



## 廟宇 信仰與民俗

2012-11-03 記者 林芷瑩 報導

廟宇一直是許多台灣人信仰的中心，不只平時有民眾到廟宇去尋求平安，更有鑼鼓陣與陣頭前去進香。香客都希望透過線香可以向神明傳達心中願望，或者燒紙錢表達對神明的尊重。鑼鼓陣和陣頭是台灣傳統民俗文化，不論是八家將還是乩童都深刻反應出台灣文化對神明的尊敬。而乩童與道士則是整團當中的靈魂人物，鑼鼓陣和陣頭去廟裡進香則是在台灣許多廟宇中可見的現象。



八家將已就地位，準備護送主神入廟裡。(照片來源/林芷瑩攝)



乩童扶乩的過程不斷拿著線香往身上拍打，讓自己起乩。  
(照片來源/林芷瑩攝)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



起乩後的乩童，跳起繁複的舞步，傳達神明的旨意。

(照片來源／林芷瑩攝)



等乩童開完路後，主神緊接而來，主神後面則有八家將在護駕。

(照片來源／林芷瑩攝)



虔誠的信徒，手懷抱著神明，將其迎進廟中供奉。(照片來源／林芷瑩攝)



許多香客與信徒，組成一道防護網，以防有人不慎衝撞到神明。

(照片來源／林芷瑩攝)



八家將一直是陣頭中的重頭戲，以誇張的妝容與繁複的腳步著名。

(照片來源／林芷瑩攝)



道士與乩童互通神明旨意，決定時間將神明迎進廟中。（照片來源／林芷瑩攝）



將旗子安置於廟口，以示歡迎，靜待神明進廟。

（照片來源／林芷瑩攝）



神轎已在廟門口停妥，神明早已進入廟宇中。（照片來源／林芷瑩攝）



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

