

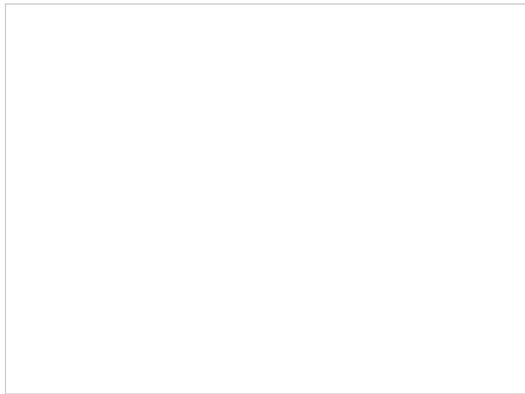


畫皮之美 刺青藝術

2012-10-12 記者 廖敏廷 文



以身體為畫布，一旦畫上了，無法用水洗淨，也無法簡單地抹去。隨著時代的流動，早期受到長輩反對的行為，如今已演變為一種藝術，一種身體上的藝術，這就是一一刺青。



俄羅斯攝影師Ira Chernova拍攝自己的刺青。(圖片來源/YOKAMEN.cn)

之前 之後

刺青，用帶著墨的針刺入皮膚，而可以在身上繪圖或是寫上文字。又稱「紋身」或是「文身」。

早在中國古代，就有刺青的出現，當時史書記載：「越王句踐，剪髮文身。」到了秦代，在犯人臉上刺字稱為黥面。在歐美國家，有部分的人認為刺青是源於撒旦或是巫術。因此提及刺青這項行為，多數的民眾都是皺眉。但在一些民族的傳統中，認為紋面是他們的文化，也是他們社會階級的一種象徵。有些群體則會認為刺青是陽剛的表現，也是勇氣的代表，因而會為了展現自己，去從事刺青。

早期的社會中，把刺青與叛逆畫上了等號。說到刺青，民眾多數會聯想到不良份子、不受教的孩子，因此更加排斥。但有些少男少女，會為了想要展現自己的獨特性，而選擇在自己身上刺青，這樣的行為卻往往成為旁人的批判對象，一旦有了刺青，生命就像被烙上印記。

刺青這樣的行為，被當時的社會貼上不好的標籤，也認定擁有刺青圖案的人，無論好壞一定是行為有偏差或是叛逆份子。多數的人會害怕在自己身上紋上圖案，是因為害怕外在的眼光與輿論的壓力，如果不想成為社會中不同的人，就不應該去做有別於他人的行為。隨著時代觀念的開放，刺青慢慢從負面的標籤中解放，但仍有多數人被早期的觀念影響。

在觀念的開放後，許多人開始願意嘗試不一樣的藝術行為，也有些人是受到明星的影響，認定刺青是一種流行是一種美。但在沒有完全了解刺青給予的意義時，盲目地選擇刺青只會在日後感到後悔。因而許多刺青師傅開始呼籲，刺青所要代表的是一個意義，一個自己本身才知道的意義，在選擇要去做的時候，就要告訴自己日後不要後悔。

近幾年來，也有人將刺青作為一個主題拍攝成電影，像是楊丞琳主演的《刺青》，以及日本女星吉高由理子主演的《蛇信與舌環》。刺青開始在大眾面前被公開呈現，而不再是一種沉默的存在。

衛生與安全疑慮

現今的社會對刺青行為的接受度提高，因此有些民眾躍躍欲試，想在自己身上留下重要的印記，但有些人會裹足不前，害怕自己在接受刺青的時候，會因為透過共同的針頭而染上疾病。在早期的社會中，衛生觀念並沒有很盛行，容易在長期消毒不足的狀況下，染上透過血液傳染的疾病。由於刺青這項行為在原先就已經被污名化，因此只要它擁有這樣的風險，就容易被放大評論。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



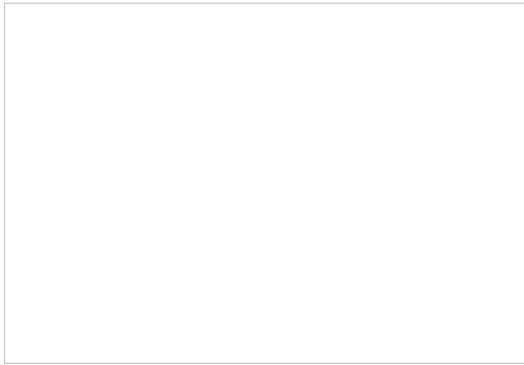
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



刺青的過程。(圖片來源/[ASCII tattoo tattoos art generator](#))

刺青現在所使用的工具是紋身槍，在刺青的過程中，因為容易傷及皮膚而造成血液的感染，如果針頭沒有消毒或是不夠乾淨，容易染上梅毒B型、C型，病毒性感染的肝炎以及愛滋病。有別於先前衛生觀念尚未健全，現在的社會講求衛生安全，許多刺青店都開始使用拋棄式針頭。除了染病的疑慮，刺青也有著另一個潛在的風險，患有糖尿病和甲狀腺疾病的人，因身體的傷口不易癒合，不適合從事刺青活動。

有一些人刺青之後，可能會受到家人的反對，或是自己事後感到後悔，而選擇除去刺青的雷射手術。但有一部分的人因當初選擇刺青的圖案顏色，或是刺青圖案太大，如要用雷射手術除去，比較不容易，有些也有可能造成後遺症。但多數的刺青是可以消除的，只是除了接受雷射手術之外，也要進行疤痕的消除手術，還要在這些手術之後配合清潔，及塗抹藥膏。受術者也要避免從事游泳、三溫暖及溫泉的活動，這樣皮膚才能回復到當初的樣子。

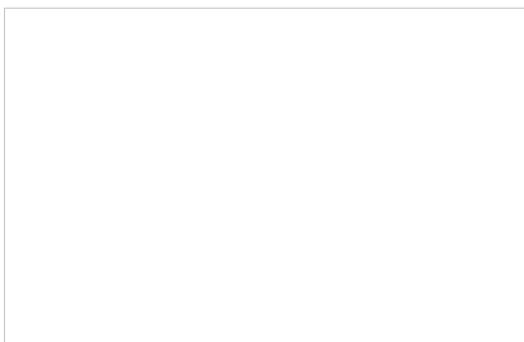
多數的專家建議，在打算除去刺青時，應該要選擇前往診所或是醫院，不要自行使用刀子割除身上的圖案，以免造成增生性的疤痕，與細菌感染的危險。

刺青藝術大眾化

相較於過去大多數人的反對，刺青已經成為一門藝術。越來越多人可以接受刺青這項活動，並不會看到身上有著刺青圖案的人，就認為對方是幫派份子或是不學好的孩子。從許多刺青的圖案被大量印製在服飾上，或是製成飾品可以看出，新一代的民眾已經對於刺青逐漸改觀。歐美也有諸多明星、模特兒，選擇在自己身上刺青，並告訴大眾自己的刺青是有意義的。相較於歐美的開放，台灣對於刺青的概念略顯保守，但也有越來越多的台灣明星，會在自己身上刺青。這影響著台灣的人民對於刺青的觀念。

現今也有許多刺青藝術家，與許多品牌合作，把刺青藝術融入時尚。像是刺青藝術家Scott Campbell與知名的法國時尚品牌Louis Vuitton合作推出包款。瑞士手錶品牌Swatch也曾與法國刺青藝術家Tin-Tin和瑞士刺青藝術家Emmanuelle Antille共同合作推出刺青圖案的手錶。

台灣方面，也有時尚設計師黃淑琦與獲獎無數的刺青藝術家吳世民合作，推出以刺青圖案為主線的服飾。在眾多品牌與刺青藝術的結合之外，也有著以刺青圖案為品牌設計概念的Ed Hardy聞名國際，刺青儼然成為一種融合時尚的藝術。



以刺青為設計概念的品牌Ed Hardy。(圖片來源/[Online store](#))

但在把刺青圖案大量地印製在衣服上同時，刺青也成為一種商品，許多刺青師傅對於這樣的現象感到不安。刺青對多數的刺青師傅來說，是一種人體藝術，也是人體美學。因為大量的商品化，讓它轉為一種年輕人的流行代表，反而失去刺青的美學成份。但考量現實層面，也是因為這樣的大量曝光，刺青文化才能擺脫先前的污名化。

刺青時，刺青師傅會判斷，該圖案在人站著時或是坐著時，圖案的形狀是否變形，也會注意把圖

案刺在人體時，有沒有順著人體的弧度。如果只是單純地把圖案畫在皮膚上，而不去注意那些細節，圖案會顯得怪異而不夠美觀。刺青師傅都擁有著高度的美術技巧，才能把一個畫作從靜止的物品移轉到人體。

刺青是一門藝術的概念已經在歐美多數的國家裡抬頭，但在亞洲仍無法像歐美國家一樣快速的接受這項概念。為了推廣刺青這項藝術，台灣成立了像是刺客魂、刺青極限以及環球刺青雜誌等，專門介紹刺青這項活動，刺青背後的意義以及它本身的故事。台灣也從2010年開始舉辦刺青大展，推動刺青這項藝術走向大眾，並希望它不再是一個小眾的文化；更從舉辦刺青大展，來激發許多刺青師傅的創作靈感，讓它更為多元，也更能把這樣的美學擴散到社會中。



文字繪畫攝影 布列松之眼

◀ 紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。



在臺中 品嘗回憶

▶ 對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0