



看不見的悲傷

2012-10-21 王柔婷 報導

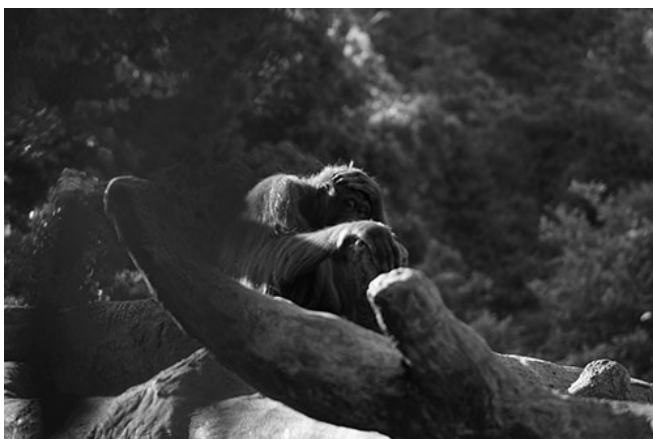


動物園的意義是什麼？人類把歡笑建築在動物們的悲傷上；自由對籠內的動物來說，是遙不可及的夢想。

人類常常自私的認為，萬物的存在一切都是理所當然，渾然不知人在享受眼前美好的同時，動物們的生存權已經蕩然無存。



晴天、雨天、大陽天，對他們來說，每一天都是一樣的。（照片來源 / 王柔婷攝）



望著熙來攘往的人群，動物一點也提不起精神。（照片來源 / 王柔婷攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



面對相機，也只能任由人類奪走自己的靈魂。（照片來源 / 王柔婷攝）



光看無法得到滿足，商人們抓準商機，再次的消費動物。（照片來源 / 王柔婷攝）



有些動物受不了人類的目光，索性躲了起來。（照片來源 / 王柔婷攝）



殊不知，就算躲得再緊密，還是會被發現。（照片來源 / 王柔婷攝）



那乾脆不再與人類對抗，靜靜地坐在地上，絕不回頭。（照片來源 / 王柔婷攝）



日子還是要過，唯一的期待是下一餐的到來。（照片來源 / 王柔婷攝）



因為自由對牠們來說，早就是遙不可及的夢想。（照片來源 / 王柔婷攝）



靜靜的等待，看看會不會有奇蹟會發生。（照片來源 / 王柔婷攝）



還是說，終究逃不出宿命，只能倒在沒有自由的土地上。（照片來源 / 王柔婷攝）



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

