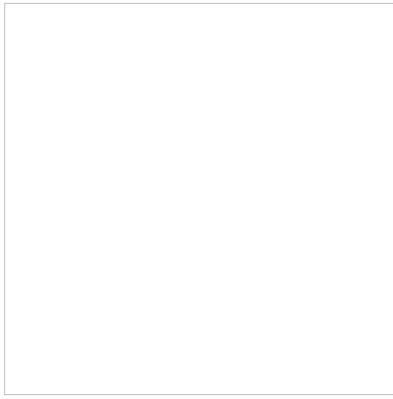
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



這是第二張專輯《Memento Mori》的封面。(圖片來源/New Release Tuesday)

宗教為主 死亡為題

新專輯《Memento Mori》延續了上一張專輯《Flyleaf》的重金屬風格，但卻有了些微改變，在第一張專輯裡，每首音樂都有著較強烈分明的節奏感，配著主唱Lacey Mosley時而高亢時而雄厚的嗓音，讓整張專輯都瀰漫在黑暗氛圍之中。而在《Memento Mori》裡曲子依然有著分明的節奏感，但音樂的敘事性增多了，並在Hook（吸引人哼唱不已的疊句）與Riff（反覆樂節）的方面有了新的轉變，讓人更容易融入曲子的情境，除了這兩項的轉變，樂團的和聲部分也比第一張專輯更為精緻。

《Memento Mori》的主題是「謹記死亡的時刻終將來臨」因而整張專輯圍繞著這個主題打轉，第一首曲子《Beautiful Bride》乍聽之下是一首標準的重金屬音樂，音樂性之強，從曲子的轉折中聽到主唱Lacey Mosley唱出四聲Hallelujah，從這裡就可以看出樂團對於基督教的虔誠信仰，這首曲子中，認為人類是上帝的新娘，假如人類能夠團結在一起就會是上帝最美的新娘。在《In the dark》的歌曲中，一開始主唱Lacey Mosley聲音細弱地低低吟唱，不斷地重覆歌詞in the dark，讓人能感受到明顯的無助與黑暗，但在副歌中，音樂節奏逐漸增強並激昂，可以帶領著聽眾，從無垠的深淵中邁向光明，在這首歌的歌詞中也明顯地表現出對上帝的信仰，並能從Raise me up to live again這句歌詞中看出，上帝就是光明，祂能照亮你並從絕望中救贖你。而在最後一首歌《Arise》是一首節奏起伏明顯的曲子，並在歌曲接近結尾的地方，主唱Lacey Mosley唱出了Arise並不斷地重覆Arise and be / All that you dreamed，表現出對於希望的不滅。由這首歌最為這張專輯的結束，就像是一個迴圈，可以再度重新回到第一首歌，從開始到結束，就像是經歷了一個旅程，能夠聽到對生命的省思與熱愛。藉由主唱Lacey Mosley富有情感的聲音中，緩緩地帶領著聽眾，走入多彩的音樂世界。

往大眾市場 還有一段路要走

整個樂團的走向與風格，在西方的樂壇上，雖佔有一席之地，但在廣大的音樂市場中，比起當紅的流行音樂風格仍顯份量不足，而觀看台灣的音樂界，重金屬樂團更是少數民族。在許多人的心中，重金屬音樂是吵雜的音樂，而因為重金屬音樂中又分了許多子類別，我們聽到的類型有些是會融合古典音樂的作品，有些則是會讓你聽起來感到詭譎的氣氛，而也有一部分的重金屬樂團主唱的唱腔是使用嘶吼的方式，所以並不是大多數人能夠接受的類型，如果重金屬音樂想要成為這個社會的主流音樂，仍還有一大段路程要走。

Flyleaf雖是屬於重金屬樂團，但樂團表現出他們對於基督教的信仰，並讓他們自己的音樂與宗教信仰結合。雖兩者之間的關係是衝突與矛盾的，但他們也並不因此而放棄掉他們的理念，他們仍在音樂中加入他們想要表達給聽眾的想法。最近，Flyleaf在法戰異世界：未來復甦（Underworld Awakening）中獻聲，並也在今年發行了新的單曲《New Horizons》而即將也會有新的專輯上市，在這首新的單曲中，Flyleaf的風格又與之前的兩張專輯的風格不太一樣。在音樂創作的道路上，Flyleaf不斷地嘗試不同的樂風，並充實樂團的能力，但是他們並沒有忘記自己創作的理念，並逐步走進主流的市場。

音樂 [\(Beautiful Bride\)](#) (影片來源/[Youtube](#))



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0