



夢想與努力的綻放 翁雋明

2012-10-13 記者 高緊翊 報導



翁雋明，交大電工99級的畢業生，選擇了跟同學迥然不同的道路——電競。正當他的同學都在為了學科苦惱時，他嘗試各種課程的組合；正當他的同學都在高科技的產業工作時，他選擇了異於常人的職業，是怎麼樣的背景背景和個人思考，才能誕生出我們所認識的九妹（翁雋明的網路暱稱）呢？邀請您一起來一窺九妹所走過的路。



翁雋明年紀雖輕，但已登上許多人夢寐以求的地位。（照片來源／高緊翊攝）

大學生活 無限可能

翁雋明從小出生在一個相當傳統的家庭，當時父母對功課都有相當的要求，但隨著時間的過去，爸媽也漸漸的將控制權交回他身上，在南一中求學時，翁雋明依然保持著良好的成績，同時進一步摸索自己未來的道路，高中畢業後，他選擇了新竹風城，作為他人人生旅途的下一站。

許多人認為大學就是「由你玩四年」，但是往往進了大學才發現這是人生最累的階段。進入大學的翁雋明，漸漸發現這些所學並不如自己一開始所想的，也慢慢地產生了叛逆的想法。許多人在大學都是盲目的修課，跟著朋友一起上課，選擇要求較少的教授，但翁雋明卻做了大家難以置信的事：他去修研究所的課。「我想我可能修了一半以上研究所的課」翁雋明笑著說，在對於自己的本科目難以懷抱熱情時，他選擇修習大量的研究所課程來替代沒修的主科，並同時在廣泛的書海中尋找自己所喜愛的事物。相較於大班的課程，他更喜歡小班教學，在人數少的情況下，老師更喜歡用報告來代替考試，這讓翁雋明在無意中獲得了許多表達意見的機會。

「我還幹蠻多蠢事的」翁雋明說，當年的99級畢業典禮，身為畢業生致詞但卻沒有畢業，現在回想起來真是充滿喜感。回首過去荒唐但充滿意義的故事，翁雋明做了相當多的事情。從電工人舉辦屬於自己的畢業公演，到電子之夜，還有高中營隊。在這些活動中，他體認到大學生的無限可能，在風格自由的交大校園中，充滿了各式各樣的可能性，只要有心，任何事情都有可能辦到。

在大學多采多姿的活動中，翁雋明提到了他在畢業公演所受到的影響。在高中時期他就嘗試寫出許多作品，而在這次的表演中，更點燃了內心對於寫作的熱情，所以至今仍保持創作的習慣。在大學生涯的後半部，他甚至和同學一起開拍了劇情片——「紅野狼」。這部影片不是為了任何作業或比賽，它的目的只是滿足這些大學生熱愛創作和充滿熱血的想法。除了上述的活動，翁雋明還參加了系學會，在參與這麼多活動後，他的處事待人也漸漸變得圓滑，不斷的溝通讓他對於說話和表達方面有了更多的自信。

擇我所愛 享受其中

大學生涯後半段，你想過自己接下來要做什麼嗎？是繼續升學？還是出國進修？抑或是開始工作？「我想延畢可能拉了我一把」翁雋明笑說，在比別人多一年時間的思考下，他花了許多的光陰在寫作以及錄製《星海爭霸II》的影片。翁雋明用了許多時間在經營這兩項事物。翁雋明也提到，在網路快速傳遞資訊的現在，只要有梗、有才華，要被發覺其實不是一件困難的事，但是在網路經營以及社群行銷上，他也下過一番苦功才有如此成就。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在大五的那個學期，翁雋明偶然看到了別人的影片錄製教學，他不禁想到，自己是不是也可以試試看？這個契機開啟了他《星海爭霸II》的賽評生涯。在大五的時間裡，翁雋明花了大量的時間在錄製比賽影片，漸漸的，大家對他注意愈來愈多；慢慢的，他的人氣也水漲船高。2011年，由台灣電子競技聯盟所舉辦的「《星海爭霸II》電競賽評選拔賽」中，翁雋明以流利的口條和詼諧的語氣擊敗眾多好手，成為第二位台灣電子競技聯盟簽約的賽評。在賽評這一塊，翁雋明想要挑戰自己，他能夠做到什麼樣的地步。在賽評的路上，他已經經歷過許多人未曾體驗過的經驗。



翁雋明（左一）於轉播中播報比賽。（圖片來源/Youtube）

在成為正式賽評後，翁雋明才體認到真正的壓力。從離開原本熟悉的電腦桌進入專業的攝影棚，以及成為一個電視上的公眾人物，讓他的每一步都戰戰兢兢。台灣有數以百萬的觀眾在看電視，每一個節目都有數萬名觀眾在觀賞，在如此龐大的收視群中，閱聽眾都會有屬於自己的口味和風格，很少人能夠迎合所有人的想法，因此難免會出現批評的聲音，如何將這些批評與讚揚不要看得太重，都再再考驗著翁雋明的抗壓性。

雖然承受諸多的批評，但翁雋明有個在他背後支撐著他的母親。翁雋明說，雖然自己的母親看不懂《星海爭霸II》是什麼，但是每一次的比賽她都會準時收看，在眾多的壓力轟炸下，家庭的支持對翁雋明有著重要的意義，每一封窩心的簡訊，都讓他有動力繼續走下去。

賽評的夢想 推廣電競產業

在台灣，電競依然是相當弱勢且帶有污名化的職業，多數父母依舊認為電玩是讓孩子墮落的淵源。為此，翁雋明希望能藉由職業賽評的身份將這款遊戲介紹給大眾認識，讓大家更能夠瞭解這項產業背後的意義，藉由電視傳播，將這個遊戲推廣出去。由於本身在電競產業工作，翁雋明看到這塊市場正在蓬勃發展，如果台灣沒有順著這一波潮流一起像前走，那會失去取得優勢的機會。



翁雋明於淡江大學解說比賽。（照片來源/高紫翊攝）

在人才濟濟的電競產業中，只有少數人能夠脫穎而出，想要成為真正的職業選手，在這狹小的隙縫中，要怎麼拔得頭籌呢？「天賦和練習各佔一半」翁雋明毫不掩飾的說。有些人雖然投入大量時間在練習上，但卻難以提升自己的戰績，當了解到自己的極限後，不需要勉強自己一定要躺這渾水。

在台灣電競這條路上，還有許多的事情需要解決，包括政府的重視，包括戰隊對人才的培育，包括社會大眾的輿論壓力，以及選手本身的自主性和紀律性，許多的問題都再三考驗著這個產業的發展和未來。身為主播，翁雋明希望能幫助大家多認識這塊尚未開發的地方，讓它被眾人重視。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0