



## 那年我從旅行之外學到的事

2012-10-16 記者 張芮瑜 文



我並不否認我是個幸運的小孩，擁有熱愛戶外的媽媽和尚稱寬裕的家庭環境，從小到大可說擁有豐富的旅行經驗，全球五大洲我踏過四大洲，寒暑假經常跟隨家人一起趴趴走，冬天到馬來西亞度假，夏天到加拿大避暑。2011年七月，我們首次踏上歐洲大陸，在歐洲的眾多國家中做選擇時，毅然決然決定以最陌生最不為人知的東歐，做為進軍歐陸的第一步。

### 賓至如歸 斯洛維尼亞

參加旅行社規畫的東歐廿日青春行，以半自助的方式踏遍了東歐六國：德國、捷克、斯洛伐克、斯洛維尼亞、匈牙利、奧地利。原以為或多或少能在這些浪漫又神祕的國家中，有幾場美麗的邂逅，若沒有也可以認識幾個異國朋友進行文化交流，然而最印象深刻的卻是東歐國家強烈的種族歧視。

即便現今，種族歧視仍然存在於歐洲，由這趟旅行觀察，以捷克最為嚴重，或許與前往的各國景點有關。屬於參觀古蹟為主的地區（例如：教堂、老街區）的當地人對有色人種比較沒禮貌，反倒是觀光度假為主的地區（例如：海濱、湖畔）也許是因為容易接觸到較多的觀光客，觀念相對開放，居民對我們也比較熱情友善。後者令我印象最深刻的，就屬斯洛維尼亞的度假勝地「碧藍」，一個宛如油畫的濱海小鎮。碧藍是個逛著一整排的紀念品店，店員不會殷勤地立刻湊上來，讓客人保有空間自在的挑選，就算空著手走出去也會說聲“Thank you!”的可愛小鎮。當我們在小鎮內探險似地走在崎嶇的石板路，不知道會通往哪裡，一探出頭，發現旅館老闆在露天咖啡座和朋友談天，看到我們還親切的打招呼，誰叫我們是整個鎮上唯一的黃種人觀光客呢。當天晚餐是品嚐港口的海鮮料理，餐廳特別為貼合我們口味做出魚排飯，雖然米飯又乾又硬，難以下嚥，大家都吃不完，但是服務生笑臉迎人，這份好意不領也過意不去，於是大家盡可能的將米飯以外的東西吃得精光，說聲“Delicious!”



濱海小鎮碧藍，擁有油畫一般的港口景致，在夕陽下別有風味。（照片來源／張芮瑜攝）

### 疏離排外 惡劣捷克

然而，同屬東歐，位於內陸的捷克，卻被全團一致認為有最深的種族歧視。早在一開始入境捷克就處處碰壁，遊覽車司機因為是義大利人而非捷克人，整台車上的又都是觀光客東方人，捷克入境處的警官就百般刁難，不僅在入關就耗了一個半小時，硬生生的將整台遊覽車擋下來，還多收了一大筆入境費，高於其他國家好幾倍。不管歐陸的申根條約，就是要多收錢，否則不給通行，要耗他們有的是時間。

到了捷克的第一個景點，大家又累又尿急，一時找不到廁所，有人索性走入路邊的旅館想借個方便，沒想到旅館老闆將人趕出來後，逕自關上大門，讓人有受污辱的感覺。在老街區頗負盛名且歷史悠久的餐館品嚐道地的捷克豬腳和黑麥酒，旅行團約聘的當地導遊為我們用捷克語點餐，儘管說著流利的捷克語，口氣也是和氣親切，然而頂著一張東方臉孔，連服務生都不給好臉色，語

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

氣明顯的流露出不耐煩和厭惡，令大家不禁覺得，為什麼要花大錢找罪受，明明觀光客是當地很重要的經濟來源，消費更可以是促進國家的經濟。

類似的情形，不只一樁，到了著名的溫泉區，逛累了不太餓卻想吃點東西，三個人只點了一份主餐一份配菜，服務生接受點餐後臉色微愠，送餐時竟只附上一份餐具給我們使用。在捷克鬧區用餐亦然，結帳時想說因為下一站將前往歐元區，於是希望將捷克幣花完，因此將身上的零錢全數掏出湊齊，服務生到桌旁結帳時，將硬幣全掃進零錢包，數也不數沒說一句話直接走人，徒留我們原地傻眼。

## 極大反差 令人反感

儘管捷克的風景是我認為最印象深刻的，美麗的世紀鐘樓「天文鐘」、壯闊的魔鬼教堂、似曾相識的布拉格廣場和逛不完的跳蚤市場和小攤位，還有價格低於台灣許多的當地品牌保養品，無論是人文景觀或是自然風景都令人忍不住按下快門，但是大家對捷克的印象卻是「美麗的風景，醜陋的人心」，風景再怎麼美，一切都被惡劣的態度給抹煞。



著名的捷克景點布拉格廣場，是個觀光重地，遊客如織。（照片來源／張芮瑜攝）



正好遇上由眾人和世紀鐘樓天文鐘，做為愛情見證的幸福佳偶。（照片來源／張芮瑜攝）

## 出門在外 明哲保身

在台灣若有服務態度差的服務生，我們大可向上一級反應甚至投訴以求公道，在外地就不一樣了，除了忍氣就是吞聲，以避免不必要的麻煩，在語言不通的國家就盡情的遊覽，對於不順心的事就只能睜一隻眼閉一隻眼，以免壞了旅遊的興致，面對不熟悉的文化 and 民族性，一舉一動更要注意，才是明智之舉。

原本對東歐有著浪漫神秘的幻想，這趟東歐旅行更加深了這個想法，東歐的宗教和人文深深吸引我，卻也格外想念台灣的人情味，若能多遇到些可愛的人們，這趟旅行勢必加分增色不少。

## 玩樂之餘 國族差異

現在我必須坦承的是，當我將東歐之行的遭遇與不平，以貼文的方式放上網路上的背包客平台，期望有共鳴時，所得到的迴響大出我意料之外。

許多人認為「這些事不該解釋為種族歧視，而是人與人（或是種族與種族）之間的文化差異。進入餐廳本來就不該三人點一份餐，占一個桌子，至少多點二杯飲料，才好意思坐椅子。」、「他沒有一個一個當面點錢而是全部掃入錢包，是一種信任的表現。」、「生活、文化習慣的差異，造成的不同見解，是旅行者必須學習的課題，說種族歧視真的有點過重了。」、「到每一個地方旅行除了風景之外，最大的收穫就是學習體驗當地的生活，帶著自己習慣的方式出發，很容易誤會，也很容易不歡而歸。」、「每個國家文化不同，你不能拿你在台灣的生活習慣與文化去要求

別的國家人民一樣對待你，那只會讓人覺得你有公主病。」諸如此類的回應毫不留情的一則則排列在我的文章下方。

或許是標題的關係，文章在網站上引起關注，有網友贊同我的看法，認為東歐國家普遍的不友善，但大多數人並不是同情我的遭遇，而是認為我不該因為文化的差異而厭惡這個國家，這點深深衝擊我，遠比出國受到的不平要大的多。到他國理當要尊重他們的文化，而且在出國時就應該要有這樣的認知，入境隨俗、用廣闊的心胸包容一切，網友很犀利的說我不適合出國，還沒做足旅行者該有的功課等等。

## 旅行意義 學習尊重

牡羊座如我，心智是自尊心與自我中心的綜合體，因此看完大家的回應雖然十分氣憤，我所經歷的旅行是他們沒有體會的，有些當地人會對東方人較無禮也是事實，但就如同文化差異，每個人的觀點也有差異，網友點評的有理，對網友給予的回饋我都該虛心接納與尊重，也必須承認這是我沒想到的。在出國前要了解當地文化，不能再依在自己國家內的觀點和文化行事，用這樣眼光看事情也容易產生偏見。

這是我前往東歐旅行一回，卻在台灣學到的事，旅行的意義在此，風景以外，更多的是有關文化的體悟，使我對那趟旅行仍記憶猶新，關於旅行，我要學習的還多著呢。

### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0