



踏上一條顛簸不平的菸路

2012-10-14 記者 王柔婷 文



依「成人吸菸行為調查」顯示，台灣目前成人吸菸率約為百分之二十，平均每五位成人就有一位吸菸。吸菸對身體健康不好，眾所皆知。人類的八大死因中，就有六個與吸菸或二手菸有關，包含缺血性心臟病、腦血管疾病、下呼吸道感染、慢性阻塞性肺疾病、結核、及支氣管等肺部癌症。不過，吸菸非犯罪，在不影響他人的情況下，吸菸的決定權掌握在自己手中。畢竟，沒有人有權力干涉他人對待身體健康的方式。

近年來，有一派聲音質疑，社會好像「反菸」反過頭了。菸害管制的目的，似乎不再單純為了防治二手菸對旁人的傷害，而是為了矯正吸菸這個「偏差行為」。在吸菸本身沒有對或錯之下，這樣不合理的反對情形，讓吸菸者無法漠視。



瑞典男模 Valter Torsleff 吸菸照。(圖片來源/Google)

吸菸概況 前情提要

菸草在歐亞大陸的發展可向前推至十五世紀末期，哥倫布航向新大陸之際。將北美洲印地安人祭祀用的菸草帶回西班牙，這是菸草第一次登陸歐洲大陸。十六世紀，菸草受到歐洲海港城市底層民眾所喜愛，進而傳到中上階級，甚至教廷。

值得一提的是，十六世紀後，教宗烏爾班七世規定「在教堂內或走廊上，嚼菸草、菸斗、鼻腔吸入粉末等形式的吸菸者，將被逐出教會。」雖然此規定在教廷外不具法律效力，卻也是史上第一個禁菸令雛型。菸草在十七世紀後，開始在歐亞各地普及流行，統治者逐漸察覺菸草對人民身心的危害，開始對吸食菸草的人做出處罰與限制。1603年登基的英國詹姆斯一世即公開反對人民吸菸，甚至將菸草關稅提升到百分之四十。

二十世紀後半，反菸浪潮開始出現在國際上各個角落，相關團體組織紛紛站出來強調二手菸對人體的危害，並大力推動室內外公共場所全面禁菸。以加州為例，1998年1月1日，加州立法執行百分百室內公共及工作場所全面禁菸，由內而外，擴大無菸環境。除了無菸環境的擴展，為加強法令的落實，各國也相繼立法，要求禁菸場所負責人或管理人應善盡勸阻責任，違法者亦須課予罰責，如加拿大、新加坡等國。

台灣的反菸運動是由1984年成立的董氏基金會領頭。從影帝孫越帶頭倡議「人人有權拒吸二手菸」，到1997年《菸害防制法》三讀通過並執行，初步規範禁菸場所及禁止菸品廣告。這段期間，不僅立法完成，二手菸的危害也逐漸深植在台灣人民心中。大家開始清楚意識到，自己有權向二手菸說不，而不必默默忍受菸味的困擾。2009年政府更通過《菸害防制法》修正案，實施絕大多數室內工作及公共場所全面禁菸、及增加菸稅等，希望透過菸價上漲，讓民眾能減少購買。

這十幾年來台灣反菸團體的努力，值得被肯定；菸害的概念，被多數民眾所贊同。在這種反菸的氛圍下，生活周遭只要一有人點菸，大家幾乎都會馬上皺眉，無法認同。不過，此種不問是非對錯直接否定的方式，是否也有不盡合理的地方？

反反菸 不一樣的聲音

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



反菸群眾齊聚行政院衛生署抗議。(圖片來源/Google)

不甘飽受社會異樣的眼光，吸菸者開始走出人群壓力，站出來表達自己的心聲。2011年，台灣「反禁菸維護社團」號召民眾到衛生署前舉牌抗議，他們反對《菸害防制法》一再限縮吸菸者的權利，也反對社會大眾用歧視的眼光看待吸菸者。這樣將吸菸者汙名化的行為，在他們眼中根本就是「禁菸法西斯」，是一種變相的集體主義。

「反菸」應該是建立在保障不吸菸者免於受到二手菸危害的基礎，如果逾越了這條界線，將「不吸菸」塑造成道德指標，反之「吸菸」則是道德的淪陷，那就侵犯了吸菸者的基本人權。交通大學傳播與科技學系教授魏均表示：「我覺得這個社會還是要保有一定程度的自由，如果有一個人他不想重視自己的健康可不可以？我覺得是可以的。不能因為個人健康這件事情，去限制吸菸或者歧視吸菸，我覺得吸菸並不是件不道德的事情，只有在他讓不想吸菸的人吸到菸，那才是不道德的，因為你侵犯到別人的權益。」

除此之外，反菸者對於某些禁菸區的限制也感到不太合理，像是公園、沙灘等較開放的露天空間若也全面禁菸，勢必壓迫到吸菸者的權利。就連反菸人士也認為，這樣的限制確實有些超過，中國醫藥大學醫學系學生王得安談到：「從事個人行為時最基本原則在於尊重且不干預他人行為，吸菸者必須同理非吸菸者對於菸味的拒絕，注意從事吸菸活動的地點。同時，執法單位以及公共空間管理者也應該落實吸菸及非吸菸區劃分，才能使得雙方能在合理環境下和睦共處。」一旦可吸菸區範圍明確，就可以避免反菸人士吸到二手菸。

我抽的不是菸 是哀愁

在反菸浪潮下，社會上還是有許多明星、作家、音樂人等，大方公開自己的吸菸習慣。不論吸菸者是否為名人，菸癮難戒，或許不全是尼古丁惹的禍，吸菸對於他們來說，似乎還有一種情感上的牽絆，獨特的美學氛圍。

王菲的〈煙〉，唱出了吸菸人的心聲。(影片來源/YouTube)

「把周圍的人都趕跑／對我也不好／我知道／我知道／我戒不掉／戒不掉／花非花的情調／心癮叫我無處可逃……」王菲唱的〈煙〉，林夕填的詞，或許吸菸就像林夕在歌詞中所道盡的無奈。吸菸的人知道自己抽煙不好，會影響到身邊的人，但一吸菸，那短暫的空檔瞬間，足以讓自己忘卻煩惱，那種微弱但足夠的撫慰感，讓吸菸的人，捨不得放下它。同樣對於有所著墨的還有文學才女張愛玲。在她筆下的〈十九根煙的思念〉是這樣說的：「撕開錫箔紙，煙盒內二十根煙整齊的排列。撕開自己，想念卻如何都無法排列的整齊。點上一根煙，點上心裡想念。我點了二十根想你的理由，卻找不到一根忘卻你的理由。」點上一根菸，對張愛玲來說，不只是吞雲吐霧，還包含著對愛濃濃的思念及渴望。

張雨生〈沒有菸抽的日子〉，是王丹在學運時期的作品。（影片來源／Youtube）

「天黑了 / 路無法延續到黎明 / 我的思念一條條鋪在 / 那個灰色小鎮的街頭 / 你們似乎不太喜歡沒有藍色的鴿子飛翔.....手裡沒有煙那就劃一根火柴吧 / 去抽你的無奈 / 去抽那永遠無法再來的一縷雨絲.....」〈沒有煙抽的日子〉是學運領袖王丹在1989年完成的作品。適逢六四天安門事件，王丹在歌詞中以菸做為比擬，描述當時天安門事件的學生們，對民主的渴望有如菸癮一般，但礙於當前政局的堅持，學生們只能無奈地等待。或許就只有菸，有這種能耐，讓人對於這樣的比擬，有了更深刻的感受。就連張雨生自己也說：「我不想騙你，寫這首曲子，我有著神祕的亢奮和驚異的心情。」

或許菸的害處數也數不盡，但菸的魅力對吸菸者來說，絕對也無盡無窮。在不影響他人的情況下，吸菸不應該淪為道德判定的準則，反菸有理，但吸菸者的心聲，社會聽見了嗎？

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP