



不敗經典 童話躍上大螢幕

2012-10-07 記者 郭丹穎 文



如果，白雪公主並沒有跟白馬王子過著幸福快樂的日子，反而跟小矮人們一起當土匪搶劫！？近年來多部經典童話經過改編，透過大螢幕重新回到觀眾眼前，要給大家更與眾不同的童話新體驗！

壞皇后槓上白雪公主

當壞皇后開始肖想白馬王子，這就不是熟悉的白雪公主情節了。《魔鏡魔鏡》中由茱莉亞羅勃茲飾演的壞皇后下了愛情魔藥把白馬王子變成她的俘虜，而白雪公主莉莉柯林斯則為了奪回她的國家和王子，率領小矮人們與皇后一決高下。

整部電影走向令人會心一笑的童話喜劇，而華麗的服裝設計更帶領觀眾感受夢幻的童話魅力！無論是舞會中，暗示嚮往自由的白雪公主天鵝般的上衣設計及天鵝頭型的帽子；或是皇后搭配尖銳的肩線設計，表現權力及危險的大紅色禮服，每件戲服都精緻又華麗。而電影最後白雪公主穿的藍中帶橘的結婚禮服，更連結到人們對迪士尼白雪公主的藍紅禮服的印象，卻又有所區別。

每個女孩都做過當公主的夢，而《魔鏡魔鏡》用最貼近現實的戲服來實現這些夢想。



白雪公主的禮服表現出嚮往自由的心。(圖片來源/電影官方網站)

你所不知道的血紅帽

童話是大家耳熟能詳的題材，因此要能夠吸引觀眾勢必要更多的元素。電影《血紅帽》將大家熟知的劇情重新改編，小紅帽薇樂莉居住的村莊經過二十年再次遭受狼人襲擊，她卻與狼人有某種感應，因此被當作誘餌要誘出狼人。薇樂莉最後發現自己是狼人之女，而情人卻變成新的狼人。

導演凱薩琳哈德薇克曾執導《暮光之城—無懼的愛》，對於將本片營造成懸疑的氣息更是手到擒來。整部電影在下雪的村落中完成，森林是黑的、連應該溫暖的外婆家，壁爐的閃爍不定的火也給人緊張的氣氛。為了做獵靴而殺野兔的小紅帽不再天真無邪，而狼人的出現使的村子裡人心惶惶、互相猜忌。

故事中也巧妙融入了大家熟悉的片段，像是小紅帽詢問奶奶「耳朵怎麼變大了？」、「牙齒好尖噢？」等情節，不僅讓人覺得跟原本的童話故事相呼應，也堆疊出層層的懸疑和期待。

比較耐人尋味的是，故事中間村民們舉辦殺死狼人的慶典時，有村民演出三隻小豬的被大野狼吹垮房子的橋段；而電影結束時，小紅帽與情人將石頭放入狼人身體，並將屍體藏進湖裡的情節，卻應該是《大野狼與七隻小羊》的故事結局才對？這樣的劇情，編劇和導演並沒有更進一步的詮釋，留給觀眾慢慢玩味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



改編後的小紅帽故事充滿神秘緊張的氣氛。(圖片來源/電影官方網站)

重回魔境拯救世界

隨著科技的進步，將故事用電影的方式呈現後，便更加強調視覺的享受。《魔境夢遊》採用3D技術，將愛莉絲的歷險魔境變得更虛擬，卻也更真實。另外，劇中人物的造型也非常誇張，像是紅心皇后的大頭及心型紅髮、瘋狂帽客的大眼等等，大量使用的特效化妝將人物特色表現的更加鮮明。有趣的是，白皇后安海瑟薇的造型沒有經過太多的調整，據說是因為她是導演欣賞的女性，導演不忍心將女神改變的太多。

不過導演提姆波頓認為本作並非是愛莉絲電影的重拍版或續集，因為劇本創作時揉合了《愛莉絲夢遊仙境》與《愛莉絲鏡中奇遇》的故事，並且將故事設定在愛莉絲長大後，再次回到魔境，幫助白皇后阻止動不動就要砍掉別人腦袋的紅心皇后統治王國。

而劇情的改變中，大家所熟悉的愛莉絲應該追著白兔跑，在劇中則由強尼戴普所飾的瘋狂帽客協助愛莉絲進行冒險；黑騎士和雙胞胎、白皇后也是台灣觀眾較不熟悉的角色。但故事除了打敗紅心皇后奪回王國外，也暗藏一些伏筆：白皇后只要求愛莉絲幫忙，自己卻一再推辭、白皇后的身上除了嘴唇和指甲都是白的，但嘴唇和指甲卻是對比的黑色。這些設計都讓人有更多想像。

透過3D技術呈現後，最有趣的畫面末過於魔境裡的大小事物：愛莉絲剛進魔境時的小房子、森林中的蘑菇、神秘的裂嘴貓和花園裡把白玫瑰上色的樸克牌士兵們。透過新的技術，讓卡通裡神奇的畫面變的更活潑、更寫實，讓人彷彿真的身處魔境。



透過新技術，奇幻的故事場景更引人入勝。(圖片來源/電影官方網站)

不為人知的黑色童話

除了現在市面上常看到的，有著幸福快樂結局的童話故事外，更早的童話故事其實有著另外一面。我們所熟知的童話，其實是歐洲的民間故事所改編；例如白雪公主在格林童話中，是因為跟父親有染，才被親生母親趕出皇宮。杜松樹的故事則是後母殺了兒子，不知情的父親還喝兒子煮成的湯喝得津津有味。這樣的故事內容也許不適合兒童閱讀，但背後的意涵卻是值得人們思考的。而將童話故事重新搬上螢光幕，有哪些題材適合加進劇本、哪些議題適合深入探討，導演和編劇的設計也決定了人們再次審視童話故事的角度。

童話經過長久的流傳，現在仍然是一篇篇膾炙人口的故事。如今這些經典的故事重新搬上大螢幕，人們都期待看到新的設計和詮釋，又或者是當年年幼的自己看不到的、故事背後的故事。也藉由這個機會，讓大人們帶著孩子一起認識、了解童話，並且重新思考這些故事的意義和背後隱藏的價值。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

