



烤肉是大家一起的活動

2012-09-30 記者 白焯葵 文



應該沒有人喜歡油煙味吧！看著爸爸一個人辛苦架起烤爐、生火，將早上剛準備好的食材從廚房冰箱拿出來，然後在烤肉時被冒出的煙微微嗆到，我突然想起系上今年舉辦的烤肉大會將有一百人參加吧！大家各司其職，有人架爐子，有人把木炭敲碎，有人檢查可以烤的食材是哪些，也有人因為當天天色較暗而拿出手機負責照明。「烤肉真不是一個人做的事」，我的心裡突然生出這個結論，然後選擇動手幫爸爸拿食材，不時從房子裡探出頭跟他聊聊天。爐火穩定下來以後，冒出的煙稍微小了一些，我走到屋外看著爸爸，他低著頭專心烤著自己醃的豬肉，突然興奮地抬頭跟我說：「快看這個肉上的烙痕，我就是想把肉烤成這樣！」我走近看看那幾塊肉，果然是有一些好看的烙痕。但就在瞬間風向轉變，煙往我的方向飄來，讓我只能趕快逃進屋子裡，以免惹得整身煙味。



中秋烤肉的豐盛滿載爸爸的用心。(照片來源/白焯葵攝)

不圓的青春期

隔著玻璃材質的家門，我看著門外正忍受又變大的煙勢，努力把肉從火勢旺的這端移到另一端的爸爸，忽然發現他真的比我心裡想的、感受到的更偉大。在週末回家之前原本已經打算不烤肉的爸爸，因為家裡的一通電話，在我回家後，帶了大包小包的烤肉用品進家門。那時候的我還非常不可置信地看著他整理每一樣用品，包括烤爐、木炭、一些食材等等，又看見他認真地把自己從市場上挑選的豬肉切塊、醃漬，還叫我幫他加醃料。為了讓全家人能在中秋月圓的時候團圓，爸爸雖然可能想讓自己在假日時好好休息，也可能是擔心這次的中秋有颱風來「參一脚」，但最後還是選擇了烤肉這個讓自己很忙的活動；也幸好颱風並沒有來攪局，讓我們順利看到了圓圓的月亮。雖然這一天的月亮還不是最圓滿的，就像我和爸爸媽媽的相處。

「你這禮拜要回家嗎？」「沒有耶，太多事了。」這段對話可能發生在同學之間、室友之間、父母與子女之間。上大學以後的自己真的好忙。高中以前每天都會回家，那時候是必須這麼做，不然也沒其他地方可以去。特別是國中的我很叛逆，因為不知道怎麼和青春期的自己相處，我選擇把自己的生活「擺爛」。對於情緒的處理態度以「不處理」為原則，也就是高興的時候很高興，情緒不好的時候就對著家人發一發脾氣，任意放肆。有時候我會被自己嚇一跳，爸爸媽媽也是第一次看見青少年這樣叛逆。對他們來說，因為小時候環境苦，家庭根本沒有時間讓他們叛逆，他們只能選擇長大，一直長大到工作賺錢回家。他們沒有人教怎麼當父母，只好自己一點一點地摸索，或是看看身邊有小孩的朋友怎麼帶孩子。

我上了大學以後，因為是在外縣市讀書，又希望自己能快點融入大學生活，所以決定不每個星期都回家。回家成了一種選擇，爸媽看到我的頻率從每天，變成每一個月平均只有四天。一到星期

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

五，要不要回家這個問題就會重複出現在耳邊，然後我會聽到自己回答：「沒有耶，太多事了。」進入大學後，人際關係很重要，於是花時間在社團和其他社交上；在台灣排名這麼前面的大學，課業當然一定要顧，作業還是在學校做好比較安心；寢室每週都應該打掃或做些雜務，其他時間要上課所以就排在週末好了……好多個可以回家的週末就這樣被我用很多事情佔滿。當然有時候會跟爸媽通個電話聊聊學校生活，把自己的近況告訴他們，而他們也把家裡的近況告訴我。但是因為我實在「太忙了」，有時候會沒有辦法把時間空下來專心和他們說話，常常是草草交代一些事情後，趕快掛掉電話繼續忙碌。

漸圓的陪伴

中秋接近，看見逐漸變圓的月亮就想到，該是時候回家了。大學以前的所有節日都是和家人一起過，但上了大學以後各種活動簡直排山倒海而來，有時候也會想「一些節日就不回去吧！」不過真的「每逢佳節倍思親」，特別是中秋的月圓又象徵團圓，總覺得沒回家一趟，心裡就會怪怪的。所以就算真的有幾個節日不回家，心裡還是會留一塊地方給家人，打電話跟他們聊聊天。只要遇到假日回了家，其實心裡就放鬆了。跟家人們一起出門逛逛街，分別和他們單獨約會，一起坐在飯廳裡邊吃飯邊聊天，或是他們會陪我一起坐在客廳裡看電視。有時候雖然也不是真的跟家人講到多少話，但是看著爸爸媽媽，花時間陪在他們身邊，或只是待在家裡，熟悉的感覺都讓我知回家一趟是值得的。畢竟和親人的關係是無法被取代的，也許我們之間關係的「月亮」還沒變得完滿，但是不這麼圓的月亮也很美。



中秋還是要有些圓圓的東西才應景。(圖片來源/白梓菱攝)

吃著烤肉，看過天上圓圓的月亮，再看看餐桌上圓圓的月餅，媽媽說，中秋節就是要買一些圓圓的食物，像是綠豆椪、月餅之類的才應景。大部分的人可能知道，我們習慣的烤肉不是中秋節的傳統，而是相關廠商行銷的一種方式。爸爸媽媽那一輩的人以前的中秋可是沒有烤肉這件事情，大家一起賞著圓圓的月亮，一邊吃著圓圓的月餅和香甜多汁的當季水果柚子，然後再配上幾句閒聊的話，才是最初那個團圓又溫馨的中秋節。可能是我太遲鈍，以前從來沒有注意到中秋節的代表物就是能夠象徵團圓的圓形物品。但烤肉看起來雖然好像是為了賺錢而莫名其妙的置入，卻能夠被大家接受，變成一個新傳統，我覺得也許是因為我們都需要一個彼此合作的機會和團聚的理由吧！烤肉果然還是要大家一起才會開開心心的。

備註：封面照片來源/彭凱駿攝



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

