

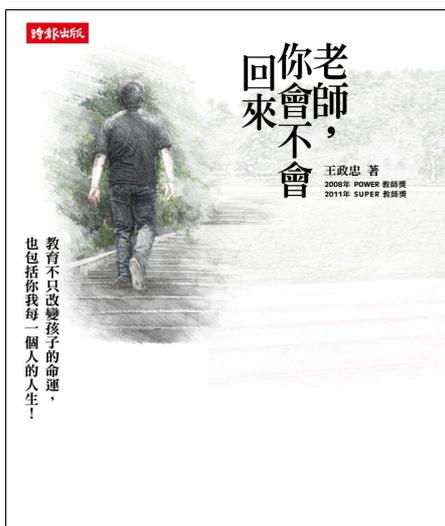


教育的堅持 喚回超人教師

2012-12-16 記者 謝昌鈺 文



一句「老師，你會不會回來？」撼動作者王政忠的心，毅然決然選擇留下，繼續在南投縣爽文國中教書。《老師，你會不會回來》一書描述作者在任教生涯中心境的轉變，從一開始見到學生的驚訝無比，到921大地震後掙扎的情緒，至後期要落實「希望工程」這個教育政策積極的心。這些年對於王政忠而言是個成長，不只使爽文國中的學生成長，自己也從實施新的教育政策中學習與人處事，確信教育的意義為何。



《老師，你會不會回來》一書描寫了作者在爽文國中教書的點點滴滴。

(圖片來源/ PChome24h書店)

沒得選擇的 爽中動物園

民國六〇、七〇年代，住在偏鄉的人經濟能力大多比都市人低，能獲得的資源也較少，而作者就是出身在這樣的背景之下。書中描繪他求學時期的艱苦與毅力，就算要邊打工邊讀書考大學，他都努力撐過。而最前面的這些求學描述鋪陳出後面從高師大畢業後，因為是以公費生的身分找實習單位，而誤打誤撞至爽文國中教書的一連串激勵人心的故事。

為了讓讀者切中要點，書中第一章節的內容並非求學的過程，作者刻意把初至爽文國中的心境體悟放至第一章，使大家對於爽文國中的學生有著強烈的記憶點。像是作者將爽文國中說成「爽文動物園」，如此帶著諷刺的比喻，實為大膽。而作者將第一次看到爽文國中學生的行為，描寫得十分有畫面，雖然可能使讀者覺得這樣的形容是否有不妥之處，但如果這確實就是十幾年前爽文國中學生的儀態的話，這樣的描寫就只是要對比出後期學生的轉變而已。

921大地震 撼動掙扎

在爽文國中待了兩年後，王政忠遠赴金門當兵，雖然對他而言算是一種逃離，但命運仍讓他回到爽文國中。當兵這段描寫中，最令人感到欣慰的地方是，作者說：「神奇的是，我的身體竟然很快地適應了這樣的環境與氣候」，雖然作者沒有詳述提及，但能知道這是因為在爽文國中的日子已經習慣寒冷的天氣，使他馬上就適應了金門的氣候。

全書中最大的轉折點是921大地震，王政忠原本不打算再踏入爽文國中的念頭，在921大地震之後瞬間瓦解。因為打聽到南投縣慘烈的消息，所以他決定在一次當兵的放假中，回去看一看。而上述的內容被作者放至全書的最前面，是比第一章節再前一個位置的「楔子」，這突顯出他人生會走到後來的階段，全是因為那一句「老師，你會不會回來？」殷切的盼望、帶淚的眼神，週遭殘破不堪的景象，使王政忠在一番掙扎後，決定回到爽文國中，陪孩子們走過這最艱難的時刻。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

內心的矛盾 一一破解

在全書中，時常看見作者內心的矛盾與掙扎，但他總能順利解決。靠的不光只有自己，還有在金門的暫時冷靜、同事的建議指教、學生的全力支持、以前的老師不問理由的金援與特別教導，以及爽中重新站起的堅強。

921大地震後，是什麼理由讓王政忠決定回來爽中？他也曾經歷過莫名其妙剛到學校就當上組長的荒謬、也了解爽中學生求學慾望的低落、明白學校行政體制的缺失，這些他都知道。但因為在金門當兵的這段期間，他學到更多的經驗，從班長做到士官長，要處理的事物更加複雜繁亂。但這些經驗回想起來，他沒抱怨過任何一點，他明白自己是個不怕事的人，憑著這股意念，作者選擇回去爽中。

起初回去爽中的時候，謝校長也是促使作者繼續任職的關鍵之一。因為謝校長的提點，讓他明白自己繼續留在爽中的理由，而後在爽中的任何教育理念或政策的實行上，謝校長也扮演了支持他行動的重要角色。然而，2002年謝校長的調職使他手足無措，深怕沒有謝校長的日子，會沒有人力挺自己想做的事。但「真正的領導，是即使你離開了你的位置，你在這個位置上所做的付出與投入，仍然會繼續運轉，甚至，運轉得更好。」這是作者自己在謝校長離開多年之後的省思，這樣成熟的想法，王政忠明白了有些事情沒有了其他人，還是要去做。於是，後來的學習護照、跳蚤市場、四校策略聯盟、絲竹樂團、爽中青年軍都在他手中就此實踐。



由王政忠所帶領的爽中青年軍常替自己學校舉辦各式各樣的營隊。

(圖片來源／爽文國中網站)

2007年爽中運動會的那天，一切來得太慌亂，很多事項來不及處理，他的很多決定在其他人眼裡看起來不太合適，王政忠才發現自己的莽撞與越權，這使他省思起這些日子裡舉辦的很多活動為什麼能順利進行。學習護照為什麼能成功推行？不就是其他老師們的配合實施；跳蚤市場為什麼能有那麼多獎品？不就是其他熱心單位提供的物品；絲竹樂團為什麼能打進南投縣比賽前幾強？不就是爽中學生的勤奮地練習。很多東西其實是非常珍貴的，王政忠在離開教導處之後，來到輔導室的這些日子，他慢慢體悟到「就把份內事當訓練，把份外事當磨練吧！訓練讓人生的模型成型，而磨練則讓人生的價值發光。」

任教的十幾年之中，作者雖然改變了爽中很多，像是學生禮貌的儀態、求學風氣的提升、技藝學程的開發等，但王政忠也不時問自己說：「為什麼是我？」這才想起學生時代的他，也接受了很多老師不管是金錢的援助或者是更多的照顧，他的老師也不會去問說為什麼要這樣對待他，才知道其實根本不用去問為什麼是他自己，只要清楚自己在做什麼事情就好。

Super故事 激勵Power

《老師，你會不會回來》全書文字平易近人，閱讀起來流暢度佳。雖無太多華麗優美的詞藻，敘述的內容卻能讓讀者深刻體會到作者在爽中任教的點點滴滴，十分激勵人心。作者在書中常用排比的句法書寫，加強他的某一觀點或事情的強度，不過有時為了表達完整句意，有些句子的長度稍長了些，閱讀上需集中注意力。

書中大多以敘事法為主要的表達方式，不過在〈熟成的茶湯〉這一小節中，描繪泡茶葉之樂趣，雖與整體內容無太大關聯，但微抽象的描寫使其讀起來很有畫面，並且將泡茶葉的過程與在爽中領導的經驗連結起來，敘述上更為強烈。

在〈我的A's〉小節中，收錄了當年作者寫給爽中摯愛的學生的信，抒發對學生的情感，是全書最感人的一段，讀起來令人動容，甚至落淚。而A's是作者和他的學生一同成立的壘球隊，那封信描寫對A's最後一場比賽的留念，要學生們不要難過，這不過只是短暫的結束，老師一直都在。

而〈Here is Alex Speaking!〉小節，作者把當時在無名小站裡和學生互動感人的對話放進書中，讀起來令人會心一笑。老師與學生間不再只是教導與學習知識的關係，而是朋友的關係。在

同學的未來生涯上，老師給予學生意見，而同學也不時給老師打氣，看最近老師又在推行什麼活動或制度。



在2008年獲得POWER教師全國首獎後，王政忠在2011年又榮耀拿下
SUPER教師全國首獎。(圖片來源/大紀元新聞網)

「我沒有無敵的披風，沒有神奇的光束，我只有一个法寶，那叫做『教育』。而且，我不會讓學生等待，我會讓學生都知道—我一直都在！」——王政忠



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP