



什麼愛 值得死上千萬次

2012-11-25 記者 王紹容 文



故事裡的愛情總是浪漫的，主角們為了能夠長相廝守在一起而不顧一切，為愛雙雙殉情是常見的悲劇結尾。但《墮落天使》中丹尼爾是永生的天使，受到詛咒的露西卻每個轉世必然死在十七歲，而死因都是因為丹尼爾。會害死人的愛情，還算是真愛嗎？

真愛 是不是命運的安排

《墮落天使》系列書集共四冊，是長篇的奇幻小說，故事圍繞在天使丹尼爾和露西，因為在天使大戰後不願選擇支持上帝或撒旦，反而大膽表態已深深愛上彼此，而違逆上帝的後果，就是墮入人間，帶著撒旦的邪惡詛咒，丹尼爾與露西一次次相愛，卻又眼見露西一次次在他面前起火自焚而無能為力。然而這一世露西卻活過了詛咒設定的十七歲，並冒著可能永遠死去的危險尋找真相和破除詛咒的方法。

像這樣「命運」的概念在古老的希臘神話中就已出現，但作者蘿倫·凱特加入東方「輪迴」的概念，讓詛咒不斷循環，這一方面加重了丹尼爾的痛苦，因為他不會死去，也就記得露西每一次在他面前死去的景況，另一方面卻也證明了，即使知道不會有好結果，卻仍然深愛著露西數千年。

書中緊扣「真愛」這個題材，露西懷疑詛咒的部分是不是包含必然愛上丹尼爾，思索著如果真愛是不是僅是詛咒促成的結果。其他的天使也懷疑，被折磨數千年的兩個靈魂最後真的能修成正果嗎，或是有一天其中一人會先放棄。

除了在第四集大結局中，證明了願意放棄所有、願意犧牲就能獲得真愛之外，作者在外傳《墜入愛河》中也以配角羅蘭的故事寫了另一個版本，羅蘭為當初放棄了真愛而後悔了千年，機緣巧合下穿越時空回去，以為是命運安排他重新來過，欣喜之餘卻發現「真愛」已另嫁他人，且過著幸福快樂的日子，使羅蘭一陣迷網，後來遇上老友阿琳，才明白已經錯過的就不再是真愛，而現有的友誼也是一種愛。



在外傳《墜入愛河》中，作者提出了對真愛的另一種解釋。

(圖片來源／蘿倫凱特官方網站)

配角 比主角更亮眼

因為天使這個題材帶有西方的古老神祕色彩，《墮落天使》在場景的鋪陳上顯得較為灰暗、沉悶，即使有派對歡的場合，也常因為主角的心情低落或為其他事情正滿腹狐疑，而無法享受快樂的氣氛。

《墮落天使》的故事設定雖然較為複雜，牽涉到西洋史以及流放者、天使長老等，但其實故事內

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

容的豐富度不足，均圍繞在露西在冒險中釐清真相一條主線。為了彌補這一點，作者巧妙地利用場景的轉換，搭配細膩的鋪陳來增加懸疑程度和趣味性。背景從第一集的感化院，到後來專收容天使和人類混血兒的學校，至第三集時，甚至讓露西藉由穿過「宣告者」的方式回到過去，連換了好幾個場景，令讀者眼花撩亂。

雖然嘗試各種場景新鮮有趣，但缺乏對角色的描述就得不償失了。《墮落天使》在人物的描繪上是有待加強的，為了顯示露西愛上丹尼爾是命中注定，露西在第一集表現像花癡和跟蹤狂，之後因為場景一直轉換，露西必須去適應新環境，行為就跟所有出來乍到的新生一樣，看不出特別之處。

故事是以露西的角度所寫，所占的篇幅超越丹尼爾許多，但她不斷在探索自己的前世，對於露西自己的感受描寫卻很少，而想法又因為多處於尚未解開謎團的疑惑中，而不吸引人。書裡強調「露西這一世真的很不一樣，很有個性。」實則難以看出。

主角二人都被卡在「深愛彼此」這個點上，使得他們的憤怒、快樂各種情緒，都非來自他們對事情有不同的見解。反而是在於配角的描寫，包括了帥氣迷人的惡魔坎恩、欺負露西不留情面的茉莉、大喇喇的龐克妹阿琳，個性較主角鮮明且具有個人特色，成為書中的亮點。

天使 忘年戀與異國戀

《墮落天使》雖歸類在奇幻小說，但故事完全以愛情為主軸，「天使」在書中出現的價值，不是新奇的生物，而是暗喻兩個相愛的人處於不同的、無法改變的條件下，所會帶來的困難。

以人類和天使來說，最直接的衝擊就是天使是永生的，擁有無限的生命，而人類終將死去，和吸血鬼故事不同的是，天使沒辦法藉由吸血而使愛人轉變為同個種族，天使和人類的差異是既定的事實。這像是現實生活中的忘年戀，兩人會因年齡的差異而有看法的不同，丹尼爾曾對露西說：「活過永恆的方式，就是活在當下。」但露西沒辦法理解，而也因為年齡的差異，兩人在一起就必然考量到，一人勢必會比另一人更早面對死神。

另一項隱含在書中的暗喻是類似異國戀，關於天使與惡魔。在書中天使和惡魔、代表的不是絕對的善與惡，而是個人看法的不同，兩個人來自不同的地方：天堂和地獄，可說是世界上最具文化差異的兩個地方了。可以看得出作者很喜歡這樣衝擊的組合，而在書中的有兩個這樣的案例，成功的情侶順利地在意見不同中取得了平衡，還利用文化的不同更加吸引對方。而失敗的阿琳和黛絲，因為不想面對兩人身分的差異而避談，卻反而累積了更深的認知差異，最後兩人各自痛苦，說明了不是只有相愛就能解決一切，但最後卻帶出阿琳依然相信愛情而支持主角露西的行為。



《墮落天使》一到四冊。（圖片來源／蘿倫凱特官方網站 製圖／王紹容）

選擇 讓結果不一樣

整部《墮落天使》因為圍繞露西和丹尼爾愛情，不斷的從不同人的角度去看這段祝福與詛咒交織的感情，有的天使欣羨、敬畏，也有的鄙夷、嘲諷。但作者不是要歌頌有這麼一段偉大的愛情，而是說明即使在最惡毒的命運安排下，只要自己願意，是可以改變的，人的每一個小選擇都牽涉到自己的未來，而當愛人就在身邊時，願不願意放棄其他更重要的事物，來珍惜擁有彼此的這一刻。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

