



宿舍 好自由

2012-11-29 記者 張春文 文



在學習的道路上，許多人都經歷了小學、中學、高中、大學甚至是碩博班。小學至中學時，學校大多劃分在離家近的地區，上下學除了徒步外，有時還會依賴父母接送。高中時，考上的學校已不限於居住的地區，因此出現了早起通勤的學生，但大致上還是維持住在家裡的情況。大學以後，學區與住家距離如果不是通勤就可以抵達，多數人就會選擇：住宿。

踏出的第一步

住宿，並不是上大學後才出現的現象，在中學、高中裡，很多私立學校都有提供住宿。對於住宿，很多時候是不得不為，一來在通勤方面確實存在距離上限制；再者，有些父母基於工作因素無法照顧孩子，而將這重責任託付給學校。除了這些理由，也有父母認為讓子女出去磨一磨，可以提升他們的獨立和自主性，並提早減少對家裡的依賴，而在外面生活，意味著很多事務方面的打理都要靠自己。

在能夠自我約束之前，還是要適時地有把尺出來衡量，那就是宿舍的規則。但這些條規到底該限制到甚麼程度，才會對學生達到真正的幫助呢？

生活上的兩面刀

宿舍是一個新環境的適應，擺脫了在家裡的生活方式，而融入不同的人群中是很新奇、有趣的事，同時也開闢了另類的生活空間。其實，住宿生活是一把兩面刀，它給予了學生有別於家庭生活的學習經驗。學生在宿舍生活中會開始為了財務而煩惱，或許家庭方面還是有錢財上支援，但接踵而來的書本費、慶功宴或社團等等的支出總讓人會有錢不夠用的感覺。因此學生們會開始外出找尋打工的機會，並整理出一套節流的方法，這對價值觀的培養可說是大有幫助。然而，學生們如果過度揮霍導致父母給的生活費耗盡時，可能就會跟同學借錢。也許只是小錢、也許不常借，但長久累積下來，也會對原來的價值觀產生扭曲。

人際關係的培養和擴張也是宿舍生活有別於家庭的經驗。在宿舍裡，接觸的人已不限於一個區域，每種人都有不同的生活方式。學習和不同的人來往並尊重包容彼此變得極為重要，例如：有些人晚上會比較晚睡覺，在這之中，有人會考量到同寢的睡眠品質，壓低音量、輕敲鍵盤或將喇叭關掉換成耳機；但也有人會忽略室友，喇叭照開，或因為太過激動，而發出過大的聲響或笑聲。進入宿舍後，由於有更多時間相處，因此更容易遇到有共同興趣可以分享的人，但這也會使人際關係中的親近疏遠關係分明。面對同一件事，不同的人可能會觸發完全不同的想法，更容易讓人感受到人情冷暖；如果遇到損友，也可能會因為長期受到影響而接觸到更多不良習慣。



宿舍環境對每個室友的影響是長時間慢慢累積下來的。(照片來源/張春文攝)

是自由還是放縱

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

宿舍生活，可以說是長時間積存下來的青少年文化，它代表了青少年無拘無束和自由奔放的思想。國高中時期，為了接踵而來的考試和升學壓力，學生們自由時間相對有限，即使有了休閒時間，也會被淹沒在浩瀚書海中。提到宿舍生活，不少人會將之和大學生活連接在一起。的確，很多學生在進入到大學後首次有了屬於自己的生活空間，因此感觸會較深刻。

在時間安排上，沒有父母的叨唸，所有決定權都掌握在個人手上。作息時間方面，學生可以決定甚麼時候睡覺、用餐、準備功課或放鬆休息，舉凡日常生活中的大小瑣事都可以列入範疇。在課業時間方面，課程安排不完全是學校訂定，學生可以選擇是要專注於課業而多排點課程，也可以選擇減少課程時間來專注於單一課程，或分配更多時間在社團上以培養不同的興趣，這些都是宿舍生活上時間分配和選擇自由。

在管制方面，宿舍同樣開放自由，對於人群進出通常都不加管制，因此常會看到男性將女性帶進宿舍。這種進出很多時候並沒有受到時間限制，有時候晚上十點、十一點也會看到有女生在男生宿舍外徘徊，等到有人進出就大方地走進去。對於這種情形，有同學認為只要一看到就會很不舒服，也有同學認為看久了自然就習慣。有趣的是，某些時候帶女性進入宿舍的男性反而會認為，他的室友就像電燈泡一樣，干擾了他和女性友人的世界。

前些日子發生的文化大學學生集體性侵案，一名高職女生參加慶生會卻由於酒醉，被三位文化大學男學生將她帶回男宿舍內輪流性侵，整件事情過程中完全沒有人注意到。正是因為宿舍生活管制太過鬆散，給了青少年們一個過度開放跟自由的空間，反而使他們忘記了社會上既有的價值觀和準則。

太過寬鬆對宿舍生活有著負面影響，但嚴格也未必可以阻止學生們崇尚開放的風氣。就讀於大同大學機械工程系的王之言是今年入學的大一新生，在他的印象中也曾經認為宿舍生活是無拘無束，沒有人會監督，自在的夜生活等等.....但進入宿舍後，他發覺宿舍生活比想像中嚴格。除了門禁，學校還會實施點名，也會有不定時的查房，到了凌晨學校也會斷網，外人進入宿舍也要先登記並有時間限制。王之言表示：「這些規定對大部分的同學確實有嚇阻作用，但少數同學會有意無意的破壞規定，甚至將之視為一種挑戰。」可見即便管理再嚴格，學生們依然想在自由這種精神層面上找一個突破口。



大同大學對於宿舍的管理非常嚴格，圖為大同大學宿舍門口。（照片來源／張睿文攝）

既不嚴格也不寬鬆

離開家裡過生活，是培養自制力的好途徑，可是如果要一個學生事事都依靠自己還是太過苛刻。宿舍的規範是強制力，嚴格的規則可以樹立良好的模範，但如果上了大學還要像國高中生一樣全部依照準則行動，也會使青少年缺乏獨立自主的機會；鬆散的規則也會使學生還沒真正踏入社會前就選擇性忽略法規，且無法達到完全自制的效果。

宿舍生活規則，不能太嚴格，但也不能甚麼都管不到。太過極端的話，對學生而言無法真正學習到很多經驗，一個好的宿舍規範是要走折衷或者中庸的路線，除此之外，條文內容也該明確表達。如此一來，既不會過份干涉到學生的生活，也不會使學生有機會鑽漏洞或無視社會標準。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

