



## 愛的時光守護者

2012-12-02 記者 黃莉 文



「試著想想一種沒有人計算時間的生活。」

很久以前，在知識尚未被大量創造的年代，那個時候的人們還不知道時間的概念。可是就在某一天，一位喜愛測量世上萬物的人類，發現太陽軌跡可以計算時間的秘密，從此人類受限於不斷前進的時間。「最後14堂星期二」作者米奇·艾爾邦最新力作「時光守護者」，即是闡述一個關於全宇宙最一開始發現時間的故事，及時間帶給人類世界的壓迫與意義。

### 時間老人的偉大發明

偉大知識創造的背後，通常得背負某種犧牲與罪惡。時間計量的發現使全體人類陷入恐懼，「一種時間會被用完的恐懼」，生命會隨著時間用罄而消逝，人活著的每一天都在倒數。到底是誰發現時間計量的概念，害人們無時無刻擔心時間的流逝的呢？在西洋傳說中，第一位發現時間可以被計算的人被稱之為「時間老人（Father Time）」，他手持著大鐮刀與沙漏教導人類時間的知識。米奇·艾爾邦即藉由時間老人探討時間意義與人的一生，與時間老人自我與他人救贖，帶領大家一同探討老掉牙，但卻值得一輩子思考的，關於時間的意義。



手持著大鐮刀與沙漏的「時間老人」。(圖片來源/parkersclimb.com)

在人類眼裡，其他生物們並沒有時間的概念，人類的一瞬可能等於它們的一年，那人類的好多年，是不是也等於神祇的一瞬呢？蛭蟪花了一整天的時間，卻只緩慢移動幾公尺，人類覺得那耗時又浪費時間。24小時可以做的事情何其多，但是對蛭蟪而言，那說不定就是一生中最值得做的事；而在黑暗地底經歷漫長多年等待的幼蟲，離開地穴蛻變成蟬，得到自由後，卻只能再存活十多天，人類也覺得那樣是很不值得的。但如同莊子所言：「子非魚，焉知魚之樂」，人類又不是蟬，怎麼知道蟬會覺得那樣事不值得呢？時間無庸置疑是人類最偉大的發明，但是只適用在人類身上。

### 她說 時間太多了

時間計量的發現改變了每個人類的命運。為時間苦痛的人、在時間洪流中祈求多一點或少一點的人、或盼望暫停時間的人，每一秒鐘都出現數十萬種的關於時間的禱告聲，縷縷飄入時間老人的耳裡。解鈴還須繫鈴人，救贖是時間老人的工作。

這次等待時間老人救贖的，是為愛情所困的中學女孩。她聰明絕頂卻孤僻沉默，在充滿活力與叛逆的中學時期，這樣的人是不受同儕歡迎的。不健全的家庭使她個性疏離，外表的平庸使她缺乏

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

自信，這樣的生活本來平淡卻相安無事。直到一位在學校廣受歡迎的男孩，為她帶來夢幻的愛情希望後，卻又重重將女孩自尊踩在腳下碾碎，碾碎的不只是自尊，還有女孩活下去的希望。

「既然沒有希望，時間就是懲罰」，原本女孩以為，死亡，是對男孩最嚴厲的控訴，但是女孩卻忘記，藉由傷害自己使別人痛苦，只是另一種奉獻自尊的方式，一種渴求被愛的吶喊。於是神奇的時間老人，帶領著女孩觀看未來沒有她的世界，卻發現到頭來，傷害的只是最在乎自己的人。

## 他說 時間不夠用

另一位等待時間老人救贖的，是生命瀕臨終點的成功企業家。他不滿璀璨人生的短暫即逝，過度的自信與自大，使他燃起擁有無限生命的慾望，打算將新鮮遺體冷凍等待未來世紀的醫學救贖，但將生命延續到未知的將來是場豪賭。時間老人告訴他，在未來世界，解凍後的他的確會達成永生不死的目的，但喪失珍貴情感的未來人類，卻只會「為了記得有感覺是甚麼滋味」，偷竊並開誠布公還擁有人類情感的企業家的回憶，他將悲慘的延續永遠結束不了的人生。

「擁有無限時間後，任何東西都不再顯得特別。沒有失去或犧牲，我們就不會珍惜我們所擁有的。」這也才顯得出失去的價值，只有用「有限」才能對比出「無限」的意義，人們珍惜擁有是因為害怕失去，那或許可以這麼說：「死亡其實是人生最大的恩賜。」

米奇·艾爾邦擅用軟性簡單的文字處理深刻的道理，散文式文體讀來易淺顯易懂，用說故事的方式表達他對於人生態度的觀念，是通俗文學中極富意義的作品，而他習慣性在故事高潮嘎然而止的書寫手法，騷得讀者心癢癢的想一再讀下去。從《最後14堂星期二的課》、《在天堂遇見的五個人》，到《時光守護者》，可以發現米奇·艾爾邦的中心思想：所有生命都具有深刻的意義，這對我們所有人而言都是一種極大的安慰。

## 時間追著跑 知足就好

還記得電視劇《我可能不會愛你》在一開始，總是追著女主角跑的黑猩猩嗎？它代表時間的緊緊跟隨與無所不在，人們擔心時間的追逐，每天被行事曆上的行程追著跑，一天一天在匆促中茫然度過。「當你在測量時間，你就不是在生活」，米奇透過書中角色的話，傳達自己的想法：生活的意義是要享受當下，享受當下創造的意義，而不是完成待辦事項的打勾一瞬。

在生活中也常聽到有人抱怨時間老是不夠用，米奇·艾爾邦也用一句話點出這概念：「自從人類開始鳴鐘報時，我們就失去了知足的能力。」因為人類知道生命是有限的，所以擔心時間的流逝。但是抱怨並不能解決事情，每個人的一天都只有24小時，若把抱怨轉換成知足，將時間品質提昇就能創造出更大的意義。

時間計量的發現，總是帶給人們時間即將用罄的恐慌，時間的逼迫也時不時重壓在人們的心上，但是這才是生命迷人的地方。誠如作者最後所說的，善用有限的時間創造無限價值的人生。米奇·艾爾邦用軟性的筆調，再一次提醒人們關於時間的意義。



### 老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

### 恐怖情人 當深愛變成殺害



近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

▲TOP