



傳達態度 部落青年路仍長

2012-10-28 記者 謝昌錡 報導



在每個人的心中，或多或少都會有個理想或夢想，不管它多大多小，對於自己而言，這些理念都有重要的意義。而為了讓大家知道自己的理想有多重要與讓每個人認同自己的想法，有些人選擇站出來告訴其他人自己所堅持的理想與其背後的故事。而在屏東縣泰武鄉的比悠瑪部落裡，正有這樣的年輕人為了自己的理想努力，一手策畫了一個名為「D-Boy」意思為出現吧！男孩的活動，要告訴大家他們從自己祖父母身上體會到，所要傳達的一種正面能量與堅持態度，但在傳達理念的同時，什麼是一個適合的方法與如何具體的行動去表明，清楚讓大家認同要做的的事情，是個更值得思考的問題。



D-Boy活動是傳達VUVU所帶來的正面能量與堅持態度。

(圖片來源/D-Boy Facebook粉絲專頁)

VUVU故事 激盪出D-Boy

VUVU在排灣族語裡，指的是祖父母的意思，而在在2009年的時候，屏東縣泰武鄉的比悠瑪部落裡，有幾個年輕人發起了「D-Boy」的活動，就是要表達當初VUVU所傳達給他們的一種正向能量與堅持的態度。取名為D-Boy是因為D是排灣族語DUVUDA的簡稱，為出現的意思，表示VUVU堅持的態度應該要出現在每個人日常生活中，也表示D-Boy這個活動本身能在部落內持續推廣。而叫作D-Boy是為了讓這理念能更貼近部落年輕族群，所以取了這個新穎的名字。

提及這活動的緣起就要談到活動的主要計畫人高志源與高宇軒這兩位堂兄弟，追溯到他們兩人從自己VUVU那所聽到的故事。他們的曾祖父還年輕的時候，為了維持家庭的經濟，跑去有一定危險性的工地工作賺取薪水養家。但在有一天，曾祖父在工作的時候，可能是因為沒有注意到自身的安全，掉落懸崖過世了。之後曾祖母也因為年老生重病，加上自己老公的逝世，夾雜著憂傷的情緒，病情更加惡化，不久也離開人世間。高宇軒表示：「那時候我的VUVU遇到這件事情算無大人可靠，但他沒有一直沮喪或放棄，他告訴我們要以堅持的態度去面對人生中遇到的挫折，用正向的能量去影響每個人。」

而這段故事其實是在三年前的時候，他們的VUVU才告訴他們兩兄弟的，哥哥聽到後心裡很感動，決心要將這故事散播出去讓更多人知道這份感動與堅持的態度，於是找了堂弟一起策劃D-Boy這活動。

宣傳之外 更需多元內容

對於如何讓大家知道D-Boy這個活動，兩兄弟設計了D-Boy手勢（雙手比YA的手勢，手掌朝外），並找尋部落的青年與小朋友，跟他們說自己VUVU的故事與要傳達的態度，希望藉此能拉近部落青年跟VUVU間的距離，然後一起拍D-Boy手勢並且上傳至社群網站讓更多人看見，並一傳十、十傳百。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

和宣傳活動比較，實體行動相對而言是較少的。他們後期還有錄製宣傳影片、製作D-Boy的T-shirt與到其他部落宣傳，但這些都比較算是宣傳的形式，對於想要傳達出VUVU堅持的態度在給人的感受度上就沒有那麼強烈。實體行動上，兩兄弟有帶自己的VUVU到國小教小朋友唱族語歌曲，試著將要傳達的態度與音樂做結合，不過比起宣傳活動，實體行動占的比例仍是不高。

面對這樣的情況，兩兄弟做了更多的嘗試，像是帶自己的VUVU去錄製族語歌曲的CD，讓更多人能聽見除了VUVU的感人故事，還有這種堅持把族語音樂傳承下去的態度。

排灣族年輕人喊出對自己VUVU的話。(影片來源/YouTube)

資源有限 成效受限

D-Boy從剛開始到現在主要在籌畫的人仍是高志源與高宇軒兩兄弟，中途當然有很多的支持者在有活動之時會參與，不過真正要籌畫的話，是找不太到有其他人能夠全心投入的。所以幕後的籌畫人仍由兩位兄弟負責，對於活動的策畫就較為費心費力，兩個人要包辦海報設計、影片拍攝剪輯、T-shirt設計等等。

而且D-Boy活動的所有經費都是兩兄弟自己支出，因為活動仍處於尚未成熟階段，一時間很難拉到贊助或者與其他單位合作。在經費有限的狀況下，要發起別的計畫就有所考慮，在整個活動的執行上效果就會有所限制。不過兩兄弟表示不管後續可能會有多艱困，他們仍會堅持下去，當D-Boy態度應用在自己身上時，就是最好堅持下去的理由。

部落外 碰困境

活動在比悠瑪部落宣傳一陣子後，兩兄弟決定向外發展，讓更多部落能夠知道自己VUVU的故事與要傳達的態度。但兩兄弟對於其他部落而言也只是個外人，他們在宣傳上也吃了不少苦頭，像是已約好但被放鴿子，或是有些部落的小朋友很害羞不肯拍照等。

在面對完全不熟的环境，他們也有解決的辦法，像是善加利用自己的人際關係，有認識的朋友是不同部落的，就可以先協調好看朋友願不願意協助D-Boy的宣傳，幫忙召集其他部落的青年與小朋友，讓活動進行上可以更加順利。

而D-Boy對於真的是一個外人而言，宣傳上困難度又更高了些，外人可能就不會以完全接收的角度去看這個活動。像今年去八瑤部落當志工的女大生謝宜潔就表示：「當時D-Boy有來八瑤部落宣傳，我有在旁邊聽，但還不是很了解。還有他們播的宣傳影片畫面暗暗的，可以做得更好，而且我覺得要拉近小孩跟VUVU距離的話，其實這些做法成效滿有限的。」



D-Boy在八瑤部落遇到當志工的大學生，向他們宣傳理念並拍攝D-Boy手勢。

VUVU年長 向上推廣難

D-Boy要推廣的核心就是VUVU帶大家的正向能量與堅持態度，希望每一個人都能愛自己的VUVU，從自己VUVU身上學到東西。但住在比悠瑪部落的國小生安妘室說：「我知道D-Boy這活動，但我的VUVU不清楚這活動。」

像是D-Boy在活動上，應該是要雙向的溝通，不只是由青年與小朋友表達對自己對VUVU的愛，像是D-Boy有部影片就是有其他部落的小朋友喊出對VUVU的話，從自己的VUVU身上發現不一樣的態度與能量，而也要讓VUVU們說出自己的故事或者表達對孫子女的愛，將故事與態度傳承下去。

但VUVU們其實年紀過大，用族語溝通他們會較理解在傳達什麼，又由於現在的部落年輕人不太會用流利的族語溝通，所以在傳達上就較難讓VUVU們理解，在活動響應上也會有所影響，可能會使活動偏向只有單向的發聲。

未來路長 堅持態度面對

對於D-Boy的未來發展，部落的人也給了他們很多建議，像是住在比悠瑪部落的美金就說：「他們可以帶VUVU辦音樂會，讓部落的人真正感覺到D-Boy的精神。」而比悠瑪部落發展協會總幹事德布蘭恩表示：「我們很樂意和D-Boy合作，像是在豐年祭時，協會是可以安排時間讓D-Boy發揮的。」

D-Boy活動至今已三年，對於未來的規劃，高宇軒表示目前他和哥哥都在當兵，所以D-Boy的活動算是先告個段落，部落出走計畫也暫停了。但這不是個結束，對於他們而言，是休息再出發。他們也有規劃後續的計畫，像是把自己VUVU的生活拍成紀錄片這類實體的作為，也可能會帶VUVU到更多國小教唱族歌，唯一確信的是，他們會接納大家給他們的建議，繼續讓D-Boy精神發揚出去，這個活動也會像當初VUVU跟他們說的態度一樣，就是堅持。



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0