



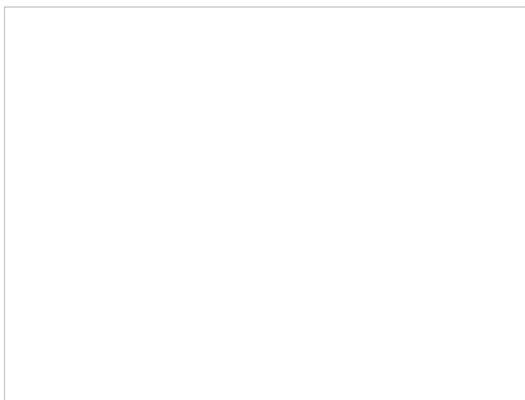
無所畏懼 芬蘭逐夢

2013-01-04 記者 廖敏廷 報導



「從11月開始，這裡沒有太陽。這裡的冬天，四周一片黑暗，就算是白天，也只像台灣的傍晚。這真的很令人痛苦，在沒有陽光的日子，整天只能待在屋子裡看書，這時候我特別想念台灣。」

——吳淑婉



實踐夢想的女孩。(照片來源/廖敏廷攝)

為夢啟程

科技的日新月異，出國已不再遙不可及，而當出國打工遊學炒得沸沸揚揚的時候，吳淑婉毅然地選擇出發到一個陌生的國度。這個陌生的地方，以聖誕老公公的故鄉聞名全世界，寒冷與大片的森林是人們印象中的模樣，大家記憶中的芬蘭就位在遙遠的北方。

起初，身為大學生的吳淑婉並沒有想到，自己會在未來踏上芬蘭的土地，前往芬蘭也不曾在自己的人生規劃中出現過。直到某次學校舉行演講請來《芬蘭驚艷：全球成長競爭力第一名的故事》的作者吳祥輝，她才開始注意到芬蘭。因為對於講者所講述的內容感到興趣，吳淑婉在聽完演講之後，跑去與演講者聊天進而認識，就此展開了這段奇妙的緣分。

那次的邂逅之後，吳淑婉開始對芬蘭好奇，因而她想更加了解這個神秘的國家。之後又經過講者的介紹，她結識一個曾去過芬蘭當交換學生的年輕作家，就這樣在不斷地認識與結識的過程中，吳淑婉聽了許多關於芬蘭的故事與經驗，因此她決定要用自己的雙眼看這個充滿異國風情的世界，用自己的雙腳踏在不同的土地，她想在大學畢業後，為自己的夢想勇敢的闖一闖。

當她做出這樣的決定時，她的父母因為愛子心切都極力的反對，擔心她一個女孩子，要獨自前往不熟悉的地方。儘管她的父母都不贊成她的決定，但她仍然篤信自己的目標，她堅定得告訴她的父母她想要去芬蘭圓夢，因為她的堅決，她的父母在最後還是點頭答應。吳淑婉在回憶時說道：「雖然一開始媽媽也是反對的，但最後還是支持並祝福女兒圓夢。」

陌生與衝突

初到異地的她，對環境的不熟及語言不通的狀況下，碰上沒有住宿的地方，還好當地的招待人員，也是學校的同事，願意讓她暫時寄住。與其他國家不一樣的地方，在於芬蘭的住宿家庭是採取完全免費的提供吃住，所以願意提供她住宿的家庭，都是抱著相當大的熱情來接待。在當地招待人員的家住了半個月左右，吳淑婉才找到住宿家庭。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



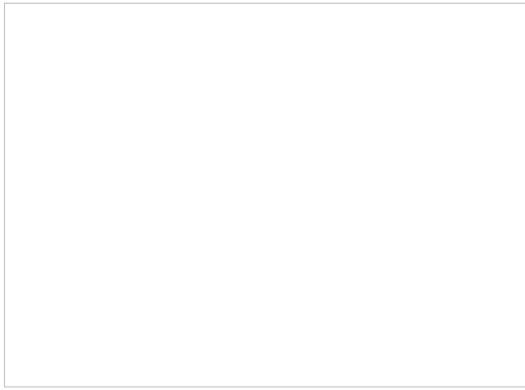
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



住宿家庭附近的火車站Kerava。(照片來源/吳淑婉提供)

和一般的遊學打工不同，吳淑婉這次前往芬蘭是屬於文化交流的性質，她到當地的一所小學教中文，因為是交流志工，所以不以賺錢為目的，但當地仍給予一些微薄的零用補助。而她所教書的小學，是第一次接待這樣的文化交流志工，學校因為沒有這樣的經驗，所以也在過程中跟著學習成長。吳淑婉說：「摩擦是一定有的，但是他們都知道，這樣的摩擦會激盪出許多火花。」

因為沒有教書經驗，要在異地教中文確實是一個挑戰。為了讓孩子能夠瞭解中國文化，她一開始教小孩音音符號，也教他們如何磨墨和用毛筆寫中文字，還曾介紹台灣的食物，與用唱歌的方式來讓孩子更快速地學習中文。在這段異地教學的生涯中，讓吳淑婉最為印象深刻的是，一對小小年紀卻展現出學習天賦的姐妹。姐姐在一開始並沒有任何的中文基礎，接受這些學校課程的學習之後，姐姐自願成為妹妹的小老師，教起妹妹她所學到的內容，而在經過一段時間後，妹妹也能使用中文作自我介紹。從這樣的經驗中，她體悟到小孩學習能力的驚人，以及從小開始培養的重要性。

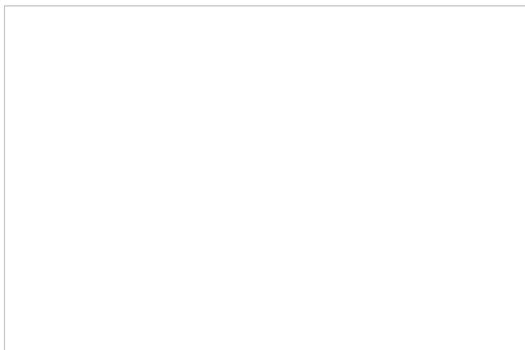
在芬蘭的生活因充實而過得很快，卻因冬天整日的黑夜而顯得漫長。芬蘭的冬天是她在北國最難熬的時光，那時她總是特別想念家鄉，想念自己的母親，想念溫暖的陽光。雖然在台灣的家人都想要幫助她度過這段困難的日子，卻無法真正的給予她幫助，她知道只有自己調適心情，才有辦法熬過異地裡的冬天。

返鄉與省思

芬蘭的旅程結束後，回到台灣的吳淑婉開始懷念起芬蘭生活。雖然台灣都市繁華又熱鬧，但是對於她來說擁擠的大都市好不習慣。曾經有人說過，芬蘭人的生活很平淡，吳淑婉最初剛到芬蘭時也有這樣的感覺，但是生活久了，她逐漸發現有些人會認為平淡，是因為對芬蘭的瞭解不夠深入。

在她與芬蘭人的交流後，認為芬蘭人都很內斂，在外不喜歡談論私人的事物，也不喜歡過問別人的隱私。她觀察到，芬蘭人很懂得尊重別人，而這份尊重是從小開始培養的，在學校教書的日子中，她感受到學生們都很有教養，並且懂得尊重老師，這與台灣很多學校的狀況不一樣。她也驚覺，芬蘭人的內斂，是建立在想把自身做好的基礎上，以不麻煩別人為最先的原則下，產生出來的內斂態度。

在經歷隻身前往芬蘭冒險之後，吳淑婉感覺自己真的有所成長，她覺得自己在社交方面有比以往進步，而且更懂得照顧好自己。她在回國後也認為自己比以前更為誠實，而誠實這件事，並不僅僅只是講話的誠實，而是一種生活的態度，像是在與人交往時都要誠信以待。



位於赫爾辛基的岩石教堂。(照片來源/吳淑婉提供)

回台灣後仍從事教學工作，吳淑婉選擇一所類似芬蘭教學制度的學校。她在芬蘭所看到的教育制度，有別於台灣的升學制，芬蘭更重視孩子的啟發，從小就開始訓練他們不斷地思考，因此養成芬蘭人的創造力。她笑著說：「就像是我們今天看到一個新的產品，我們會訝於它的設計。但芬蘭人不會，他們會認為這沒有什麼好驚訝的，應該說，芬蘭人的腦袋與台灣人就是不一樣的。」

芬蘭逐夢結束，並不是夢想的終點，只是人生中的一個計畫。吳淑婉認為出國能夠增廣見聞，豐富人生的閱歷與自己的深度。而她也還有計劃到澳洲打工遊學，也想再回到芬蘭去研讀另一個大學學位，但目前她，只想留在台灣為目前的教育工作努力，以及多多陪伴支持自己的父母。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。



回應

留言

Facebook 社群外掛元件

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0