



藏在心裡的不實用百科

2012-11-25 記者 鄭豪 文



以深不見底的黑色為基底，利用簡單的線條勾勒出馬來貓的樣子，這就是網路人氣畫家Cherng的標誌。生活中總是有許多人、事、物發生，Cherng把這些看似不重要的小事情收集起來，用簡單、幽默的風格呈現出來，讓讀者忍不住不停地翻閱，也讓讀者發現，有些瑣事真的能夠讓人在聯想到的時候莞爾一笑，更讓讀者發現在Cherng筆下的生活跟自己是如此的接近。

身邊的不實用生活百科

每一個人都經歷過求學階段，Cherng利用這一點畫出在求學當中不被注意到卻很幽默的小事，讓人覺得他說的話跟自己的生活經歷是如此地相近。貼切的表達手法讓在網路上火紅的畫家出了繪本後，也能夠得到大眾的支持，在生活中不被注意的小事情，利用誇張的圖片和短短的文字之後，呈現出來的卻是極度的反差跟笑料，這樣的表現手法讓人印象深刻。

學藝股長

通常都由長頭髮的女同學擔任
不然就是會畫畫或寫字漂亮的人



少少的字句說出大家在學校生活不被注意的小事情。

(圖片來源/Cherng's Facebook粉絲專頁)

今年僅僅二十一歲的年輕作者Cherng堅持以黑白的表現手法展現潔淨的俐落感，搭配手寫文字的美，給讀者不同於其他繪本的繽紛色彩來吸引讀者。作者新世代搞怪的性格在繪本中表露無遺，故意點出許多經典卡通角色出現的盲點，並且放大焦點，讓讀者思考平常觀看卡通動畫時沒有注意到的部分，不禁使人懷疑為何自己會沒發現在卡通中有這麼嚴重的錯誤或盲點，同時嘲笑了這些盲點跟讀者自身的愚昧。

書中分成三個部分討論這些生活中不實用的百科，分別為人、事、物，而在每個分類的大標題下，作者寫下在家中生活遇到具有幽默感的小事，讓讀者感覺跟作者接近了一些，如同在書中推薦提到的「Cherng就像是古代的說書人」一樣，用獨特的圖文以及角度帶你跳脫框架來看生活，為平凡苦悶的生活帶來一點小樂趣，同時也在身邊跟你一起生活在這樣的環境。

認真卻無關緊要的百科

作者以一貫的幽默風格，認真卻無關緊要的描述任何一件故事，也正因為明明是無關緊要的小事，作者卻用非常認真的態度來討論，這樣反差手法讓讀者不禁會想要更深入探討。雖然，「因為是無關緊要的小事，以至於認真探討。」這件事本身滑稽、荒謬，但是讀者卻會不自覺的去參與，就好像自己也是這本書創作的一部分，自己也融合在繪本裡所描述的生活當中，這種互動心理使人在閱讀的時候往往會忘卻時間的流逝，也因為有這樣的互動心理，使得讀者跟作者即使在不同的時間和空間，卻因為有著同樣的生活經歷而連結。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

Cherng以認真的口吻描述無關緊要的百科。(影片來源/YouTube)

這樣的極度反差風格，在目前小品繪本眾多的市場中硬生生地殺出了一條血路，使得擁有這本書跟喜愛Cherng的讀者，好像得到了跟作者本人一樣的幽默。然而這樣的表現手法一直重複出現之後，不禁使人感到麻痺，在閱讀的當下雖然覺得有趣，但是就像之前所提到的，認真思考後便會覺得這樣的不實用小常識在生活當中非常莫名其妙，但書名開宗明義就說了是不實用的生活百科，於是乎購買這本書的結果也很輕易地能被預期，那就是使得讀者獲得了很多不必要的小知識。

手繪筆觸下的創意無限

作者以輕鬆簡單的手繪線條來描述事情使讀者感到沒有負擔，不過也因為只有黑白線條構成的圖案所以顯得單調，但是作者的功力在此時發揮出來，幽默簡潔卻強而有力的字句與圖說不斷地碰觸讀者心中的笑點，使讀者在閱讀圖說的同時忘卻了眼前的圖片僅僅是簡單的線條，反而在腦海中自行添加了顏色跟自己的經驗作為輔助，這種手法也能夠使讀者在跟日常生活談話中，輕鬆地讓書中描述的情境分享給他人知道並且產生共鳴，使得Cherng的風格在短短的一年時間內被很多人認識，也在短短的三個月內印刷了三次繪本。



由Cherng的圖不難發現他很用力的觀察生活。(圖片來源/Cherng's Facebook粉絲專頁)

日常生活中一定也有著如此多的好事情發生，但是為什麼不常被發現呢？也許是因為一般人對於生活常見的事情觀察的不夠多，自然而然的錯失了身邊一些不同於平常的小事情。於是乎看這繪本好像可以讓我們學習觀察的方法，跟著書中一起從身邊的小事情開始觀察，朋友的臉書動態、同儕間的對話、甚至電視中的劇情都能夠是我們觀察的對象，閱讀這部繪本讓我們學習在生活中找些樂趣，也可以增加自己在平凡生活中的小創意、小驚喜。

在不實用之後留下的

我們很容易的就能閱讀完《不實用生活百科》，然而作者想要表達的是甚麼呢？如果讀者把這本繪本當輕鬆小品就看完，那這本書就會是一本非常適合在無聊閒暇之餘翻閱的繪本，但是這樣同時也降低了這本繪本的價值，使得它淪落為打發時間的工具。在現今文化快速流動的時代，相信這本書所表現的創意跟不平凡，很快地就會因為其他的繪本型態跟表現手法興起，而顯得無趣或普通，這也是這本繪本在出版之後所會面臨到比較危險的課題。

放輕鬆一點來看，如果讀者在閱讀完這本繪本之後學會了觀察生活小事的方法，那麼創意就會在生活當中不經意地出現，也許還能增加自身的幽默感，而其實幽默是一種智慧也是一種生活態度。所以在輕鬆閱讀之後能夠學會這樣的生活態度當然非常值得，如果真的沒有學到的話，那我們

花了一本繪本的金錢，然後在閱讀的時候情緒因此得到紓解、感到輕鬆的話，也算是一種簡單的收穫吧。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0