



## 深度烘焙出的 劉德禮

2012-12-23 記者 張芮瑜 報導



「如果我不在家，就是在咖啡館；如果不是在咖啡館，就是在往咖啡館的路上。」這句經常被文青掛在嘴邊、被作家寫進書裡。然而，外號叫Jazz的劉德禮，不是一個庸庸風雅的文人雅士，卻可以成為這句話的現代寫照。Jazz是一名咖啡師，也是一間咖啡館的主人。

### 一頭栽進咖啡中

一頭精心的造型頭髮、白皙的皮膚、素面的襯衫整齊地挽上手肘，這就是Jazz每天上班千篇一律的裝扮。有著一口低沉渾厚的嗓音，乍聽之下常常被誤認成ABC，但他卻是個道地的海陸腔客家人。一切的一切都很難想像Jazz是坐擁一間咖啡館的咖啡師。更難想像的是，在咖啡業界打滾11年的他，年紀不到30歲。他的品味和對於自己工作的看重，反映在他的穿著上，低調卻十分考究。還不到而立之年，已經將對咖啡的堅持視為畢生的職志。



Jazz對咖啡始終抱持一絲不苟的態度。(照片來源/劉德禮提供)

熟稔地將咖啡豆倒入磨豆機中、填壓咖啡餅、最後穩健地將咖啡機握把，卡緊在半自動咖啡機上，幾秒後一杯冒著熱氣的美式咖啡就出現在眼前。「在製做咖啡時的心情，絕對會影響咖啡的口感。」Jazz神色堅定地說道。一進入咖啡的領域，Jazz就變得很有自信，也因為這份自信，他對自己製作咖啡時的每一個環節、每一個步驟都很講究，他認為心情會影響到動作的精準度，動作精不精準，喝一口咖啡就知道。

自小生長在一個以餐飲業維生的家庭環境，身為劉家唯一的男丁，Jazz原本該理所當然地延續家中餐廳的經營。但Jazz卻選擇一條當時在台灣較不主流的路——成為咖啡師。高二那年雖然仍就讀電機科系，卻毅然決定北上向資深的咖啡師傅卓偉民學習咖啡，成為卓老師的第一位徒弟，也一頭栽進咖啡的世界。

### 打造一屋子的咖啡香

復古雅致的咖啡館深處的牆面上，掛著許多表框的感謝狀，在結帳時，經常吸引許多客人的目光。原來Jazz年紀輕輕，已經擔任許多學校咖啡社團的指導老師多年。仔細一看，最角落的一禎字跡已經淡去，Jazz自豪地說道：「那是第一張感謝狀，當時年紀才20出頭。」得到有生以來的第一張感謝狀，這對Jazz來說意義重大，為人師表的喜悅，帶給他和泡咖啡截然不同的感受。

「到底該純粹販售咖啡，還是教導大家學習真正的精品咖啡？」這是Jazz進入咖啡業界後面臨的第一個重大的問題。前者較表面、輕鬆，後者則是從根底地改變，各有利弊。「後來想說，年輕嘛！同時賣咖啡也教咖啡，有何不可呢？」憑藉著對咖啡的熱情，經過數年的洗練和持續精進下

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翺 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

，Jazz做足準備，在2011年初，以自己的外號為咖啡館命名——Jazz coffee，同時也是國際咖啡師台灣區訓練中心，就這樣開張了。

開設第一家屬於自己的咖啡館，Jazz希望能夠帶給大家真正的好咖啡，從店面裝飾品的擺設到設備器材的添購，全都自己打理不假他人之手。

## 人情味咖啡館

28歲，正值人生狀態巔峰，本該趁著年輕力壯四處體驗、享受人生，把Jazz鎖在一間咖啡館內，過著日復一日開店營業生活的，除了對咖啡的熱忱外，沒有別的。「我們販售的是有人情味的咖啡。」對每一杯送出手的咖啡品質的堅持以外，Jazz也很看重與每一位顧客和學生間的緣分。

假日時，經常可以看到一群人或坐或站地圍繞在咖啡館的吧檯，專心地看著Jazz手中咖啡杯裡的精美拉花漸漸成形，不時傳出笑語和嬉鬧聲。這些人有些是來學習咖啡的學生，更多的是已經從咖啡課程中畢業的學長姐，抽空回到店裡敘敘舊，原本不相干的人，因為對咖啡的喜愛而相互認識，自此與這間咖啡館結下不解之緣。

這些學生大都來自社會各行業的不同領域，在經過數個月的學習後，終極目標是考取專業咖啡師的證照。或許是受到咖啡館愉快舒適氣氛的影響，許多學生不僅學出興趣，更立志往後要開一間咖啡館，「我現在扮演的是一個築夢者的角色吧！」說著這句話的同時，Jazz的臉上有著一貫的自信，更多的是不經意流露的成就感，顯然很滿意這個除了咖啡師和店長外的第三個新身分。

「很難想像，學生們有的是竹科工程師、有的是鬆餅店老闆，甚至還有家庭主婦，都來學做咖啡，為的都是學習第二專長、成為一名咖啡師。」因為和各式各樣的學生接觸，Jazz也坦言，和學生間是教學相長的，指導咖啡的同時，也分享工作上、生活上的閱歷，互相開導，在拓展事業的高度的同時，也不知不覺加深了自己人生的廣度。

和學生維持亦師亦友的關係外，Jazz也很用心經營與顧客間的緣份，「每個星期日晚上來用餐的夫婦，喜歡坐在安靜的角落，餐後的熱紅茶要分成兩個小杯裝。」Jazz一邊熟練的操作咖啡機，不假思索地說。記住每一組客人的喜好和習慣，是除了美味的餐點外，咖啡館漸漸吸引常客光顧的原因之一。



教導學生沖煮咖啡也是Jazz的生活的一部分。（照片來源／張芮瑜攝）

## 對時間不屑一顧

「把每一位進門的客人都視為老主顧一般招待。」這是Jazz在一個崇尚速度與便利的餐飲業環境中的生存之道。近年來享受輕食主義的興起，各式各樣的咖啡館林立，許多家知名的咖啡館講求的是速度和多樣性，菜單選擇多種，有特色的餐點吸引顧客大排長龍，提早一個月訂位都不一定有位子，就算成功走進咖啡館，享用到知名的美食，顧客卻在享受的同時，感受到矛盾的壓迫。

Jazz對這種文化有些不以為然，他選擇用真正的好咖啡吸引顧客前來，再用貼心的服務讓顧客記住這裡，來這邊用餐完全沒有時間限制，許多客人一坐就是一整個下午，時間在這邊是最容易被忽略的，就連店內唯一的時鐘，也隱藏在陰暗、不起眼的一角。

很相信緣分的Jazz認為，能和咖啡相處融洽也是緣分的一種，義無反顧一頭栽進咖啡豆中，與咖啡為伍成為Jazz畢生的職志，在外頭不斷變動的環境中，Jazz會守在這間咖啡館，為因緣際會來

到這裡的每一個人，送上一杯用心泡出的、熱騰騰的好咖啡。



對待每一個步驟都是用最用心的態度，才能製做出滿分的咖啡。（照片來源／劉德禮提供）



#### 多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



#### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP