



青年公民參與 走吧去讀書

2012-12-23 記者 鄭乃文 文



2012的下半年，台灣社會上陸續發生華隆罷工、紹興社區、反漲學費等等事件，而大學生在這些事件中皆扮演重要角色。這些大學生都是希望為較弱勢的一方或是意見不被尊重的少數發聲，做出具體行動。對議題不了解的人，從媒體上得到大學生抗議的消息，還是會覺得他們是「來亂的」，或是認為大學生應該是受到煽動，才會對「跟自己沒有關係」的事情那樣地關心。

這些大學生在面對自己覺得不公平或是憤慨的事情時，在依據自己所受的教育或是生活所見所感做出判斷後，會透過體制內與體制外的方式對政府、法規或是學校行政單位提出質疑。如果體制內的反抗不被理睬或是提出的訴求不被看重，就只能採取體制外的途徑，希望藉由抗議的行動集結力量，使其他有一樣想法和立場的人，與他們一起努力達到目的。



台大學生為紹興社區居民發聲，向台大校方抗議的行動，在2012下半年發生。

(圖片來源/紹興學程@紹興社區臉書)

義務與權利 公民參與

公民參與的模式有很多種，但在台灣，公民參與的途徑卻讓大部分的人摸不著頭緒。即便是大學校園是「高等知識學府」，理論上學生應該要在學校裡學習會對社會有助益的能力和知識，在學時即應嘗試了解社會現況，並且練習參與公共事務，但是擁有最多資源的前幾名「明星」大學裡的學生，卻不一定認為自己有提昇整個社會的生活素質、行使公民參與義務。

台灣社會對這一代青年學子的教育，做了很多投資。台、清、交等明星大學裡的中低收入的學生人數偏低，成績排名在比較後面的學校，學生來自中低收入家庭的比例就高很多。台灣在近幾十年的資本建構過程中，收入的分隔只有加重，而很難真正達成社會階層垂直流動，因為達到一定生活品質及教育水準的人，偏向於考量自己的利益，而幾乎不參與促進公眾利益的事情。

雖然最近台灣學生較以往積極參與社會運動，校園裡的絕大多數的人還是比較被動。社會上很少人真正會以促進公眾利益為自身行為的前提，但當行政單位以「增進公眾利益」為政策護航時，卻會有許多人會跳出來支持「公眾利益」，這種行為其實只是為鞏固自己的利益和權力的手段。

被浪費的價值 教育的意義

大學校園是社會的縮影，大學價值的理想，卻與大學教育裡真正影響大學學子的情勢相悖；就像每個人其實都可以呼喊「公平正義」的口號，但真正針對公平正義反覆思辨，並付諸實行的人很少。台灣的大學容易淪於職業訓練，而不是培養學生的思考能力。學生從小到大就被教導要在成績上打敗其他同學，進到更好的學校，從小學、國中到高中，教育只是在培養孩子互相競爭，教

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

育真正對社會的價值，卻被遺忘。

學校教育應該要培養學生思考的能力，但是就大部分高中校園來說，卻是盡量排除讓學生思考與質疑的機會。相對於近幾個月參加各種社會運動的大學生，高中生可以實際行動的管道很少，甚至也很難對各式議題有更深的了解。大部分高中只為學生訂立服裝規則、考試時間與社團課程，並且讓同學用成績彼此競爭的同時，這個社會上也正在發生不符合公平正義的事情，每個事件其實都是培養學生理性思辨能力及公眾參與的機會。但在台灣僵化的教育體制下，這些珍貴的機會很難進入高中校園。

走吧 去讀書

近年來，一些由大學生召集的讀書會組織成立，時常舉辦議題座談或是讀書會，希望讓對社會議題或理性思辨有興趣的高中生，開始有機會跟同學討論時事，或是跟週末從大學回家鄉與學弟妹相聚的學長姊們，一起閱讀與人文及社會科學有關的文章或論述。「綠逗青年讀書會」、「山海屯」以及「苗栗後生會」都是這種性質的組織。



「綠逗嘉義人—在地讀書會」由來自嘉義的大學生發起，定期與嘉義地區的高中生討論各式議題。

(照片來源／綠逗嘉義人—在地讀書會臉書專頁)

這些讀書會的成立，也與台灣目前教育崇尚自然科學與醫師、工程師的職業有關。每個普通高中都有自然組人數多於社會組的狀況，如果修習自然組，就會有非常龐雜的自然科目需要應付，在競爭壓力大的情況下，導致許多學生在高中時如果選了自然組，就必須放棄進階學習社會科學的機會。學生真正的興趣未必是可以簡單地劃分為人文社會與自然科學，何況高中生在對許多事物還沒有機會了解的情況下，就被要求做抉擇，甚至有些人因為家長期望他們從事「有錢途」的職業，而根本沒有選擇的空間。

噤聲與壓抑 沉默的平衡

雖然世界目前正處在科技快速發展的年代，但是社會發展卻非常不平衡，社會看似自由，但人民卻因為許多工作沒有保障，而不能真正「自由」地選擇職業。台灣家長基於關心自己的孩子未來經濟狀況的理由，普遍一味地追求科技行業，希望子女成為「科技新貴」或是依附傳統「醫科」出身所擁有的崇高地位及足夠的薪水，卻在不自覺的情況下，對台灣社會造成一些傷害。

如果台灣年輕的一輩在還是青少年時，就被壓縮認識自我與世界的機會，以致年輕人年紀還很小的時候就不敢期待自己能達成自我實現，出社會後只能在種種壓力下謀生活，這樣的社會，一定會產生許多「不情願」的人，從事自己「不情願」從事的行業。這種惡性循環很危險，容易讓社會發展停滯，因為不情願做的事情沒有人會真的用心經營。

讀書會希望能讓被社會現況以及家長、學校權威壓制的高中生，互相分享生活經驗、討論社會議題。「綠逗青年讀書會」就是由幾位大學青年或大學畢業的青年，回到自己成長的地方，幫助高中學弟妹了解身為台灣社會的一份子可以行使的作為，讀書會提供在密不透風的高中生活中，一個小小的空間，讓高中生更有機會確立自身的價值。



高中時期的青澀是每個人的共同經歷，高中時期的抉擇與思考都與生涯發展有很大的關係。

(圖片來源/豆瓣電影網)

「總是會留下什麼吧！留下什麼我們就變成什麼樣的大人。」電影《藍色大門》裡的這句話，道出高中生成長過程中，對未來的期望與自我期許，雖然不確定前方等待著的究竟是什麼，可是卻有一份無法抑制的期待，那是年輕學子的生命力，也是這個社會應該保護的價值。雖然校園以外的社會有很多利益考量、權力關係和衝突，但是教育應該讓人民學習到的價值，仍然應該是公平，是正義。這樣的社會才會真正有進步。教育要發揮其正向的價值，為台灣社會開創出更自由公平的道路。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0