



這輩子就要當女孩 葉若瑛

2012-12-09 記者 尤意茹 報導



如果有一天，突然發現自己想要成為另外一個性別，你會怎麼做？社會上有一群跨性別者，他們對於分類帽分配的結果不甚滿意，所以決定要靠自己的努力，努力成為自己想成為的人，葉若瑛就是其中之一。



勇敢的葉若瑛，努力讓自己成為一個自信的女孩。

(照片來源/葉若瑛提供)

非典型的獨特

「我真的開始改變，大概才三年吧」葉若瑛如此說。不同於一般人對於跨性別者的理解，葉若瑛沒有並從小就認為自己是個女孩子；沒有愛玩洋娃娃的童年；沒有明顯的陰柔氣質，她說：「沒有人笑過我是娘娘腔之類的，我一直都是一個『男生』的樣子。」其實她有著與大部分男生無異的中學生活，「國中高中的時候，課業壓力重，花很多的時間在讀書上，還有沉迷打電動，我真的很喜歡打電動，所以也沒有多餘的時間和心思去想到性別的事。一直到大學，都是以一個『男性』的身份生活著，也還沒有想到自己要當女生。」葉若瑛說道。

大學時期交了第一任女朋友，情竇初開的少男面對小鳥依人的女友，本來應該沉浸在濃情蜜意的愛情裡，但是「我也想當公主」的心情卻在葉若瑛心裡萌芽，而且越發茁壯。葉若瑛說：「我開始發現，意識到當女生有好多好處，至少我個人認為很好，例如不用當兵，可以打扮美美的。我看到年輕女大學生會很羨慕，會好希望自己可以變成她們，是真的很想要。」但是葉若瑛並不是一夕之間就成為跨性別者，大學時期雖然意識到自己對於「當女生」的嚮往，不過面對社會上為性別所設立的框架高牆，卻讓葉若瑛十分卻步。

努力成為的過程

言談之中，葉若瑛表示，當她以男兒身份做中性打扮時，便開始注意什麼是女孩子常常搭配的穿著，「短褲跟襪襪，或是膝上襪，我注意到只有女生會這樣子穿，男生應該很少吧」葉若瑛說。當時的她認為無論是男生女生都應該能享有自由打扮的權利，所以開始接觸性別平權的議題。直到一本啟蒙的書——《我是男校畢業的女生》，讓她正視自己想要的並不是「中性」或是「男性也可以」這樣的概念就可以含混帶過的，她說：「我想要的，必須跨越到女生這個性別才能被允許」。

因為社會所給予的性別框架，讓葉若瑛被迫一定要把自己塑造成其中一個性別。能夠跟女生一樣

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物

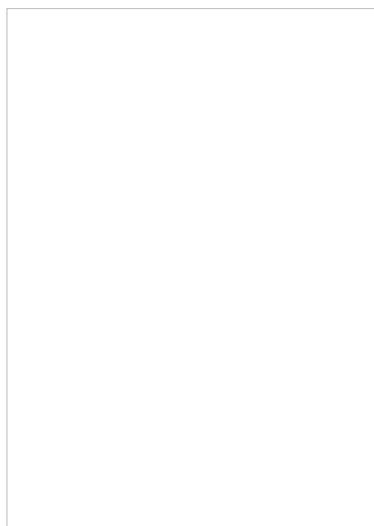


追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

打扮得美美的，是葉若瑛想當女生的初衷，這一個看似簡單的願望，卻因為社會對於性別的僵化印象，讓她不能隨心所欲地做自己。在還沒有正式將自己當作女生之前，葉若瑛已經開始嘗試中性的打扮。然而對於一般女生而言，也許不需要刻意去思考，到底該怎麼穿才是個「女生的樣子」，但是無論是跨性男還是跨性女，對於許多跨性別者而言，「跨性別」就如同是「跨國移民」，如何跨過去正是一個「努力成為」的過程。而且「怎麼穿」只是第一步，要從裡到外成為女生，連講話的口氣、姿態，甚至是思維模式都要學習，葉若瑛說這是「女性養成教育」。



葉若瑛的啟蒙書籍《我是男校畢業的女生》。

(圖片來源／書籍官方網站)

「查無此人」的無奈

家庭關係常常是跨性別者需要面對的一個艱苦考驗，即便是像葉若瑛一樣參與許多性別團體，有許多分享的經驗，也在跨性別者的圈子裡小有名氣，但談到與家人的關係，眉宇之間仍舊露出了無奈的神情。「雖然我爸媽都住在都市，但他們想法還是很傳統保守，他們是很封閉、抗拒的」，葉若瑛談到曾經試著用許多的方法，提供許多與性別相關的訊息給爸媽，希望爸媽可以理解自己，例如將啟發自己想要轉變成女性的這本書《我是男校畢業的女生》大刺刺的放在自己的書桌上，希望爸媽可以注意到。

但是母親的抗拒，讓她感覺十分氣餒，而且對於更改成女性化的名字，父母也十分不能接受，至今都還是叫著葉若瑛原本的名字「葉建良」。而母親也用過許多激烈的手段，表達不能接受與不贊同，有好多次，葉若瑛發現自己女性化的服裝被媽媽拿走；更有寄來給「葉若瑛小姐」的信件，被媽媽以「查無此人」的方式退了回去，或是在信封上註明「小姐」的地方，打了個大叉，以此表達及發洩不認同的情緒，母親種種激烈的反應，都讓她感覺到難過與不受尊重。



媽媽將「小姐」二字打了個大叉，筆觸間感受到強烈不認同的力道。

(照片來源／尤意茹攝)

法規限制 還是葉若瑛先生

台灣的現行法律對於性別變更的規定仍然十分嚴苛，必須要經過父母同意才能動變性手術，且必

須要摘除性器官才能做性別的變更。葉若瑛在2009年拿到性別認同障礙的診斷證明書，確定可以免服兵役。也在2011年開始服用女性荷爾蒙，通常服用荷爾蒙後就會產生另一個性別的生理特徵，例如乳房隆起。而葉若瑛表示，她認為生活在社會上，別人如何判定自己是男是女，靠的是打扮與言行舉止，不見得一定需要性別重置手術。

而對於跨性別者而言，也不見得每個人都想要摘除性器官，更何況變性手術必須要自費而且昂貴，是十足限制及負擔。尚未進行變性手術的葉若瑛，在身分證上的性別欄，仍標示著男性身分。是否能改變這樣的法律限制，是許多跨性別團體現今努力的方向。

看著自己一路走來的過程，葉若瑛也給與自己肯定。在大學中性打扮的時期，她說那時候的自己是一個「衝撞體制」的角色，雖然很容易受傷，但那是最能挑戰體制的時機，而當自己越來越以一個女性的樣貌出現在社會上時，也進入了社會給予女性的框架當中。但是葉若瑛也鼓勵所有與她有相同經驗的「姐妹」，要勇敢的做自己，她說：「多了解自己，你不是男生，你也不是女生，你是獨一無二的一個人，你有一般人沒有的弱點，也有別人沒有的優勢，你會找出最適合自己的生活方式。」葉若瑛揮別曾經迷惘的自己，展開自信的微笑說：「現在，很自在了。」



自信的葉若瑛，破繭成蝶。（照片來源／葉若瑛提供）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP