



屬於我的 無羽倫比的美麗

2012-10-07 記者 陳儀澧 文

8+1 推文

時至今日，仍然無法忘記那是什麼樣的感受，是錐心刺骨也是永生難忘。

漫無目的的，在深夜的校園晃盪，走累了隨意地就躺下，也不去在意別人的眼光，沒什麼事情好在意的。

午夜夢迴的遊蕩

從那場比賽之後，開始有了半夜在校園晃盪的習慣，空蕩蕩的校園，有著鵝黃色的路燈，撒在漆黑的柏油路上是它發出的光芒。這景象，莫名地能夠安撫我的情緒，看到的、感受到的一切就像我的心情，空蕩蕩的彷彿什麼都不存在，卻又好像有點什麼已經長遠地留在我心裡。

激烈的賽事，在萬眾矚目下展開，原以為站上場的感覺會有那麼點與眾不同，但卻只是出乎意料得感覺空氣溼熱。也是，那麼多人擠在小小的體育館，呼出的氣體再被其他人吸入，無間循環。偶爾透過窗戶讓外頭的空氣擠了點進來，才能稍稍解除體育館裡頭那令人窒息的詭譎情勢。賽事進行至此也算是進入了一半，前面的兩點單打和對方打了個五五波，各勝一點。

能站上這裡已經是許多人夢寐以求的舞台，不需要再多想，把過去這年的磨練成果展現出來就好了。嘴巴是這麼說身體卻很誠實，那麼多人的場合就算再怎麼老練的選手也會緊張，而且其實熱身的時候就已經有發現，今天的擊球點似乎有點不到位，打出去的球不是那麼的扎實。

想了想原因，是因為手有點在顫抖，畢竟每次出外比賽就算打到了決賽，觀眾也散的零零落落哪來這麼多人注視著？

比賽開始，對方派出了隊長加上博班學生的最強搭配，而我則是和隊上最為老練的學長一同上陣。這樣的組合其實並非教練本來的打算，而是賽前不到兩週的臨時決議。我和原先的搭檔拆夥了，硬生生地也把學長從原先的搭配拆了開來，默契上來說其實並不是那麼的契合，畢竟原先的搭檔和我搭配的時間已有半年之久，移地訓練的過程也都是我們一起接受各種的磨練。

不過，教練的安排自然有他的用意，而選手只需要聽從教練的安排，盡力去做到他要求的成果。

你來我往的擊球，相當激烈。而球的落點幾乎都巧妙的被對方控制住，我面臨到的是對方的二攻一戰術，這樣的戰術雖在賽局中堪稱了無新意，但卻也是最直接了當的說明對手的企圖。我就是要贏這場球賽。

屬於我的無羽倫比

一場比賽，雖不能代表一切，卻述說一段奮鬥的過程。這段令我永生難忘的回憶開始在五月，正常練習完後，大家七嘴八舌的鬥著嘴，就在這個時候，教練把我找去聊聊：「這個暑假我要你和幾個人去豐原移地訓練。」雖然很驚訝卻也不意外。

從今年的送舊我已經意識到這個球隊，正面臨著近年來最大的換血期。陣中許多令人信賴的身手紛紛踏往下一階段的人生，而總是需要人起來挑起這份榮譽。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

第一局的比賽進行到了中場，雙方選手稍做休息，而教練正在場邊給著臨場建議，「球控好，不要急，質量先做出來，腳步踏好。」一大堆的建議我卻似乎一句也沒聽見，完全就是還沒進入狀況。剛剛那段時間在旁人眼中或許相當的激烈，對我說，那段時間彷彿從我的人生當中空白了。

從暑假的移地訓練開始之後，我大學生活中剩下的就只是不斷地練球，在球場的時數、次數遠遠大於我在教室的時間。甚至為了練球整個學期的學分只修到了最低下限十五學分，不只這樣，十五學分裡頭的兩門通識也被我捨棄，為的只是追求那份榮譽。

每天的生活就是不斷地訓練，為了的是彌補學長們的畢業所造成的戰力斷層。抽筋、酸痛、汗如雨下、缺氧種種的生理疲勞跡象早已成了家常便飯。

第一局結束了，面臨到的情況是再輸一局我們這點就將成為對方的勝點。而我的三魂七魄似乎還遺留在學校的場地裡，沒有跟著我的軀體來到對手的球場中，持續不斷侵襲著我的是教練的耳提面命、搭檔的鼓勵、群眾的鼓譟聲浪，在這樣的情況下，下一局再度開始。

這段苦不堪言的訓練生活裡，經常在體力透支後浮出一句話。現在所做的一切為的是什麼？儘管目標相當的明確，也已經選擇了這麼做，卻仍然有著想要結束這種生活的意識藏在我的心中，牙一咬，整裝完後就是再次練習。



球管裡無止盡的多球練習。（圖片來源/陳儀澧攝）

比賽結束了，第三點最終是由對手拿下，心情空空蕩蕩。

沈澱 再出發

到頭來是不是一無所獲？躺在體育館前的我這樣問著自己，抬頭是兩盞明晃晃的路燈，照在身上的感覺很溫暖。

其實，這段日子我獲得了很多，很多的道理透過了球場我能夠明確的感受到他的真諦。從搭檔來看，一路走來，互相成長的夥伴或許到頭來，不一定會和你能有著美好的結局、不一定能和他笑著收割美麗的果實。

也或許我該學會知道，一件事情的成功與否不該只是著眼於當下的結果，而是過程當中。

那些當下是真的很累，但是也相當快樂，就算過了幾年我畢業很久了，回首看看這段歲月，這段青春熱血的曾經，蹺課只為了練球，不管成績只為了練球，那種不顧一切、拋開所有束縛只為了一個目標的單純，我想我會開懷大笑，能夠開心的享受這樣的過程，不管成敗如何，這應該就是學生這個身份所能享有的，也是最獨一無二的特權。

回憶著這些，儘管結局是苦澀的，我的嘴角竟微微上揚。是啊，這段日子即使專注的不是在成績，不是在課堂裡，卻仍讓我學到了這麼多的刻骨銘心，當一件事情做到了問心無愧，那麼就不會再有遺憾，而我問心無愧了。

爬起身來，天微微亮，該吃早餐再回去倒頭大睡嗎？瞬間所有的問題就這樣被我拋在腦後。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0