



我所撐起的重量與夢想

2012-11-02 記者 高繁翊 文



兩年又三個月前，我收到來自交通大學的入學通知，當我翻到社團簡介的那一項目時，我看到了「競技啦啦隊」。當時我還蠻驚訝的，因為這項運動我只在美國影集裡見過，我還沒有在台灣看過任何一場啦啦隊表演。不過當時，我也只是看過去，絲毫沒有把它放在心上，畢竟這個選項原本不是我作為社團的第一選擇。

第一次的相遇

入學過後，有愈來愈多社團會跑到大一新生的寢室來宣傳，有些甚至會用半強迫的方式希望我們留下資料成為社員，所以當時我對這些來寢室的人都很反感。某一個晚上，啦啦隊的學長走進來，開始「各個擊破」我們。現在回想起來，如果沒有那十分鐘，也許我就會錯過了一項深愛的事物。學長殷勤的介紹社團的內容，以及他們為大一新生所舉辦的體驗營，當時身為大我的我認為，多參加一些事情可以增廣見聞，於是便拉著我的室友去參加體驗營。

「對不起我們滿額了」，當我們終於下定決心時，這項晴天霹靂的消息直接轟在我們頭上，但是，我的倔強卻讓我更想參加這項東西，於是在第一次社課就直接過去參加，然後開始了我的「啦啦人生」。

所有的事情都要從基本練起，啦啦隊也不例外，我們日復一日的練習基本手姿和舞蹈，為的就是幫我們打下最穩固的根基，「只會做技巧的不叫啦啦隊，那叫馬戲團」。啦啦隊，是場上活力與熱情的泉源，高昂的精神與認真的態度，是我們最強調的事情。

在經歷了數個月的練習，我們這群小雞被帶上了人生中的第一場表演，回想起那時的尷尬和羞澀，以及面對第一次的興奮感，讓我更加確認了啦啦隊是我正確的選擇。



啦啦隊是充滿歡樂的大家庭。(照片來源/交大競技啦啦隊Facebook粉絲團)

折翼的伊卡洛斯

在經歷過人生第一場表演後，我們面對到了練習量更重的「梅竹賽」。為了應付更長表演時間，我們增加更強的肌肉訓練、拉長更久的練習時間，都是為了讓我們能在長達十分鐘的表演裡維持最好的狀態。但是，我的身體卻因為無法負荷如此激烈的練習，而受了傷。

我的骨頭裂了開來。那如萬針刺過的劇痛，讓我倒地不起，但是，我不知道痛的是身體，還是那無法繼續練習的心情。我被載到醫院，當醫生宣布我左手尺骨裂開時，我腦中一片空白，彷彿醫生跟我開了個玩笑。包紮好後被載回練習場地，學長姊紛紛過來安慰，但是我卻沒有辦法說出任何一句話。我打電話告訴我的父母時，他們既震驚又悲傷，隔天，我就被載回家。

我躺在床上，像個廢人一樣。我吃飯要人幫忙，沒辦法自己做事，就只能躺在床上，靜靜的、慢慢的，等著那條醜陋的傷疤癒合。「我想回去.....」，我哭了，因為我怕，我很怕再也回不去，回不去做我最深愛的事情了。花了半年建立起來的觀念，無數時間構築起來的信心，互相信任的感覺，在這條手臂半殘後，一切劃為了泡影。我知道，總有一天我的手會好，總有一天它會像之前一樣，回到最初完好無缺的狀況，但是，我有沒有辦法像之前一樣？能夠像過去一樣開心的練習嗎？能夠毫無顧忌的投入其中嗎？我不知道。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

回到學校後，我有一段時間不敢踏進社團裡，我怕我再也跟不上大家，我怕我會再次受傷，我怕我已經不適合這個地方了。最後，我還是選擇面對我的恐懼。我記得那天我回去第一次做的技巧是「站肩」，當時學長問說有沒有人要自願來操作時，我舉起了手，我看到學長眼神中閃過一絲擔心，但是他隨即拍著我的肩膀說「我會幫你」。我很成功的完成了那個技巧，雖然它不是特別困難，雖然是在眾人的幫忙下，雖然我充滿害怕，但是在我完成的那一瞬間，似乎有什麼東西回來了。



站肩技巧。(照片來源/蘋果日報)

拋開過去 才能看見未來

每年的5月，是大專盃啦啦隊錦標賽的舉辦時間，各校的啦啦隊員會在這時齊聚一堂，共同爭取全國冠軍。過去，我曾在影片中看見學長姐在舞台上做出一流的技巧、華麗的翻騰與整齊的手姿。我有辦法辦到嗎？我們心自問。在接觸啦啦隊一年後，我是否能夠有進一步的成長？我想知道，我能進步到什麼樣的地步。

我報考了大專盃比賽，初期，練習量並沒有我想像中的繁重，只是比過去稍多而已，但進入中期後，一切變的有所不同。啦啦隊是個很奇特的運動，在成長到一定階段後，它的成長幅度會趨緩，可是一旦突破了關鍵點後，實力又會大幅增加。這段時間裡，我接觸了過往從未嘗試過的新技巧與翻騰。

在這段時間裡，我投入大量的經歷在練習大專杯，我減少了修課數量，我推掉了雜事，全心投入其中。我的爸媽難以理解，為什麼我要把這項曾經讓我受過傷的運動看的如此重要，我跟父母說，我不想有任何後悔的機會。當一個機會放在面前，而這機會是可以證明自己曾經如此毫無猶豫的追夢時，這段過程將充滿價值。

「我想把全國冠軍的獎盃帶回來。」

不完美的完美，讓我們更能展望未來。(影片來源/YouTube)

蛻變與進化

我們最後沒有獲獎。在某些技巧展現時發生失誤，讓我們與獎盃擦身而過。當我們表演完，我跟我的夥伴走出場時，我跟他說了一句話，「像個冠軍一樣抬頭挺胸的走出去」。比賽過後，大家難掩失落的情緒，甚至落下眼淚。我不覺得難過，只覺得可惜。因為，我們已經跨越了許多人都

還未達到的目標。

兩年的時間裡，我從毫無觀念的菜鳥，成長到能跟全國頂尖好手共同較勁的選手。我從來都沒有想過，有一天能站在頂尖的舞台上。我很高興，我也為我的夥伴們感到高興，我們證明了，努力讓我們得以在舞台上發光發熱，不需要任何天分，我們用腳踏實地的行動證明了自己。

我在啦啦隊裡，學到的不只有技術，更重要的，是過程。每一段的練習過程，都是一種成長。在這裡，我們學會尊重、合作、體諒等等，不管以後我到哪裡，我都會把啦啦隊的態度帶在身上，用正面且積極的方式，去面對未來的挫折與困境。



無限可能的夢 白日夢

◀ 乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



▶ 針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0