

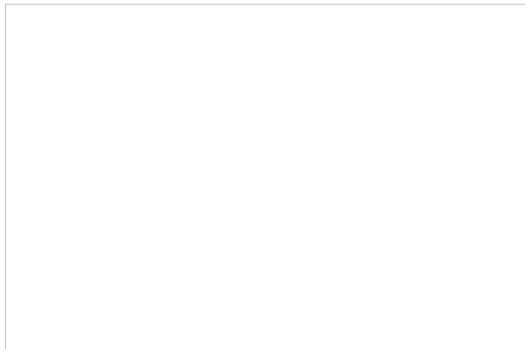


關於信仰這件事

2012-11-04 記者 尤意茹 文



有神？無神？這個問題曾經困擾過我一段時間，讀過無數跟神佛有關的故事：希臘神話、佛陀故事還有聖經裡的故事。小時候的我曾經想過，如果釋迦摩尼住在西方極樂世界，如果上帝住在天堂，好像還有很多其他的神都住在天上，那麼他們是鄰居嗎？他們彼此認不認識，他們對彼此又有什麼樣的看法？而且就好比基督教，不是不能拜其他的神嗎？那麼這些信仰，能共存嗎？到底，哪個是「真」？還是到底有沒有「神」？



林道晨曦，信仰就如同那道光，指引著方向。（照片來源／尤信二攝）

記憶中美好的焚香

約莫是國小或是國小以前，還住在阿嬤家的時候，阿嬤家附近有一間規模不大不小的廟，對於神佛的記憶也從那裏開始。周末爸爸總是會牽著我的手說：「走吧，散步去拜拜。」我很喜歡焚香的味道，到現在都是。

在台灣有很大一部分的人信仰道教，去廟裡拜拜是許多人共同擁有的經驗。在我們家常常是跟著阿嬤一起去的，小時候覺得，怎麼每一個阿嬤都能這麼篤定的跪在墊子上，口中念念有詞許久，到底哪裡有那麼多話好對神明說？而我也常常疑惑，同時有這麼多信眾，有那麼多祈求，無論是媽祖娘娘還是玄天上帝，怎麼有辦法有那麼多耳朵，這些願望是否真的都能直達天聽？

儘管有這些疑惑，年幼的我仍然緊握手中的那一支香，許下了許許多多考試一百分的願望。而到目前為止重要的兩個大考：基測與學測，都影印了准考證去拜託文昌帝君，爸爸還興致勃勃的上網查了該準備什麼，怎麼拜，順序跟規矩網路上都有詳細的資訊，這樣傳統的儀式，居然也這麼先進。我心裡想著，大家都來求文昌君，到底誰會受到保佑呢？也許，真的有在努力的人就會被看見吧。

大悲咒的溫柔與慈悲

小時候的我從分不清佛教與道教的差別，以前總是大人們拿香給我們就拜，有時候也會說一些菩薩之類的故事，家裡也有一些佛教故事的書籍。對於佛教跟道教的差異，不是那麼清楚能掌握，而對一個小朋友來說，也沒有分別的意義。但我小時候，很喜歡聽大悲咒，後來想起來覺得很有趣，爸爸會在車上放大悲咒的音樂，雖然完全聽不懂詞是什麼樣的內容，但居然也會跟著哼，還努力的想要把大悲咒的詞找到有趣的諧音記下來。我也喜歡那一些佛陀的故事，每一個故事都好有哲理，很像是寓言故事。另外一個我很喜歡的佛教常用詞「慈悲」，覺得這個詞似乎有一種溫度，就好像把自己充滿了愛，然後用一種包容接納的態度，溫柔看世界或是愛他人。

迷途的羔羊 禱告的時刻

我有一個從小認識的好朋友，家裡虔誠信奉基督教，以前每個禮拜天都要去教會做禮拜，而且她

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物

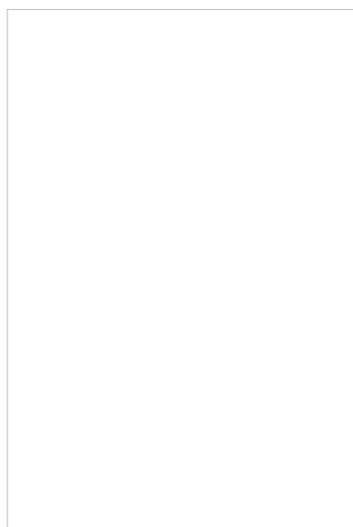


變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

也與許多後來認識的基督徒一樣，認真的邀請我一起去教會，去接觸上帝。我跟她一起去了好幾次兒童主日學，甚至拿了幾本聖經回來，有一兩本上頭還寫了我的名字。在教會裡的體驗是特別的，我喜歡唱歌，也喜歡那些讚美耶穌的詩歌，每一次唱詩歌的時間我都特別的開心，雖然只是國小的年紀，卻好像懂得那些讚美的句子，邊唱著歌好像真的在與上帝對話。

但在教會裡，最不喜歡的是一起禱告的時刻，這時候大家都握住手，閉上眼睛低下頭，有時候牧師帶著大家一起禱告，或是大家各自念著自己要跟上帝說的話，只有我，不知道這時候要說什麼，不知道有什麼好禱告的。但是我是喜歡基督教的，所有我在教會裡遇到的人都像天使，即便我沒有信仰耶穌，但感覺他們都是真誠的關心每一個來到教會的人。我甚至跟著朋友在國小的某一個暑假，參加教會辦的夏令營，在那一個夏令營裡，唱著詩歌同時，我突然有一種，上帝好像在我的身旁，有一度覺得我要以此為信仰，那時候在內心偷偷決定我要作一個基督徒。

後來我依舊沒有成為一個基督徒，因為我實在很偷懶禱告，後來也沒有機會再去教會了。不過我還是很欣賞許多基督教帶領信徒的思考模式，常常聽到他們在遇到困難的時候會說，這些困難都是上帝幫他預備好的，不管遇到什麼樣的難題，上帝都會在他身旁陪伴著他。雖然是一種信仰，但是我想這是很正面的思考方式，而且在很多時候，真的能達到有效的支持的作用。這一種跟神說話的方式，與小時候只會說：「讓我考一百分」的我，是截然不同的。



許願樹上掛滿了想要實現的願望，神啊！祢聽到了嗎？

（來源／尤信二攝）

堅定的信仰與安息

高中時因為一個研究的契機，做了安寧病房相關的研究，對信仰又有進一步的感受與體會，因為安寧病房是給癌末病人的最後一段路，走得安心，在身心上都能得到安息。訪問安寧病房的護士，他們說，通常有堅定信仰的人，在接近生命的最後一刻時，比較不會表現出恐懼，似乎比較能接納死亡的到來。而他們也說，原因在於無論是哪個宗教，通常都會告訴信徒，死後會往哪個方向，會去哪裡，像是基督教說的回到天父的身旁，或是佛教的到達西方極樂世界，因此在面對死亡，比較不會因為無知而感到恐懼。

作一個有信仰的人

從這個時候，我開始有一種想法，我希望我也能有一個堅定的信仰。而現在的自己，已經比較不會去思考，到底哪一個神是真，還是到底有沒有神？雖然對於神蹟這類的事情，仍舊是半信半疑。在台灣，有各式各樣不同的教派，各自擁有數量不一的信眾，然而，信仰是什麼，除了來自於信神的力量之外，還有許多不同的形式，對我來說，與其說是信神，更像是找到一個屬於我的窗口，一個一以貫之的信念，能夠幫助我充滿力量面對許多困難。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出

走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0