



他比你好命 歡迎褫奪強搶

2012-11-02 記者 郭丹穎 文



一位溫文可靠的拍賣官，兩個神祕的雙胞胎少女助理，十段等待著被買走的人生。你看中哪條命？《人生拍賣會》拍賣厭世的生命，歡迎你競標！

每個人都可能有過厭世的念頭，覺得人生沒有樂趣、或者活得痛苦。當兩年內出現了一百次以上的輕生想法，這條命就會被當作人生拍賣會的商品。

因為可能有千萬個人希望換具身體，代你活下去。



有足夠的力量活下去，才有資格買下別人的命！（圖片來源／Google圖片）

競標者的生命熱忱

符合標準的厭世者人生將被拍賣，交給一個更能夠欣賞這段人生的買家活下去。但對於競標他人人生的買方而言，他是否也是個厭世者呢？難道他也不喜歡自己的人生嗎？

其實不然。故事中，所有競標者都對於「活下去」都有相當的熱情。他們不斷發出渴望他人人生的訊號，因此獲得成為競標者的機會。這些買方想活得更更有價值，與被拍賣人生的厭世者們努力尋死的精神完全背道而馳。

俗世價值換算競標分數

每位競標者的競標本錢可以從資產、年齡、職業、家庭等項目換算，若身心有障礙、犯過罪，甚至品行不良也會視程度扣分。這樣的評量標準正好說明普世對於成功的定義——財富。擁有每一萬美金可得十分，輕易超過快樂和成就的最高得分五十分。意即貧窮的人就算再滿意自己的生活、過得再快樂，外界所給的評價仍然不會比對富豪的評價來的高。

但作者也藉由雙胞胎助理的對話提出疑問：「人生有許多項目可以提供加分或減分的！」例如書中提到的外表、藝術鑑賞力、宗教熱情。除此之外，智慧、人脈、運動能力等不容易數值化的無形資產，也應該是重要的「評分標準」。擁有財富不該是人生成功的唯一定義。

值得特別注意的是，評分表中無論是企業家或者性工作者，所有工作在職業的評分都能得到相同分數。所有行業內另外分成專業人士到低技術類別的不同等級來獲取不同的分數。這樣的評分方

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

式較符合人們所期待的，各行各業不分貴賤、行行出狀元的理想狀態。

外貌 無法擁抱的遺憾

癡情、善良、聰明的水獺先生與邪佞、具吸引力的歌手瓊斯登伯爵，貝兒愛的始終是後者；縱使瓊斯登伯爵有殘忍的性虐待癖，卻不會比水獺先生糟糕的外表難以忍受。於是水獺先生為了與貝兒愛一回，買下了瓊斯登伯爵人生。

作者在故事中特別用了幾個段落的篇幅，以局外人的角度解析水獺先生和貝兒扭曲的愛情。水獺先生為了愛換上瓊斯登伯爵的人生，卻要忍受瓊斯登伯爵骨子裡對於性虐待的魔性執著；貝兒就算被水獺先生的善良溫柔感動，仍無法抗拒心裡鄙視他外表的念頭，反倒是瓊斯登伯爵的虐待讓她願意包容。

是了，作者說，誰的壞處讓你更包容，你便是愛誰。所以貝兒包容瓊斯登伯爵的虐待癖，只求不要被殺死；水獺先生忍受傷害愛人的苦痛，因為貝兒愛的是這種外表下的自己。

可能會被批評膚淺，但堅持追求美麗的人事物，不可以嗎？作者用貝兒訴說不容易被改變的觀點。人是視覺的動物，第一眼的印象往往決定對一個人的看法，內在美不能快速彌補外觀的缺失。當愛情成為一種讓自己滿足和陶醉的感受，追求個人的喜好並沒有錯。

作者也提到，也許主角們性別調換，大家就比較能接受貝兒的想法。畢竟，男人挑選美女，永遠名正言順。好像男人們的外表就可以用多金、有成的事業來彌補；女人卻只能依靠外表？當今許多故事、電視劇、電影多是平凡少女遇上帥氣多金的王子，這樣的價值觀建構下，女性好像成為一種男性的附屬品，以美貌來表現本身的價值。這種價值觀有哪裡不對勁呢？反之又會如何？貝兒的故事提供機會讓讀者再度思考「對人的審美觀」的掙扎與必要性。



如何將一條阻礙的人生道路走成驕傲之旅，端看決定用怎麼樣的態度走下去。

(圖片來源/Google 圖片)

換個人生更上手

帕拉斯曾經是位天賦異稟的成功畫家，但為失眠所苦，無法忍受而不斷輕生，因此人生經過拍賣後被魏齡買下。魏齡的前段人生努力、熱烈的活，卻毫無回報；因此她以買來的天分創作、表達自我，然後換取成就與生命價值。

當魏齡被惡意批評時，一度想自殺，雙胞胎少女的出現讓她重新想起成為帕拉斯的初衷：「何謂真正愛我的人生？那就是，美好的部分要愛，痛苦的那部分也愛，是甜是苦也得活下去，也一樣都愛，兼且從不放棄。」於是，她懂得將她的苦難變成靈感，化成一幅幅作品。

這是個令人深省的議題，整部人生拍賣會也圍繞著主題進行：人生，只是一個讓我們存活於世上的機會。這個機會只得一個存活的方向，那就是不管如何，也必須活得好。

現實中當然沒有一個人人生拍賣會，可以讓人換個身分再活一遭。於是，是否應該更努力的活著，想盡辦法好好活呢？帕拉斯的眼中看不到自己所擁有的才能，但他的人生是多少人夢想中的樣子，名利雙收、成就非凡。魏齡看見了這個有回報的人生；付出的努力能被欣賞、能換取報酬、由努力換回尊嚴與自我價值。於是她利用生命中的苦，成就了自己理想的人生。

常常人們會埋怨生命中遇到的不如意，也時常看見有人無法解決問題而走上絕路的社會新聞。這些人卻忘了倘若沒有生命，就再沒有其他可能性。如何將一條佈滿阻礙的人生道路走成驕傲之旅，端看決定用怎麼樣的態度走下去。

《人生拍賣會》用不可能發生的事件讓讀者重新審視自己的觀念與價值。因為找不到靈魂的依歸而厭世，可能就碰不到等在前方的真正牽繫；眼裡的苦難，換個角度思考也能成為幫助成就的起

點。無法接受的愛要如何對待？讀者跟著書中角色一同體驗多段人生，同時亦提供了數個思考性的議題，是一部讀完後令人對人生有更多想法的作品。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0