



## 我 與我的那些夢

2012-10-14 記者 郭丹穎 文



我是個愛作夢的女生。也許是卡通的啟蒙，從小學開始，夢沒停過，最好能做些什麼驚天動地的大事。搞不好我也可以遇見佐為，一夕間變成圍棋高手、或者其實我是歷史中的人物轉世投胎，來守護世界上的正義。

稍微長大一些，夢還是有的，卻更貼近現實。甚至當時不知道這也可以叫作「夢想」，只知道，去做就對了。

### 跑吧 磨出來的耐心跟毅力

先天條件給了我很好的機會，第一個夢想跟運動有關。我在身上的優勢讓人理所當然往田徑、籃球等運動項目聯想，也因此，小學時被網羅進體育班，心中也偷偷期許自己會不會是女櫻木花道。但經過許多嘗試，卻發現彈性跟爆發力不足，無法在體育項目有突出的表現，「總之就跟著練習，不夠強，練身體健康也好。」老師的一席話鼓勵我繼續支持下去。

抱著這樣的念頭，我一樣跟著同學們每天早晚慢跑、參加大小路跑活動。雖然總是自動歸類為健康組，志在參加不在得獎，風雨無阻的跟著跑了兩年後，還真的讓我在一場十公里的路跑賽抱回獎杯。雖然只是個小比賽、國小女生組的第五名，卻已經足夠讓我開心的到處炫耀，還得意的跟老師說我有跑完全程，沒有用走的。當時就好像得了奧運金牌一樣，只差沒有讓我邊落淚邊發表得獎感言。

那座獎杯現在還在書櫃上，安靜說著曾經用毅力換來的成果。

### 驕傲 旗舞槍的率性姿態

成為一個表演者，是慢慢浮出的想法。高中新生訓練的第二天，我立刻被旗隊的演出吸引；多種道具結合舞蹈的表演方式，不僅畫面豐富又美麗，學姐們看起來也又帥又可愛。因此縱使高中社團百花齊放、也聽聞旗隊的基礎練習既累又不好玩，仍然無法打消我加入的念頭。

還記得第一次以旗隊身分站上舞台，是在台北教育大學舉辦的社團聯展、服裝是鵝黃色的蝴蝶短T配上灰色褲裙。雖然手中的旗布只是低調的暗紫色，卻絲毫不減心中的興奮；觀眾的歡呼聲與尖叫聲帶來的緊張感更刺激情緒，驅使我在聚光燈下全力演出。下台之後緊張感湧上，腳都軟了，但雀躍高昂的心情仍遲遲無法平復。



每一場表演，都那麼新鮮並令人雀躍。(照片來源/林敬沂提供)

而高二時面臨兩個社團間的抉擇，我義無反顧的留在旗隊。為了正式成為表演者、媳婦熬成婆地苦盡甘來，心中似乎也確定了想要跟大家一起走完旗隊這條路。

音樂比賽、國慶遊行、校慶表演、聯合成果發表等，練習時間不斷增加，小時候對耐性的歷練也在這裡得到發揮。新的曲目、新的道具、新的舞蹈還有新的合作對象，我們也一邊成長，這段時光可以說是旗隊生涯的黃金時期了。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

我們穿上專屬的表演服，在陽光下展現不知道花了多少個夜晚和假日換來的成果，除了給觀眾們視覺上的享受外，也算是一種自我實現吧。特別是當樂儀旗三隊一起表演時，那樣的成就感變的更加巨大，我變的不只是我，而是北一旗隊，而是北一女中。每一舉手一投足，自己的演出好像更加耀眼、更加奪目。



劈腿的那瞬間，周圍總會響起如雷的掌聲與叫好。（照片來源／黃暉恬提供）

### 思考 夢與現實的取捨

不過投注在旗隊上的精力與其他事項不對等，心裡其實也有過值與不值的迷惘，尤其在家庭中出現反對聲音浪的時候。究竟旗隊能帶給我什麼？這個舞台真的是適合我的、我要的嗎？

每個孩子好像都免不了為了社團經歷家庭衝突，可能因為成績、可能是時間安排上的因素。而舞台、表演之於我是否真的佔有那麼重要的地位？當時的我沒有明確的答案，只知道跟夥伴們一起奮鬥、一起表演很開心，不想讓故事提早收尾。因此在我的堅持和抗爭下，爸媽罵歸罵，還是來看我的最後一場表演。我也乖乖的在高三時回歸「正軌」，好好讀書準備大考。

沒有說的是，我們還是會在讀書讀到苦悶的時候，溜到地下室，轉轉旗、拋拋槍，溫習表演的時光，找回熟悉的重量，讓結束的旗隊人生跟自己再次連結。

### 放縱 嘗試新方向

因為住校的緣故，讀大學的現在，想要怎麼樣的生活由自己決定，家裡鞭長莫及。有點像是要宣洩悶了一年的青春，條件允許的狀況下我會讓自己盡量參加有興趣的活動。於是大一安排很多課、還有電台、系隊、社團，甚至社團玩到隔壁學校去，因為他們有旗隊！整個人就怕會有什麼遺憾似的，不把行程塞滿就覺得不對勁。



參加籃球隊是新的嘗試。（照片來源／林筱嫻提供）

經過一年適應，知道自己的底線到哪裡，慢慢調整，在心中排序，我漸漸找到自己的平衡。活動還是很多，但更清楚的知道哪些事情重要、哪些可以慢慢放手。所以我繼續做夢，想著如何讓自己的那些夢一個個實現。

雖然我並不像小時候想像的，是什麼深藏不露的大人物，但在編織夢想的過程中，我逐漸織出自

己的獨特性，建立自己的風格。我依然是個表演者，就算戲份變少了，方向也有些改變，但我仍然享受聚光燈下的成就感；我也還是能在運動上有些表現，畢竟身高是極大的優勢，打球時仍是有力的武器，加上勤勞的練習，仍然可以勝過不少對手。

現在我正處於重新審視自己狀態的新階段。最後的評價是好是壞未可知，但可以確定的是，我已經是個能夠實踐自己夢想，朝著目標確實邁進的人了。

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0