



## 我選的路 我會努力走下去

2012-11-04 記者 楊敦元 文



大三，也許是目前經歷過的大學生活中，最「充實」的一年。「你最近在忙些甚麼啊？」這種理應在許久不見的朋友之間才會出現的問候，竟然活生生地出現在我與班上同學的對話中。「你昨天睡多久？」、「你到底在忙什麼？」這是我的家教學生最常問候我的一句話。是啊.....我到底在忙些什麼？

### 地點 客院323剪輯室

「喀啦、喀啦.....」，不停歇的鍵盤與滑鼠聲。「記者現在位於.....」，電腦螢幕上撥放著一個又一個的新聞檔案。人聲？除了呼吸與不時的咳嗽聲之外，悄然無息。現在時鐘上顯示的時間是半夜3點24分。



凌晨，種子團員們仍在持續奮鬥。（照片拍攝／施昶皓）

就在這個該夜深人靜的時刻，剪輯室裡卻仍是燈火通明，而裡面的人們依舊清醒著，即便眼中已透出了睡意，依然緊盯著眼前的螢幕，手上的滑鼠忙著將一段段的新聞畫面接在一起，耳邊迴響的是在確認內容而不斷重播的訪問內容。

就在這凝結的氣氛下，突然兩聲咳嗽聲吸引了大家的注意，「咳咳！對不起我要過音，大家安靜一下。」大家紛紛放下手邊的工作，鍵盤、滑鼠、新聞帶的聲音戛然而止，轉過頭來，饒富興趣地盯著這個要過音的人。他拿起了麥克風按下錄音鍵，開始了他的過音：「在面對密集且素質參差不齊的寢室宣傳活動，新生的態度從好奇逐漸轉變為困擾，部分新生.....碰！」剪輯室的門被用力推開，「嗨！大家！我把宵夜買回來了！快來吃吧！」接著是一陣尷尬的沉默，「恩.....我是不是挑錯時間回來了？」這個闖入者一臉無辜地看著大家，沉默仍舊持續著，所有人先互看了一下，然後像是有默契一般，一起爆出了哄堂大笑，當然，除了那個被打斷過音的人。

這個闖入者搔搔頭，打開手上的袋子，一陣香氣飄出。這是在虛擬攝影棚種子團隊的生活。

面對兩周一次的新聞製播，種子團隊的生活充滿了截稿、交稿、拍攝、訪問與剪輯新聞，揹著沉重的攝影機與腳架四處「趴趴走」已經成為常態，在竹北看日出好像也不再是什麼新奇的事情。從一開始的抱怨，到現在視為理所當然，架腳架、調整攝影機的速度也越來越快，剪輯更是越發地得心應手，跑新聞的地點也開始向外縣市擴張，我們走在自己選擇的道路上，並且勇敢地持續前進著。

### 地點 虛擬攝影棚內

「倒數10秒進片頭，10、9、8.....」、「camera2幫我抓主播半身，好.....撐住.....準備.....3、2、take。」、「待會不回現場，直接帶帶兩則預告，第一則是.....」攝影棚內每個人戰戰兢兢，深怕漏聽了一個指令或是做錯了一個動作，就會害這集新聞來不及準時播放。這也是虛擬攝影棚種子團隊的生活。

我想，除了運動員以外應該沒有多少人可以想像，我們在那錄影的半小時內是懷抱著多麼緊張的

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

心情在工作的，到錄影前一刻大家都還可以談笑風生，一旦錄影開始，就算最調皮搗蛋的人都繃緊了神經，沒有人敢出錯，因為出了錯，不僅僅是個人的失誤，更令我們恐懼的，是砸了我們在努力建構的名聲。



每一集的新聞都是大家心血的結晶。(照片來源/CT Channel)

在這半小時內，所有人都處於一個緊繃的狀態，這時候就算一個小小的壓力，就可能讓人理智線瞬間斷裂。再上一次的錄影中，一個突發的狀況，讓平時冷靜的學長激動到爆了粗口。平常總是嫌太冷的冷氣，在錄影時，卻彷彿沒開一般，甚至還嫌燥熱。最後導播的一聲：「Cut！收工！」讓大家高高懸掛的心，又回到了地面。這集終於結束了。

## 地點 錄音室內

「現在時間晚間8點整，又到了星期一的晚上，歡迎收聽注意落石！」錄音室裡的電腦播著錄好的節目，我一個人坐在椅子上，盯著混音器上的音量表，看著綠光黃光交錯閃爍著，快速思索著剛剛收到的問題，「有聽眾說他們聽不到聲音。」、「有聽眾說今天音質很差，是怎麼回事？」這是在交大網路電台內工程部的生活。

自從接下電現台工程助理一職後，即便已經升為工程長，手機總會無預警地響起，告知電台有狀況必須要處理。待在工程部的一年多裡，電腦中的工具程式越來越多，對於各種狀況的處理手法也越來越純熟，從一開始的慌亂，到現在輕鬆地在電腦前利用遠端操控軟體發出簡單的指令。



工程部的責任就是守護整個電台的節目播出品質。

(照片提供/交大網路電台gotoandPlay)

但，總是會有新的問題來挑戰。這時候就會看到我一個人抱著頭在錄音室裡焦慮地走來走去，從外人看來，一定相當可笑，但內心的苦惱又有誰知道？眾人眼中看見的只是工程部解決問題的高效率與流暢的手法，卻沒有看見我們歷經無數個抱頭苦思的夜晚，以及經歷無數失敗的嘗試才得到的答案。

## 地點 寢室書桌前

電腦上顯示的時間已經是清晨4點半，鍵盤上的手指依然沒有要休息的跡象，依然飛快地在鍵盤上舞動著。面對著即將截止的交稿期限，努力絞盡腦汁，想盡辦法把稿子給生出來。這是在寢室的生活。

升上大三以後，發覺自己在寢室的時間好像真的不如前兩年多，大多的時間都在外面跑新聞或者做影片剪輯，而在寢室的時間大多留給作業跟補眠。室友也常常說，一早起來不是看我還在睡就是已經不知去哪，在看到我的時候通常已經幾近半夜。而在室友一個一個陷入夢鄉時，我仍得為

今天來不及作完的事情做一個收尾，忙呀忙的，往往一抬頭就是半夜3點多快4點了，匆匆盥洗，閉上眼結束這一天。

## 戶樞不蠹 流水不腐

大三的日子，也許真的很忙，充足的睡眠變成最奢侈的享受與願望，但是這一切，我努力嘗試去樂在其中。現在多學一點，多受苦一點，只為了在往後的日子裡多一點競爭力，不想要過了四年卻甚麼也沒長進。所以，我選擇這條路，即便很辛苦，我仍舊會堅持著，走下去。

### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0