



總編輯的話

2012-12-09 記者 戴子昀 文



本週一五一期文章以軟性新聞為主，共計二十二篇稿件。有心情故事四篇、文化現象三篇、人物專訪三篇。評論類共六篇，包含樂評三篇、書評兩篇、影評一篇。圖片故事三則與動新聞三則。頭題為尤意茹的人物專訪「這輩子就要當女孩 葉若瑛」，清楚地描寫從男兒身到成為女人的心路歷程，文字深刻而細膩，實屬佳作。

林伯動的「多元文化創作 同人誌」對同人誌的文化介紹詳盡，提出女性意識抬頭，伴隨而來的BL新文學內容與形態，色情文學不再只是男性的專利或父系霸權下的產物。

評論類日由張睿文「音樂交融靈魂 霹靂布袋戲」解析布袋戲音樂的過去與現在，融入新科技後的現況發展與瓶頸。楊敦元的「誰說魔王就該被勇者討伐」用字活潑，巧妙地分析書中細節與作者新思。

圖片故事與動新聞極富即時性，涵括近期在各地與交大校內活動的報導。李佩玟的「微小而珍貴的幸福DIY」用鏡頭記錄農村DIY的體驗活動，精確捕捉祖孫間溫馨互動的瞬間，真摯而感動。賴巧純的「雨中送神 乘風離去的矮靈」揭開賽夏族的矮靈祭的神秘面紗，傳達出祭典背後的精神。

薛世如與鄭豪的動新聞採訪交通大學戲劇社公演，以及上週12月5日交大校慶學生創意進場與校運演唱會，分別為姚映竹、廖敏廷的動新聞與王泓文的圖片故事，報導方式多元。

在心情故事中，有姜藍茵的為冷漠迴圈注入熱流與戴裕禧的從時間軸上學會的，兩位記者均用平實的文字敘述心靈成長的過程與感受，讓人感同身受。簡瑋靜的尋思默語 正義與自由，強而有力的文字反映出時下大學生對近年社會事件的觀感，強烈的正義感與反思令人印象深刻。

整體而言，一五一期喀報偏重軟性新聞報導，但卻不失即時性，報導內容與呈現方式多元，有眾所矚目的清大梅園弔祭事件，亦不乏人情溫暖的小故事，讀者能在本期喀報看見時下大學生關注的文化內容與細膩心思。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機記錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP