



內心的小孩 騙不了人

2012-10-28 記者 李佩玟 報導



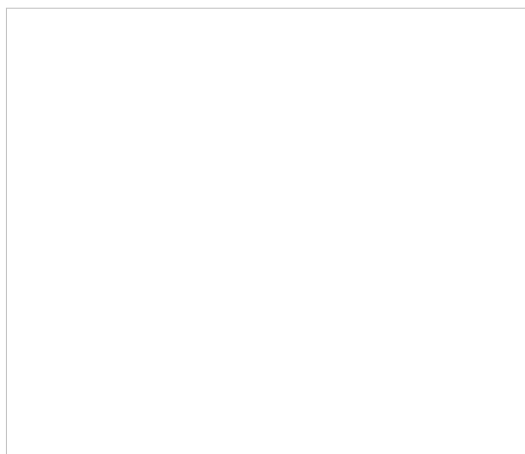
空白鍵，一群來自清大，對影像抱著滿腔熱血與鬥志的學生，取影片播放快捷鍵的意義，提供觀眾短暫喘息的空間與機會。10月19日剛以新MV作品〈輓歌〉得到StreetVoice夏季選集《音樂小電影募集》第一名。由導演殷振豪起頭，他們是一群抗拒長大的傻孩子，空白鍵想要呈現的不只是絢麗精彩的色調或技巧，而是藉著每一件影像作品，對觀眾傾訴他們的語言。

空白鍵拍攝法蘭黨樂團的新曲MV〈輓歌〉，強烈的影像敘事訴說愛情的美與蒼涼。

（影片來源／YouTube）

目前就讀清大化工所二年級的殷振豪，從小是個電影狂熱迷，腦袋被電影佔了大多數的思考空間，隨時在腦海裡扮演著全新的故事。與殷振豪從小一起長大的蘇景霽，鍾愛設計，經營自己的獨立工作室。兩個熱愛影像創作的青春大男孩，從拿起攝影機，按下紅色的錄影鍵的那一刻起，一路走到了現在。陳湘祺，一個挑染瀏海，衣著剪裁俐落的外文系大四女生，曾經對拍片毫無興趣，目前卻是空白鍵最有力的製片，與塑造形象的行銷推手。

導演、攝影、製片 這三人的組合才結識不到一年，但他們的靈魂已經在未來同步成一棵綠蔭盎然的大樹。



笑容靦腆，追尋快樂拍片生活的空白鍵成員。左為製片陳湘祺，右為導演殷振豪。

（圖片來源／李佩玟攝）

相識是注定的引力

去年為外文系系學會長的陳湘祺，為了拍攝清大耶誕舞會的宣傳影片，因緣際會遇上了愛拍片的化工系學生殷振豪。「其實我幾乎忘記殷振豪這個人了！」陳湘祺微笑地說，當時為耶誕舞會影片宣傳組的成員，一心希望拍出水準高的形象影片。曾經看過殷振豪在化工系拍攝的系列畢業短片，不過卻已經幾乎忘了他的存在。但一切仿若是有奇異的引力相互拉著彼此，在籌備期間經常在校園與殷振豪擦身而過，甚至搭上同一台客運坐在前後排。奇妙的緣分替他們搭起橋樑，殷振

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物

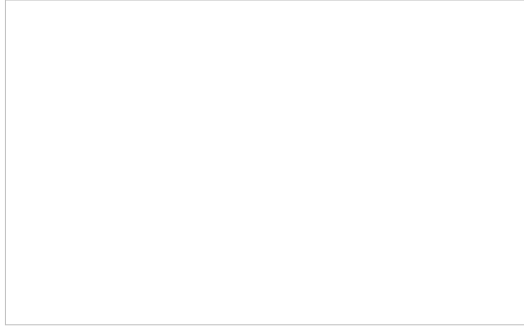


變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

豪、蘇景霈、陳湘祺三人於耶誕活動首度合作，也開啟了空白人生的契機。

震撼教育

清大耶誕舞會宣傳影片以**Ocean**為主題，想要打造華麗炫目的夜店風格，向學校申請游泳池、借用新圖書館，找外國人來擔任主角，劇組投注許多精力與時間，在發布後卻得到意料之外的回饋。大量的輿論批評令他們備受質疑，甚至一起走進諮商中心與老師溝通，一開始的低潮就給了他們一記猛力的重擊。但這次深度的交流，卻將陳湘祺拉入了拍片團隊中。需要重整定位，釐清思緒的三人在咖啡廳思索奮戰了許久，抱持著要做就必須做得更好、更大的態度，替彼此拾起勇敢、整理羽毛，**2012年1月**，空白鍵正式成立，醞釀展翅飛翔的能量。



空白鍵成立以前，核心三人第一次合作的清大耶誕舞會宣傳影片《Ocean》劇照。

（圖片來源／空白鍵提供）

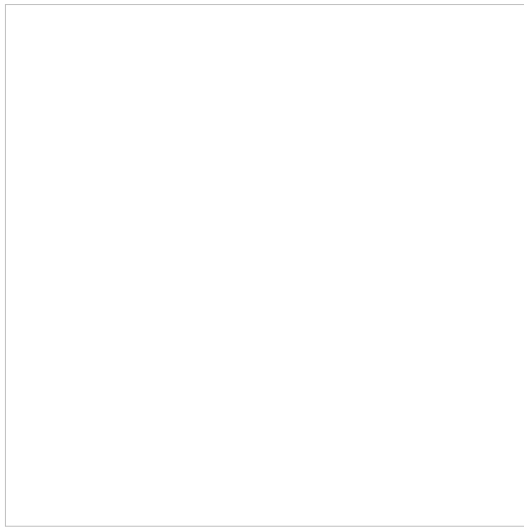
概念與視覺 達成共識

從小熱衷電影的殷振豪，喜愛特效與大量的視覺效果，武打、槍戰場面刺激感官神經，把「好看」視為觀賞電影的重要條件。而專注於設計領域的攝影師蘇景霈，非常注重作品的概念，強調訴說故事不能缺少內涵，且偏好日本電影較為緩慢的步調，與白色、透明感的影像風格。為了達到對影片風格的共識，瀏覽大量的電影，最後在「韓國電影」上得到共鳴，雖以商業模式包裝、行銷，用已知的故事元素吸引觀眾買票觀看，但導演在其中加入自己欲表達的概念，在高點閱率、高收看率的前提下，再植入較深刻的藝術思考，試圖令觀眾了解。這也是空白鍵希望能兼顧票房與觀眾，而找到的平衡點。

找到內心的小孩

「去說，因為夢想這件事，不說就不會成功了。」**10月11日**，空白鍵與清大梅心園團隊合作的《飛吧！傻孩子！》講座上，導演堅定地說著。

年初才剛成立，但作品數量卻已超過十件，很明顯地，影像創作、行銷企畫這些事情，就是空白鍵團隊內心的小孩。「那是你怎麼樣都騙不了人的。」就讀非傳播科系的殷振豪，很早就認知自己對拍片的熱忱無法被其他事物取代，沒有任何一件事能比拍片帶給他更多的成就感。不想被世界與社會的就業循環公式往前推，殷振豪在創造影像的路上找到了源源不絕的快樂。

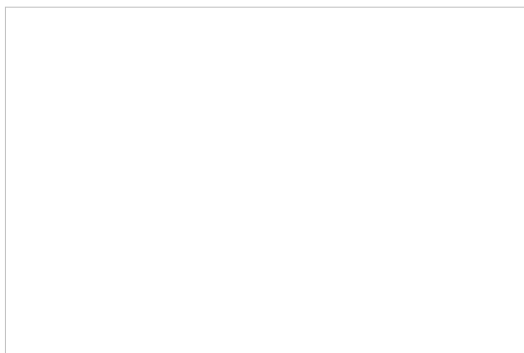


利用腳踏車進行移動拍攝，為戲裡戲外都增添了不同的趣味。（圖片來源／空白鍵提供）

加上一群共同努力、同樣充滿能量的夥伴支撐，空白鍵想表達的是，不要隱藏想做的事情，那是就算騙得了別人，也無法蒙蔽自己的一樣寶物。珍惜遇見內心小孩的幸運，鼓勵自己持續滋養茁壯，就算無法在當下展現出成果，但那個有著深深執著的傻孩子，會在未來回予自己一個溫暖的擁抱。

撲火 點燃彼此

今年五月空白鍵決定擴編徵才，目前團隊已增加至**12**人左右，以導演組、攝影組、製片組的基本劇組模式發展，順利運行了一段時間。促成這一切的核心人物殷振豪相信，成為核心不是因為擔任導演的職務，而是因為他選擇成為一個最有熱情的人。當其他人看見他的衝勁與熱愛，就會跟隨著持續往前奔走，這是一段相互點燃的過程，導演用奮力自然的方式，帶領著團隊前往更遠更艱辛的地方，讓空白人用生命彼此相映。不斷的燃燒或許辛苦，但也吸引了更多的群眾觀看，不停地循環之下越來越壯大蓬勃，觀眾壓力也成為甜蜜的負荷。



導演在拍攝現場思考、擷取想要的畫面，引導工作人員在適當的位置發揮功用。

（圖片來源／空白鍵提供）

他們 一點都不特別

空白鍵秉持的核心精神是一種貼近觀眾的分享，從不自詡為多麼強大的學生團隊，認為自己只是把時間挪用在拍片，因為投注了較多的腦力和精神在拍攝中，才有今日的成果展現。

「我們就是你們。」殷振豪希望觀眾眼中的空白鍵就是他們生活的好朋友，以團隊為中心，空白人發表的任何圖片、影像、訊息都是發自內心地想與觀眾分享，主動地帶起觀眾聆聽空白鍵關心的事物。陳湘祺說：「或許某天忽然想起了空白鍵而微笑，讓你覺得這個現實生活沒有那麼苦悶。」

空白鍵相信「小事」哲學，任何一個概念都有可能儲存在心底的某處，等待適合的瞬間發酵完成，在觀眾自己都不清楚的某一刻造成影響。為此，空白人甘於流汗與奮戰，把珍貴的生命歷程寄託給彼此，陪著觀眾繼續經營每一份獨一無二的人生。



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0