



總編輯的話

2012-11-28 記者 姜藍茵 文



第一五零期的喀報共有27篇文章，其中又以文化現象和心情故事各5篇占本期大宗。本次頭題為戴裕蔭的「土地 一輩子的陪伴」，記者運用深刻而感性的筆觸，來描繪大時代下小人物的故事。文章中台語的問答，使讀者能夠從字裡行間感受濃厚的鄉土情。高齡93歲的黃爺爺，在對答中流露對於時代更迭的感觸，而他對於土地的牽絆也感動人心。

除了頭題之外，一五零期喀報也有不少佳作，且相當符合時效性。白婁撰写的文化現象：「微革命 小力量大改變」契合現狀，記者在文章中分析了微革命的由來以及發展現狀。而歐士豪的「癸巳梅竹全面表演賽」議題性十足，分析了交、清兩校關心的梅竹賽事。

在評論類目，王蒂鷹的影評「少年Pi 生命之路的漂流」解析了導演李安的全新力作，並運用自我意見詮釋畫面背後蘊含的意義，讀起來別有一番哲學。而樂評則以謝昌錡的「搭載片頭熱血 收服夢想」最為出色，記者巧妙地分析普遍大學生的共同回憶歌曲。

另外，陳儀澧的圖片故事主題為「交大異國嘉年華」，記者透過鏡頭，捕捉各國交換學生穿著傳統服飾的樣貌，凸顯活動宗旨：讓世界各地的人們更了解彼此生活。而心情故事也有不少佳作，薛世如的「是親人 似情人」描寫和異性友人的情感牽絆，而吳晉宇的「無盡 雨的城市與記憶」則是敘述雨在他心中的意象。

總體來說，一五零期喀報時效性、議題性十足，有針砭時政的新聞，亦有感動人心的故事，讀者能在本期喀報閱讀全方位的新聞題材。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP