

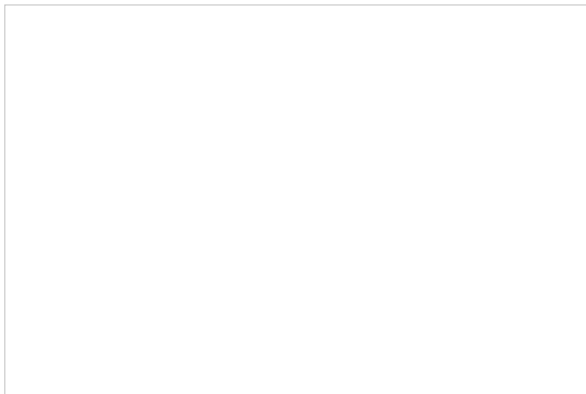


充滿生命力的歌 生物股長

2012-11-04 記者 歐士豪 文



「いきものがかり」中文翻成生物股長。生物股長這個奇妙的團名的由來，是團長水野良樹與山下穗尊兩人在小學時一起擔任班上的生物股長，負責照顧班上養的小動物。高中後兩人再度同班，並找來同班同學的妹妹吉岡聖惠擔任主唱，三人便開始在神奈川縣附近的街頭上演唱。自1999年開始在街頭上演唱，直到2006年正式發行單曲〈SAKURA〉，這首歌成為著名的廣告歌曲後一舉成名。



生物股長的三人小時候都當過生物股長（圖片來源／google圖片）

花開花落 新的開始

〈SAKURA〉歌詞述說著畢業後的改變和喜愛之人分別後的思緒、畢業時的想法和日常的風景，因為在第二年又見花開時想起過去的種種。漸漸隨著時間的邁進與畢業時期的到來而改變，像是無法挽留一片片飄落的花瓣一般，只能隨著春天前進的步伐，一步一步的向前，深刻傳達出對面對分離的無力。

「櫻花，一片一片飛舞落下」整首歌一開始從副歌切入，像是呼喊著離別的惆悵感。而後從頭開始細數，情感漸漸加強，直到副歌最後一句的高音嘎然而止，感情與歌聲像是漫天飛舞的花瓣隨著風飄散在空氣中。這首歌的想傳達的意義即使不看歌詞也能從歌曲中感受到情感，就算聽不懂也能體會歌中花瓣在空中飛散，於季節的交替中成為記憶裡的一縷的感受。

「SAKURA」在日文中的意思是櫻花。在日本，櫻花盛開的時節也是學校畢業的季節，藉由花開花落象徵一個階段的結束與新的開始，這張單曲的發行也是象徵生物股長從地下表演結束，正式出道的一個分界點。

青春的離別 YELL

〈YELL〉這首歌是2009年時，水野良樹特地為日本全國音樂歌唱大賽寫的歌，後來很多學校也以這首歌當作畢業典禮時的歌曲。即便整首歌的歌詞是偏向正面與期望向前，但因為編曲的緣故，在畢業季節時更能引發共鳴，引起一點點的難過與分離的不捨。

「於是我們一個個 選擇各自的道路」

這首歌一點一點勾起你的回憶，就算畢業已久，還是會想起當初的校園生活，年輕時的純真與熱血，一同嬉鬧的下課時光、一起為考試奮鬥的日子。

對於青春的題材，一直是生物股長擅長發揮的主題，從2006年開始的〈SAKURA〉到〈YELL〉與其他不少的歌曲，多是以青春的心情與經驗為主要的歌曲主題，到2010年的「ありがとう」後開始了一個新的階段。

兩人的幸福 ありがとう

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



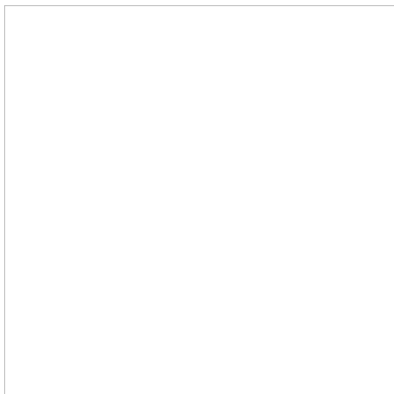
追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

〈ありがとう〉意思是感謝，這首歌是配合日本NHK台的大熱劇集「ゲゲゲの女房」而發行的單曲，由團長水野良樹作詞作曲。這首歌因為NHK的連續劇大受歡迎，這首單曲也獲得空前的成功。歌詞和劇集的配合度之高，讓生物股長的知名度更加廣布。

歌詞描寫兩人生活中微小的細節，像是結婚已久，已經熟悉彼此的步伐速度的兩人牽著手，走在熟悉的街頭上，「深信不已的這條路 現在更加確信 慢慢的 一步步邁進」就這樣淡淡的，從日常中的細節聽見真實的情感。整首歌的節奏不快，也沒有強烈的旋律，只是聽著，就能從聖惠歌聲中感受到陽光灑落的溫暖與從手掌傳來的溫柔。配合連續劇一起，更能感受到當中的幸福。



〈ありがとう〉專輯封面（圖片來源／google圖片）

一個人也要向前走

〈歩いていこう〉意思是向前走，是生物股長在2011年發行的單曲。述說的是思念之人已經離開後，告訴自己要好好的活下去，是一首為生者打氣的歌。歌曲一開始就堅定的唱著：要向前走唷，就算只有自己一人，也要好好的向前走。

聖惠投入的感情和聲音處理都令整首歌的情感更加豐富，「即使想說『再見』或『謝謝』 也沒辦法再跟你說了」，這首歌中有著生者對死者的思念與悲傷，也會感到寂寞和不捨，但最後總是要拾起希望，好好的向前走。

副歌持續重複著「歩いていこう」，是整首歌最令人感動的一句，每一句都有著多變的感情，悲傷、不捨、懷念、堅強，生物股長將情感豐富的一句不斷重複的強化，聽過很多遍也不會厭煩且令人回味。

向不同的階段前進

從2006年的〈SAKURA〉和2009年的〈YELL〉到2010年的〈鄉愁〉和〈ありがとう〉，以及2011年的〈歩いていこう〉，從一開始青澀的年少畢業歌曲，到後來長大成人後與戀人的分離之後進入另一個新的階段，以及結婚後兩人一起生活的敘述，最後是老了面對另一伴走了，想念著他的同時也要好好活下去。將不同的歌串起來，用不同時期的歌曲組成了一個故事。

這樣的安排，是否也像他們自己從剛出道的青澀到現在已經慢慢轉變，一步一步向著不同的階段前進呢？

近年來也因為走紅的關係，新歌推出的速度也變快了，雖然都還是很好聽，但卻沒有唱〈SAKURA〉那時的生物股長味道存在，不知是風格的轉變還是持續發新歌的緣故，這樣的轉變是否可以再讓我們聽到更加充滿生命力的歌曲，就還要再稍等一下了。

充滿生命力的生物股長

生物股長的歌有開心有淚水，有著生活中的溫暖和離別後的堅強。木吉他、口琴與聖惠治癒的嗓音是生物股長最基本的構成，沒有太多複雜的編曲，簡單就很美好。生物股長的每一首歌裡面都有著不同的元素混雜，也許會有一種比較強烈的情感較為突出，但也能感受到其他元素的組成，在歌中守著自己的一小角，悲傷的歌也隱含著力量與希望。

而每張專輯總是悲喜交錯，讓你又哭又笑的歌曲組成，一首首關於分離、思念、成長和希望的歌曲透過主唱聖惠乾淨且充滿穿透力的聲音，感染每一個聽者的心情，簡單且堅強的歌曲讓我們和生物股長一起成長、領會生物股長想告訴我們，一個一個充滿生命力的小故事。



在臺中 品嘗回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0