



尋思默語 正義與自由

2012-12-09 記者 簡瑋靜 文



一百種人有一百種思考，不存在百分之百相同意見的人。潮流是盲目的，向著大眾而去。大眾是沉默的，因為一百種聲音不可能一樣，頂多比較大聲。人們原本是不會說話的、沉默的，在掙扎反抗以及辯論中，才學會了言語。

非關正義

什麼是正義？媒體和知識只是工具，而非力量，談不上正義與否。當揮舞著「正義」的旗幟，有多少人知道正義背後的意義？

什麼是正義？正義是一種力量。自古以來，勝者為王，敗者為寇，站在巔峰的人代表正義；站在光明之下的人，就是英雄。換句話說，正義的執行需要力量，它包括體力、地位以及權力。警察打擊罪犯需要體力；法官判決罪犯罪行需要地位；對罪犯正當權益剝奪需要權力。

力量不是正義。在新聞上可以看到家暴、搶劫、傷害、貪污之類的報導，那些人坐擁力量，所做所為卻稱不上是正義。

什麼是正義？正義是多數人。古希臘有「陶片流放制」，超過半數的公民可以決定可能危害城邦的人流放到國外十年。當社會面臨抉擇，損失最少的才是正義，獲得大眾支持的才是正義。人們常以多數決來分辨最少損失的解決途徑。

多數人不是正義。前一陣子霸凌事件頻傳。欺負的人數多，受欺負的人少。這些多數人共同的行為跟正義一點也沒關係。

什麼是正義？正義是報復。法律出於補償，會給犯罪者懲罰，剝奪權力、金錢，更甚者生命。漢摩拉比法典建立在「以牙還牙、以眼還眼」的觀念上。報復的正義給受害者心理或是金錢上的補償。報復的正義會做過頭，才能遏止罪犯防範於未然，才不會造成未來未知的遺憾。

報復不是正義。新聞報導有一名員工因為拿不到薪水，蓄意縱火，造成14名女工死亡。員工報復了，心理也許也得到補償，但是行為並非正義。做過頭的正義也不是正義，人們永遠不能早知道，不能早知道誰會犯罪，先執行死刑；不能早知道誰會反省，要給他改過自新的機會，現實中的是非對錯其實很模糊，而且通常是事後驗證，正義與非正義，定義因人而異。

現今社會中，人們很容易掌握工具，無論是金錢、體力、地位、知識或是媒體都只是工具。當我們經過思考去行動，才會成為實質的力量。然而，力量不代表正義。人們往往追求正義，卻迷失了方向。掌握著權力：地位也好、金錢也好、情感也罷，非關正義。

生而自由

羅蘭夫人：「自由，自由，多少的罪惡假汝之名而行！」人們追求自由，卻造成了其他人的不自由，這樣的自由並不是自由。「自由」這兩個字說起來很容易，做起來卻很難，更確切地說，有時候限制也是一種自由。人生而自由，指的是心；生而不自由，是行為。人心難定，也因此只能用法律，限制行為，卻不能限制思考。

聽起來很矛盾，換句話說，真正的自由是心理自由，行為卻需要受到規範。自由的心理不受規範，行為上的自由卻會被社會所監督限制。人們的想法可以很天馬行空、不在意善惡惡意、不受倫理道德現實限制，人們的思考是自由的。行為自由有一定的限制，至少需要建立在「不影響他人」的基礎上，社會才能夠維持和諧與穩定。

然而實際上，行為的自由也會影響到心理的自由。以追求學問為例，如果外在環境的限制，使人無法吸收知識來思考，導致心理受到限制。自由思考是來自於知識，知識來自於訊息的傳播與學習。無知不是一種幸福，而是一種悲劇，無論裝飾得多幸福華麗。學習應該是開放的，知識應該是共享的，天份是個人的，心態是個人的，不能控制內在因素的影響，但是至少社會不該造成外在因素的限制。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

言論自由更是最常被提出的一項。人人主張自己有言論自由，而忽略了這言論對其他人的影響。說出口的話是無形的，而且是主觀的，也因此更難以去限制或是評論對他人的影響。「我不贊同你說的話，但是我誓死捍衛你說話的權利。」伏爾泰說的這句話隨著時間的流逝，又有多少人真正懂得他背後的意義？

人，生而自由。心是自由的，行為是不自由的。如果心裡沒有思考過行為的自由，那就只是被操控的傀儡，盲目的行動者。

視野的開拓

人很單純，也很複雜，人性本身充滿著矛盾。追求公平正義的同時也追求特殊性和自由。意見跟想法的表達因人而異，因此互相辯論意見就是一種交流，是思考的溝通。一個人的意見顯得狹隘，而且一件事情可以有很多面向，重點是人們想要看到什麼。當人們只看到自己想看到的事情，忽略不想注意的事情，所表達的意見就是不完全的。

回到家中，偶然之下就最近的學生運動和立法院上的爭執事件和家人討論。我理直氣壯的對父母表達自己的意見，發現有許多訊息也許在網路上傳得轟轟烈烈，是我訊息的主要來源。不過對看報紙和電視，比較少接觸網路的父母而言，事情又會從另一種角度來看。他們對我提出了一些我沒有注意到的問題，讓我發現自己對事情有某些的思考並不是自己想出來的，而是人云亦云的結果。爸爸對我說，不管你要做什麼，都要經過自己思考之後再去做，而不是單純附和他人，或是滿腔熱血地去做你不知道為什麼的事情。

這件事讓我反思，身為喀報的記者，我是否有達到身為記者的本分？是否對自己負責的每一份報導能抬頭挺胸？是否能讓媒體的力量在自己手中保持著第四權的那份正義？是否忽略了，或是偏頗了應該被注意到的事實？

於是我寫下了我心中的正義，自由，以及身為記者的反思。警惕並期許未來的自己能更謹慎的探訪，懂得去完整地觀察整個事件，並有最全面的觀點。尋思，心中原本沉默的，非關正義、自由且開闊的，屬於自己的想法。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0