



優雅的守護者 周滄淵

2012-12-23 記者 戴子昀 報導

 +2

 推文



午後的陽光輕輕灑落，坐落在基隆小山坡上的木屋樸實靜謐，歷經風霜的木牌上，刻著「周氏圖書館」。沿著庭園小徑走進去，轉個彎就是入口處，門外擺著幾個簡單的鞋櫃和衣架，讓來訪的讀者放置鞋子、掛傘或雨衣，幾個簡單的陳設卻十分貼心，彷彿對著來訪的人們說「來吧！脫下鞋，當自己家，不要拘束。」



周氏圖書館位於基隆市正信路的小山坡旁。(照片來源/戴子昀攝)

一腳踏進溫厚的柚木地板，寬敞的空間、溫暖的氣氛迅速地讓人平靜下來。這裡有別於一般圖書館，既沒有冷冰冰的簡便會議桌和摺疊椅，也沒有堆滿厚厚灰塵的呆板書架。取而代之的是高級的進口實木書桌椅與充滿古典氣息的木頭書櫃，柚木地板在陽光的照映下散發出溫暖的色澤，館內四周還有精緻的歐式藝品妝點著。一位老爺爺親切地微笑著：「第一次來吧！歡迎你！」他正是周氏圖書館的館長——周滄淵。

周滄淵曾是一位省議員，還是民國七十五年在圓山大飯店創立民進黨的元老之一，且曾多次當選基隆市議員，極獲市民愛戴。政治經歷豐富的他，並不以此自滿。早在退休前兩年就開始積極籌募經費，並親自走訪多國的社區圖書館取經。最後選擇仿日式家庭圖書館的形式，打造出這幢美麗的庭園圖書館。



周滄淵先生是民進黨的創黨元老之一。(照片來源/戴子昀翻攝)

百分百的貼心

周氏圖書館於民國八十五年開館，開館的初衷是想提供附近的孩子一個舒適的讀書環境。館長周滄淵回憶起當時的情景，他說當時大學還沒普及，錄取率僅有百分之二十，考試競爭壓力很大。不論是重考生或應屆考生都非常積極，許多孩子早上七、八點就開始在門外排隊，一直排到九點開館。他一邊翻著當時的照片，眼中透著自豪的神情。「我很喜歡念書的孩子，只要他願意來，我一定弄個位置給他。」當時館內只有約五十個座位，慈祥的周館長捨不得讓來晚的孩子就這樣敗興而歸，便在屋外的涼亭增設桌椅，以容納更多讀者。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

周滄淵館長的貼心還不只於此，因為圖書館位置偏遠，週邊商家少導致用餐不易，一開始他提供讀者代訂便當的服務。後來發現對孩子來說，便當的分量太多吃不完，有些孩子甚至會挑食，常常剩下很多廚餘，他覺得很浪費也很可惜。於是周館長夫婦便決定自己開伙。雖是臨時起意，但周氏夫婦卻一點也不馬虎，準備了肉燥飯和咖哩飯兩種，配菜有一顆滷蛋、一塊滷豆乾，還有蔬菜或筍絲。如此豐盛一餐卻只收三十元，還能依個人食量做增減，而且絕不加價。

周館長說：「收錢的目的是希望吃的人能夠懂得珍惜，不是為了賺錢。有些小孩很聰明，多要一點可以兩個人分著吃，我覺得那樣很好也沒什麼關係，最重要的是不浪費食物。」周夫人談起在廚房忙進忙出的當年，肉燥都是自己炒的，咖哩也是自己買材料來烹煮，不是買現成的。她笑說屋裡能用的鍋子全用上了，三個電鍋輪流煮，煮好的飯就倒進日式木桶裡，一忙就是兩、三個小時，自己反倒沒時間吃飯。這樣的愛心午餐持續了兩、三年，因年紀大體力不支，周館長遂決定終止這項服務，把重心完全放在圖書館的經營上。



細心的周夫人為每支椅子腳編織襪套，確保拖動時不會發出半點噪音。

(照片來源／戴子昀攝)

館長兼長工

周館長坦言經營圖書館確實不容易，因為圖書館是向政府承租土地蓋的，租金加上水電費，負擔十分沉重，是靠著親友們的幫助才能走過這十七個年頭。因為沒有多餘的經費聘請清潔工，周館長夫婦必須自己清掃廁所、整理垃圾，做這些外人眼裡所謂「低下」的工作，但他自己卻不以為意，他說：「收垃圾哪有什麼丟臉？貪污、做壞事才是真的丟臉。」

有些讀者看著年邁的周館長如此辛苦，曾建議他仿效寺廟的香油錢制度，在門口放置捐款箱，讓來訪的人們隨手捐一點，以補貼圖書館的開支，他卻一口回絕。他表示設立圖書館的用意就是要讓沒地方去的孩子有地方念書，如果在門口放了捐款箱，一不小心可能會傷了孩子的自尊心，因為口袋裡沒有錢，會覺得自己彷彿沒繳入場費一樣，就不願意來圖書館讀書，反而違背了他的理念。



雖然經營不易，周滄淵館長始終自己打掃，堅持不向讀者收費。(照片來源／戴子昀攝)

周館長的教育哲學

周館長之所以選擇日式圖書館的風格，是喜歡它的精神，他說日本的圖書館是有專人管理的，如果有人太吵會被即時制止。他非常肯定這樣的做法，認為一個有秩序的空間，才能培養孩子守法的精神；而一個好的教育，正是建立於基礎的倫理道德上。如果看到孩子們沒有隨手關燈，他說他一定會管，要在圖書館教導孩子去珍惜資源，孩子回到家才會懂得體恤父母賺錢的辛苦。由於這樣的信念，不管來訪的讀者有多少，無論得爬多少趟樓梯，他都堅持親自巡館。

他對日前鬧得沸沸揚揚的博愛座讓座事件也有很獨到的見解，「如果遇到年輕人不讓座，我一定會跟他討，因為那是我的權利，我是可以去爭取的。」他認為這是一個很好的機會教育，老人家應該要主動和年輕人要位置，因為怕不好意思而不願開口，反而是默許年輕人繼續冷漠。遇見裝睡、裝受傷的人，他自有一套應對方法，他會搬出歷史和因果報應論，一舉勸醒「夢中人」。



周滄淵夫婦盡心服務鄉里數十年，雖然辛苦卻甘之如飴。（照片來源／戴子昀攝）

一張選票 服務三代

經營圖書館的日子即將邁入第十八年，因為大學普及而漸弱的讀書風氣，讓他感觸特別深，以往未開館前，門外已排滿學生的盛況不再，現在只有在考試前才有機會高朋滿座。但他開館的熱情並沒有因此消退，他覺得一百個孩子中，只要多一、兩個願意來念書，那麼開館就值得了。「很多人說我偉大，其實我覺得沒什麼，當年人家投我一票當議員，現在只是在回饋選民。」他謙虛地表示。

在周滄淵先生身上，完全沒有曾經位高權重的架子，叱咤政壇一時的他，對於權位毫不戀棧，即使淡出政治數十載，他依然保持著一顆關心社會、服務群眾的愛心。他拿得起、放的下，不介意掃廁所，不在乎被當成長工，把所有讀者都當成家人來關懷，堅持自己的理念，盡心盡力服務鄉里，為政壇樹立了最佳典範。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP