



## 獨特的飛機場 全新感受

2012-12-08 記者 林芷瑩 文

聽歌，聽得出共鳴才是首好歌。My Little Airport 每首歌總是會牽動人們心中深處，讓聽眾產生共鳴。My Little Airport 每首歌盡唱著人們的心聲。輕快的曲風，生活化的歌詞是他們的特色。聽他們的歌，可以發洩生活的不如意。



[\(回到中學暑假\)](#) 唱出無數人中學時代的遺憾，那年的朦朧懵懂。(影片來源/YouTube)

## 獨特小文藝與小清新

My Little Airport (我的小飛機場) 是香港的樂團。因為來自香港所以常用廣東話來詮釋歌曲，然而My Little Airport 也常有英語或法文的歌詞。雖說是樂團卻也只有兩個人，最初的樂團有許多過客來來往往，目前只剩Nicole (區健瑩) 和阿P (林鵬)。九年前，阿P常在無聊之際彈吉他作曲，找過許多女同學來當主唱。最後是由他與Nicole 一人作曲一人歌唱。那年，還是大學生、尚未出道的他們，自行到錄音室錄製專輯《Singing in the Phone》，再將這些專輯發售給同學，而這張專輯是他們音樂旅途的起點。



帶著隨興與獨特，就是最真實的My Little Airport。(圖片來源/互動百科網)

帶著些許非主流的歌詞，簡單易記的曲風，My Little Airport 的文藝氣息顯而易見，清新風格就在歌曲之中。或許音樂品質並非頂尖，卻一點也不影響他們在香港的影響力。Nicole 溫柔甜美的天然嗓音，用歌曲的方式道出一個又一個故事。唱出青少年對愛情的朦朧懵懂，唱出上班族的辛勞，唱出香港人的日常生活。而阿P以清新曲風為特色。My Little Airport 這些年來的詞曲幾乎由他一手包辦，並且偶爾在歌曲中混入他斯文鎮定的嗓音，為歌曲增添不同的魔力。以廣東話地方性和草根性十足的語言，唱出清新的歌曲。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

## 寫實風格 社會與情愛

寫實風格，是My Little Airport給人最直接的印象。不論是在社會方面的寫實或者是感情的直白。總是用白話的歌詞唱出，只消聽過便了解他們想傳達的故事。唱出心裡最深的感觸，心裡的琴弦不停地被撥動著。

剛出道時，My Little Airport成員都還是大學生。唱的是校園愛情，總有些青澀和孩子氣。《在動物園散步才是正經事》是他們出道以來第一張專輯。同名歌曲〈在動物園散步才是正經事〉唱出分手後想念情人，卻早就人事已非的心情。Nicole的聲音像是安慰著聽眾，卻也一再地將聽眾心中的遺憾唱出來。專輯《只因當時我太緊張》深刻的表露出暗戀的心聲，帶著些許的羞澀、害怕。同名歌曲〈只因當時我太緊張〉字字句句唱出少女情懷，以及面對心上人的不安及雀躍。這兩張專輯是My Little Airport 長大前的專輯，歌詞輕鬆快樂還帶著些許的悶騷，讓同樣身為學生的人們聽了又哭又笑。

〈只因當時我太緊張〉將少女情懷表現得淋漓盡致。（影片來源／YouTube）

2007年是My Little Airport的轉捩點，他們從學生生活到出社會工作，從孩子轉變為大人。〈畢業變成失業〉這首歌以他們一向輕快的曲風唱出，但歌詞卻是沉重無比。畢業後工作不好找，大學畢業即失業，就算找到工作也不好做。歌詞如同以往地貼近身邊事情，每回都讓聽者感同身受。但他們正式的成年禮是從《介乎法國與旺角的詩意》這張專輯開始，香港的社會議題躍然於歌詞上，活靈活現地被他們唱出。

〈窮人賣屎忽〉這首歌唱出香港經濟問題，受到世界金融危機的影響，許多人找不到工作，日子也變得不太好過。〈社會主義青年〉在歌詞中暗諷社會主義。除了暗諷之外，又再次地指出香港經濟的衰敗。對於香港人而言，從英屬香港的資本主義到中國香港的社會主義，是十分巨大的轉變。但是不論意識型態或政治方向為何，My Little Airport和香港青年都只是希望自己可以有份工作。

長大後的My Little Airport陰鬱的歌詞配上以往的輕快曲風，諷刺著香港的社會問題、上班族的經濟壓力與香港民主的發展。這些社會議題是那麼地貼近香港人的日常生活。一張張快樂結合哀傷的專輯便誕生了。

## 作風大膽 容易記憶

寫實並非My Little Airport唯一的風格，歌詞大膽也是他們的特色。想到什麼就唱什麼，心血來潮隨手拈來，就可以寫成歌詞。「性」在含蓄的東方人口中，不會那麼輕易地被唱出。但一首又一首直接或者隱晦的做愛歌，躍然出現在他們的創作當中。〈濕濕的夢〉是首大膽而直接的做愛歌，將細節及感想由歌詞傳達出來。性愛在他們的歌曲中顯得不再難以啟口，反而因旋律簡單而可以琅琅上口。〈Terence的心事〉這首歌隱諱地唱出做愛這件事，讓聽眾聽得臉紅心跳。對百無禁忌的My Little Airport而言，性愛只是生活的一部分，他們忠於自我，唱出屬於自我的人生，即便是性愛歌曲，也不惹人厭。

〈濕濕的夢〉一首做愛歌，但旋律則讓人唱得一點也不害羞。（影片來源／YouTube）

旋律簡單輕快，一直都是My Little Airport的招牌，曲風性質相近。讓聽眾對其歌曲的熟悉度大為提升，不論在哪聽到他們的歌曲，馬上就可以辨認出來。他們沒有繁複的歌詞，全部都是白話、口語化的歌詞。讓母語不是廣東話的人也可以馬上記住歌曲。歌詞的重複性高，不將焦點轉移，聽歌的人直接就可以聽到一個簡潔明瞭的故事。不同於大眾主流音樂，My Little Airport的歌曲總是兩、三分鐘就結束。因歌曲簡短，歌曲中沒有主歌與副歌之分。整首歌都是主歌，整首歌都是重點，整首歌都可以使人產生共鳴，大哭大笑地回憶跟感受。

## 這些年的堅持

My Little Airport永遠有著他們的堅持，不跟隨大眾商業化走，保有自我風格。朗讀也是曲風自由的他們表達自己的方式。以小文藝、小清新著稱的他們。八、九年來，已經變成老文藝、老清新。從學生到社會人士的My Little Airport老了。但歌詞更加看透人生，歌詞如此的深刻，更加打動人心。音樂那麼多年來並沒有明顯的進步，但曲風好聽入耳，保證聽了就愛上。歌詞耐人再三咀嚼，對社會的不滿發起牢騷，就像一般大眾，將不舒服、不快樂唱出來，讓大家跟著他們一同宣洩。小人物便是他們歌曲中的大人物。軟性的曲風，強硬的歌詞，獨特的「飛機場」替大家帶來獨特的人生共鳴。

My Little Airport就像顆太陽溫暖著聽眾的心，打動人心。趕快戴起耳機，跟著他們一起飛離給人沉重壓力的社會。



### 無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

### 象牙塔外 明星高中存廢戰



針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0