



網路發聲 分享音樂分享愛

2012-10-06 記者 吳悅萍 文



簡單的琴聲，清晰的歌聲，在沙灘上領著陽光就這樣哼起了一首首耳熟能詳的情歌。Robynn & Kendy是由來自香港的兩位網路女歌手葉晴晴Robynn Yip和孫曉慧Kendy Suen所組成，她們藉著Youtube影音平台分享自己改編的華語流行歌曲而被發掘，每每能賦予原曲不同的面貌，給人煥然一新的清新曲風。



網路新女聲Robynn & Kendy。(圖片來源/yahoo圖片)

音樂結下的不解之緣

Robynn和Kendy兩人在認識之前，雖然都不是全職的音樂創作者，從事的行業也和音樂幾乎沒有關聯，但兩人從學生時期就開始喜歡音樂，生活也總伴著音樂。Robynn熱愛Acappella，曾經為自己大學時期參加的Acappella Group編曲，並持續在自己創作的音樂中保留著這項元素。而Kendy在倫敦求學時，除了自己的主修經濟學之外，也在音樂學校拿了文憑，還經常在Lounge有表演，更曾經參與音樂劇演出。

兩人因為一位朋友介紹而認識，在幾次的交流後，覺得彼此的聲線很合，因此組成了兩人團體，團體的名字和兩人的音樂一樣簡單清晰，沒有多餘的華麗包裝，就是兩人的英文名字Robynn & Kendy。「我們想為大家提供溫暖而令人感動的歌曲，借著網絡的幫助，將我們的音樂與人分享，也與大家分享我們的愛。」後來Robynn & Kendy就以網路影音平台為媒介，和網友分享自己錄製的影片和翻唱的歌曲。Kendy也曾經表示過自己在音樂學校時就經常受同學鼓勵將創作放到myspace和朋友分享，她發現英國女歌手Adele也是因為myspace上的作品而被發掘。

流行歌曲混唱 唱出新風格

Robynn & Kendy在Youtube上分享的影音，主要以Acappella的方式來編曲，再配上一些簡單的鋼琴聲或吉他聲來改編流行歌曲。所謂Acappella即是以人聲合聲的無伴奏合唱，這樣的歌曲呈現方式，少了份量過重的樂器聲，讓人很容易被他們隨興又簡約的音色所吸引。

起初她們翻唱的歌曲並非膾炙人口的作品，直到兩人找到了一種不一樣的方式來演繹流行歌，就逐漸在網路上紅了起來。她們將2011年很熱門的電影主題曲〈那些年〉和粵語歌曲〈1984〉混唱並改編，將兩首歌曲在編曲、旋律、和歌詞上重新配置，Robynn & Kendy用一種敘事、對話的方式演唱，平易近人且值得回味，也因此在網路上引起很大的迴響。對台灣網友來說，對於〈1984〉這首歌也許不熟悉，但〈那些年〉卻是相當熱門，因此仍然對這首語言不同的改編歌曲很感興趣。畢竟在這個網路時代中要脫穎而出甚至製造話題性並不容易，她們用流行樂再創作自己的流行，以新鮮的方式唱出自我風格，在耳熟能詳的歌曲中伴夾著另一種不同的旋律卻無違和感，Robynn & Kendy對音樂的詮釋能力受到了青睞。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

Robynn & Kendy在網路影音平台上以翻唱華語流行歌曲引起注意。(影片來源/Youtube)

選擇兩首能匯流在一起的歌曲，Robynn & Kendy考慮的不只是音樂元素，若兩首歌的理念有共通點，也會成為她們想要嘗試改編的歌曲。兩個女孩都喜歡嘗試不一樣的新樂器，在寫曲過程中，她們經常是一邊嘗試，一邊創作，從選擇翻唱的歌曲就能看出，她們並不拘泥自己走向某一條路。依著同樣的創作脈絡，Robynn & Kendy重新編了許多流行歌曲。其中令人耳目一新的是她們以張震嶽的〈思念是一種病〉搭配嘻哈團體黑眼豆豆的〈Where Is the Love?〉重新翻唱，兩首歌都是以中快的RAP口白，配上簡單且重複的主旋律，經過兩個人重新編曲翻唱後，以女孩的角度出發，節奏變得輕鬆柔和，唱出另一種情歌。不只因為她們的風格，也正因為她們後來選擇的歌大多為華語流行歌曲，讓她們能持續在網路上引起共鳴。

Robynn & Kendy改編〈思念一種病〉和〈Where Is the Love?〉。(影片來源/Youtube)

網路分享創作 更親近人心

在Youtube上分享的影片，總會伴著問候的話語，或著生活中的小心得。讓網友不只是在欣賞音樂，更是和Robynn & Kendy一同品嚐生活。

「視覺和聽覺是分不開的。」製作影片經驗豐富的Robynn說。她們不只自己創作音樂，連影片都是自己來，因為自己的影音能表達出自己百分之百的想法。音樂若是開心的，兩人就會到有陽光的地方拍攝，表現歌曲的愉悅；音樂若是寧靜的，夜景就會是最好的背景。有時她們也會刻意將頭尾兩段表演之外的情境保留不剪掉，讓網友和私底下的Robynn & Kendy更沒有距離，更貼近他們的音樂生活。

2012年Robynn & Kendy加入了環球唱片，並在6月發行了她們第一張創作專輯，不只是唱別人的歌，更有自己的創作，也因為唱片的編曲和樂器不是自己處理，所以在錄音方面她們對自己的要求更為嚴格，但仍不失隨興脫俗的自我風格。第一首歌〈翻牆〉仍是在Youtube上首先分享自彈自唱的版本給網友聽，Robynn & Kendy不希望被標籤為翻唱歌手，但她們不忘初衷，認為自己依然是在網路發跡的是網路歌手，因此仍選擇用網路平台來分享自己的新音樂，讓喜歡她們的人用一樣的方式看見不一樣的Robynn & Kendy。



Robynn & Kendy在2012年6月發行了同名專輯。(圖片來源/KKBOX)



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0