



微革命 小力量大改變

2012-12-02 記者 白焯葵 文



革命一詞出自《周易》，原是指改朝換代，或是利用暴力等激烈手段達成的變革。現在，「革命」泛指一切劇烈的改變。但是如果加上代表稀少、細小的「微」，原本壯闊、蘊含深厚歷史的革命該如何解讀呢？

微革命起義

「微革命」三個字，出現在中國時事生活雜誌《新周刊》2010年第315期的週刊封面上，並以「從推特到新浪微博」作為副標題。在距今大約三年前的當時，這個名詞尚未產生意義。根據該週刊的描述可以知道，此指網路傳播興盛所帶來的效應。這就是「微革命」一詞的由來。

微型的傳播方式用每個人少少的關注，聚斂成整個社會的網絡。利用網路尋獲歹徒、失蹤人口，或是散佈一些價值觀念，都變成一種重要的社會交流。因為能夠利用網路，快速達到傳遞訊息的效果，當被拿來運用並產生由下往上的反抗力量時，這樣的微型傳播就被視為「微革命」。



《新周刊》第315期週刊封面。（圖片來源／新周刊）

台灣的部落格使用人數在2010年時，漸漸受到臉書、噗浪等微型部落格及社群網站的興起影響而下降。微型部落格標榜能夠讓使用者更自在地使用部落格，更不須顧慮發文長短地發表自己當下的心情，因此受到大眾青睞，使用者人數開始向上攀升。一直到2012年，微型部落格已經成為流通訊息的重要管道。當急需尋人或是遭遇不平想要找人幫忙平反時，第一個考慮的便是這類快速而且病毒式的散播方式。

資訊快速增加、散播，使得人們思考的時間與以往相較少，但原先部落格那種深入、完整，深思熟慮的寫文章模式被微型傳播取代，卻是值得憂心的。社群網站的快速傳遞，如分享轉貼只需要幾秒的時間便傳遞出去，是否缺少讓閱聽人再思考、查證的時間？如果是資料來源錯誤，或只是有些資訊有疑慮，那麼這樣的觀點，是否應該經過一番琢磨才公布？

屬於台灣的微革命

網路使用權利受到較多壓抑的中國網友，仍需要「微傳播」幫助自己或其他網友，快速地散播不平之鳴。在被站方拿下發言以前就達成傳播目的，成為進行「微革命」有力的工具。但是在台灣，卻產生不同的意義。

台灣的網路相較之下幾乎沒有壓抑，沒有「搶快」的必要，每個人都能自由地傳播自己所認同的價值觀。因此，在「微革命」一詞被帶進台灣時，它的意義開始因為社會情境不同，而有不同的解讀。經過網路傳播，志同道合的網友們聚集在一起，成為不可忽視的力量。原本具有強烈意識

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

的革命，變成政府或相關主管機關的監督單位，也變成一種不放棄的堅持。

運用網路傳播範圍廣的特性，台灣走出另一條微革命的路。一樣是為了讓自己的生活更好，但是卻能用更多時間沉澱，也能號召更多的人一起為改變而努力。而後，微革命被運用到其他領域。因為這個詞彙所帶有的正面、革新感，社會上出現像是健康微革命、社區微革命等等不同的新用法。

從網路到真實生活中，微革命慢慢從只是思想、觀念上的轉變，到了影響人們言談、行動的實際作為。這樣的影響是種進步，但是它漸漸脫離文字的原意，被挪用為一種新潮流，似乎所有事物都能加上這三個字，以表示走在潮流尖端。這樣的挪用，使得大眾不得不重新定位「微革命」，再找回它的初衷。

教育也瘋狂

以微革命的思考方式為基礎，想要改變現狀，讓生活更好的想法，影響了學校教育。教育部從2011年1月1日開始，預計實行四年的「未來想像與創意人才培育計畫」，由政治大學規劃，分為「大學小革命」與「未來實驗室」兩類。這兩項計畫鼓勵大專院校的學生，利用自己身邊的資源和學校所教導的知識，尋找、創造未來，並學習如何解決問題，讓未來的生活更好。

其中，「大學小革命」計畫由幾個政大的老師、學生在各大學巡迴宣傳，名稱更是直接使用了革命二字，要學生們動起來，讓教育部補助自己的反叛行動。除了直接走訪各大專院校以外，也成立官方網站、電子報，以及「微革命」的重要元素，能進行微型傳播的粉絲專頁，來吸引注意力，並隨時更新各個子計畫的近況。



教育部所推動的大學小革命，目前已推動一年。

(圖片來源/大學小革命官網)

「浪花計畫」就是大學小革命的其中一個子計畫。浪花，指的是「流浪花蓮」，由東華大學的學生提出並執行。流浪是一種不好的，讓人感覺無所事事的行為，但是如果能夠從中學習，並藉此引起對身邊環境的熱情呢？

這看來放蕩不羈的計畫如果是在過去，也許會被認為不用刻意鼓勵，甚至被阻礙。作為一個沒有正當理由認識生活環境的學生，對社會生活的感知可能因此漸漸變得不再敏銳，失去對未來生活與人際關係的想像力。但是這樣的計畫，成為一種恢復人類與土地關係的方式，也幫助學生從自身出發，回饋社會。

社會不斷激勵學生從校園生活中，發展出自己的想法，並進一步實踐。可見雖然過去的教育政策讓人失望，但它正努力彌補過去政策的缺失，要讓台灣的學生恢復對未來的想像，而不再只是一味地讀書，卻難以與現實生活接軌。社會雖然大致穩定，但總允許人們微小又重要的反動。從中國微型傳播的「微革命」，台灣重新詮釋的潮流字眼，一直到進入教育界的「大學小革命」，這微小的革命浪潮不斷進化。現在，屬於每個人的革命依然在持續進行中，未來的成效將不歸功於策畫它的人，而要讓實踐自己反叛行動的微革命軍，得到最多的收穫。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0