



為冷漠迴圈注入熱流

2012-12-09 記者 姜藍茵 文



有些人生片段記憶猶新、有些體悟則是畢生難忘。酸甜苦辣什麼的，都串成了現在的我。

剋星之必要

與千萬個人相遇，總會遇到那麼一個剋星。剋星，大概就是在不順遂的時間、遇到不對盤的那個人。還記得，某個朋友在被激怒的當下，用無奈的語氣說：「他肯定是上帝派來鍛鍊我的天使。」在聽到的當下雖然覺得幽默，但事後回想起來，總覺得自己在某個時點也可能是那個天使吧！因為這個世界好像不想失去平衡，所以「一物剋一物」成為必要的潛規則。

剋星的存在意義，在於磨練你的心智、砥礪你的品行，在於激發你的潛能、挑戰你的極限。為了進化成一個更好的人，必須要不斷地被鍛鍊，無論是身體上或是精神上的。也許免不了抱怨，但在此同時，其實應該懷著點感謝的，畢竟，要不是現在遇到這樣的人，你永遠不曉得自己的能耐。人的相處實在很有趣，不是嗎？

我遇過幾個剋星，當下恨得牙癢癢，但驀然回首，卻也感謝他們培育現在的我。

冷漠迴圈

長大後很少把「恨」掛在嘴邊，深怕極端的字眼會造成甚麼傷害。寧願沉默聆聽，也不願面對高談闊論後，隨之而來的眼光。也許會被抨擊是在「逃避」，因為這的確是膽小鬼，那種因為害怕而裹足不前的心態，但有時卻又覺得，責任感重到某種程度後，便會更謹慎地選擇。當意識到要為自己所作所為負責，就很容易選擇下保守的一步棋，與其爭鋒相對、不如退回自己安逸的小世界。但是又不禁懷疑，現實遲早在哪天波及到自己，為平凡的人生掀起狂風巨浪？終究是自私。

表現得冷漠，不代表內心沒有漣漪，不幸地，沒有透過行動表達的意識都不被承認。網路轉貼功能在近期被發揮地淋漓盡致，爆炸式的訊息幾乎讓人抓狂。儘管明白事態嚴重，但卻一點也「熱血」不起來。不是擺高姿態，更不是失去同情心——所以漠視是因為陷入質疑：既不想衝鋒陷陣，也沒有能力製造輿論，更不想盲目附和。在找不到立足點的情況下，潛意識告訴我：沒有甚麼是比保持緘默更好的選擇。也許是思慮尚未成熟，所以在踏實地跨出第一步前，難免躊躇。

可是我曾經被喚起熱情啊。

重溫拉達克那股熱流

去年暑假，我在北印度拉達克地區，一所名為Jamyang的小學當志工。在那短短的兩個禮拜，我在屋頂上看見最多的流星、在兒童臉上看見最純真的表情。壯闊的山河為此增添不少顏色，但是在地人的笑容才是最值得被我打包回家的風景。在我生活的城市，與陌生人的眼神交會都令人不自在。由於無法忍受善意的眼神得不到回應，所以多半只瞧一眼便收回興趣。在拉達克，人與人之間是沒有藩籬的——即使語言不通。在眼神交會時，迎向你的除了熱情的眼神，還附贈一個害羞的微笑，那股熱流至今難忘。

在Jamyang 小學服務的那幾天是很單純的快樂，那種發自內心的感動是前所未有的。一些在學校的工人總是帶著微笑親切地跟我們打招呼，廚子們每天辛勤地為我們準備豐盛的佳餚、司機熱心地載著我們到任何我們想去的地方、學生們以他們最誠懇的心意與我們交朋友，不論是寫信、送髮夾、摘杏桃還是與我們玩簡單的手指遊戲，這間學校的每一位成員都很可愛，可愛到我捨不得離開。

印象最深刻的一次，是在參觀一間達賴喇嘛曾傳道的古廟。在獲准進入他的行房後，學校總管和學生照例先唸了一段禱詞，然後隨行的我們再一齊靜坐。待所有人都就定位後，只見總管緊閉雙眼，嚴肅地用深沉的嗓音背誦經文，而學生們則是用盡全身力氣附和著。儘管他們念的是藏文，但在那狹窄的行房裡，聽著他們的禱詞迴繞，那絕對是震撼人心的，而我隱約可以從那旋律中感受到平靜和善念。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在靜坐過後，總管眉頭舒展，和平地說：「這一段禱詞不只为身邊的人祈福，同時也祈求世界和平、祈求災難後的穩定。」他所指的災難，包括當時的日本核災事件，以及全球氣候異常造成傷亡。在聽到翻譯解釋的當下，我是很訝異的，因為我很難相信，在這與世無爭的印度深山裡，竟然有一群善良的孩童和喇嘛，為了解救人世間苦痛來祈禱——他們是如此無私地為眾生誦經祈福：不分種族、不分宗教。

這是一間由達辣喇嘛基金會贊助成立的小學，而校長本身是佛學院的葛西拉，是具有相當於博士學位的崇高人物。雖然和他相處不久，但我總覺得他的雙眼能參透我的來世今生。「你必須學會對周遭的人付出，才能獲得真正的快樂。」在離開前，校長用藏文寫了這段話給我。在當時，我不太明白這段話背後的意思，但隨著年紀增長，我似乎慢慢應證這句看似簡單的道理。如果佛教談的是悲天憫人，那建立在同理心之上的付出，獲得的快樂才是永恆的。

值得奉行一生的圭臬

這段在印度服務的經歷，毫無疑問地改變了我對人與人之間的想像。我開始意識到行動的重要，並留意周遭的人事物，盡可能地將內心的關切付諸行動。每當在人際關係裡迷失時，我便時常想起葛西拉的這一番話，在相隔一年後的現在，他所贈與的金玉良言仍是如此受用。在這段時間，我增長了知識，也見過不少世面、嘗過人情冷暖，更強烈感受到科技變遷，人與人之間的情感支持扮演更重要的角色。我想，躊躇過後，還是得適當地在理性的冷漠注入一些溫暖，才不至於變得無情。



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0